4.

CANTO

MVSICALE ESSERCITIO

DI LVDOVICO BALBI

MAESTRO DI CAPELLA
DEL SANTO DI PADOA

A CINQVE VOCI:

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE CAVALLIERE
IL SIGNOR GIOVANNI CHISEL

Da Coltemprun, & Gonouiz. &c.

Hereditario Maestro di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & Scudiero supremo dell'Illustriss. Contado di Goritia Consigliero di sua Maestà Cesarea, Presidente della Camera Aulica del Sereniss. Arciduca Carlo d'Austria, & Capitano di Pistogna.

ET ALLI MOLTO ILLVSTRI SIG. SVOI FIGLIOLI,

Gli Signori Giorgio, Guido, Gioan Giacomo, & Carlo Chiseli Da Coltemprun, & Gonouiz, &c. Hereditarij Maestri di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & scudieri supremi dell'Illustrissimo Contado di Goritia miei Signori Colendissimi.

Ecco al fine vn felice successo conforme al desiderio mio M. Ill. Sig. Era il desiderio mio, che mi si rappresentasse opportuna, & degna occasione, onde facesse chiaro a VV. SS. MM. Illustri, & al mondo tutto l'osseruanza, & seruitù mia grande verso di queste, & pur hoggi fauorito dal cielo improuisa materia mi somministra l'essecutione del mio pensiero, & è che hauendo io per essercitio, & particolar mio studio ridotte insieme queste mie fatiche, hò eletto dedicarle à VV. SS. MM. Illustri sicuro, che si come dianzi hanno dato gran saggio d'amarmi, per hauermi conosciuto fedel seruitor della M. Illus. sua Casa; cosi mi fauoriranno in contentarsi, ch'io illustri queste mie Compositioni con la lor grandezza, & mi prometta la lor protettione, come quelle, che molto essercitate nella Musica hanno di quella finissimo gusto, & in fauorire li suoi seruitori sono solite mostrarsi sempre gratiose & pronte; con che facendo fine le prego da nostro Signore ogni contento. Di Venetia il dì 4. Marzo 1589.

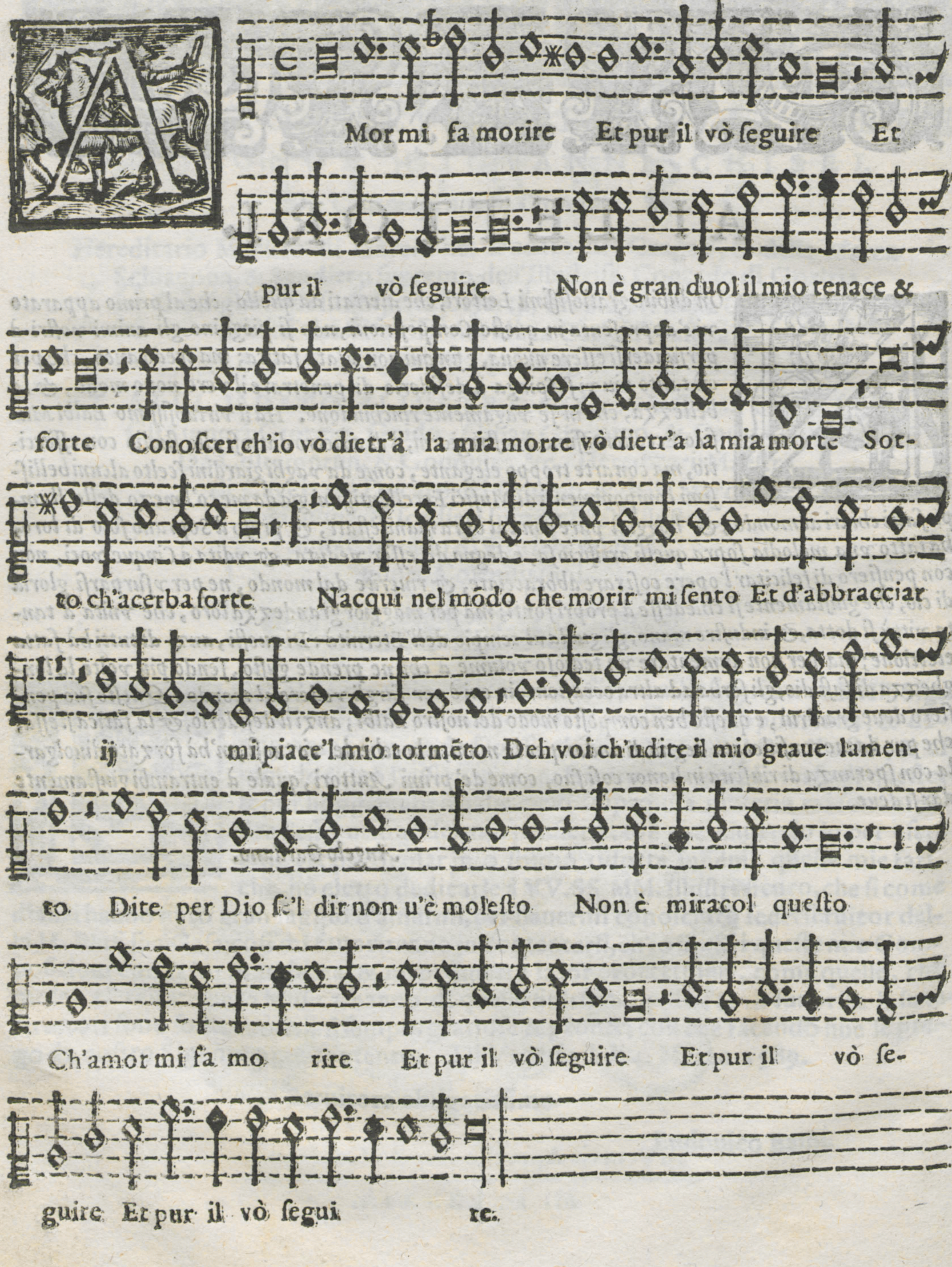
Seruitore obligatissimo

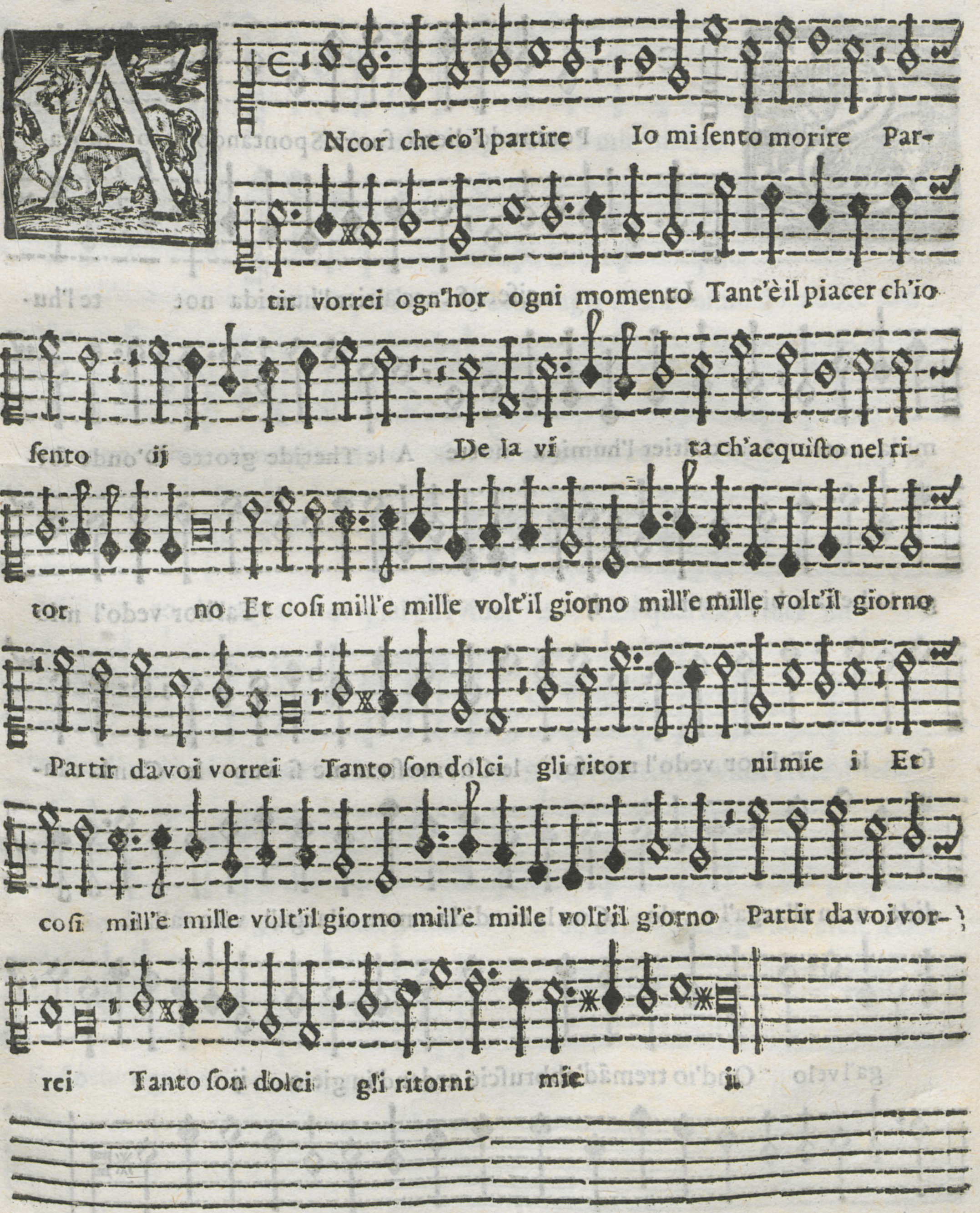
Ludouico Balbi.

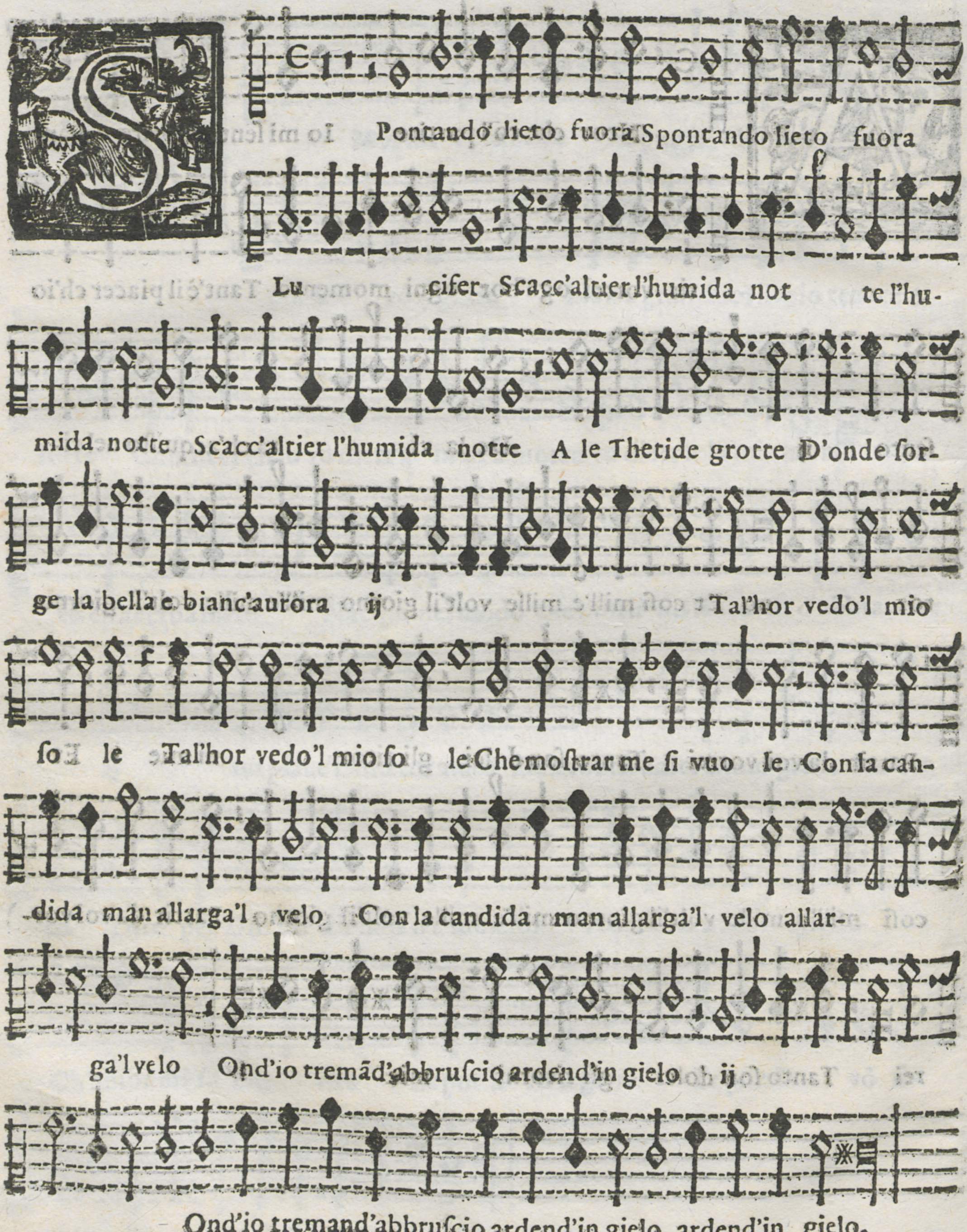
AI LETTORI.

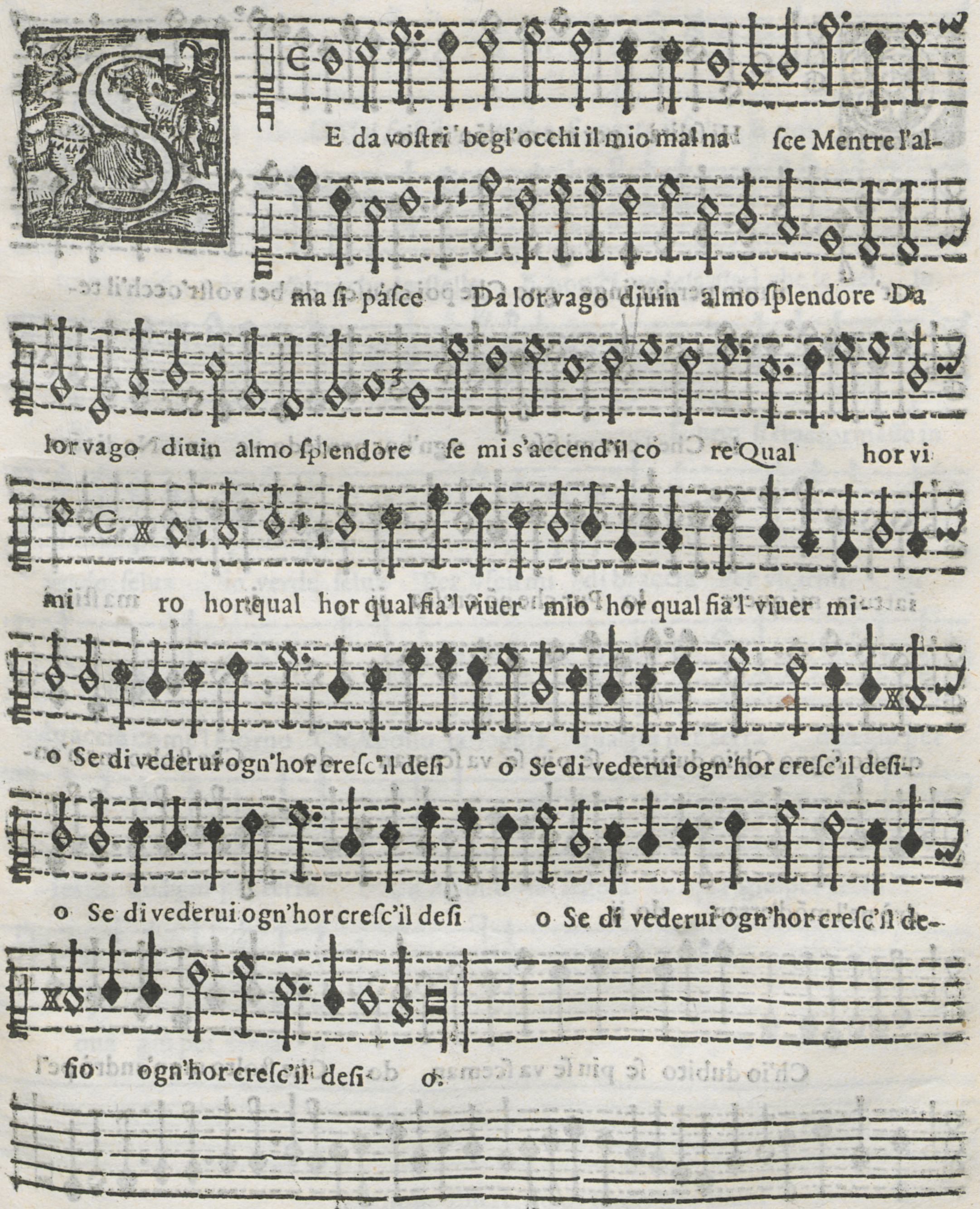
NOn dubito gratiosissimi Lettori, che alettati da quello, che al primo apparato vi s'appresenta in queste Compositioni, non si pieghino gli animi vostri à persuadersi essere nuoua, e fin qui non vsata fatica; ma credo anco, che per ciò tanto piu vi sospinga il desiderio di penetrare il vero nouo modo, & la bellezza, che in se vagamente rinchiudono. Hà il virtuosissimo Balbi Musico Eccellentissimo à nostri giorni, à dì adietro dattosi allo studio con essercitio, ma con arte troppo elegante, come da vaghi giardini scelto alcuni bellissimi componimenti di Musici Eccellentissimi già da me co'l mezo della stampa fatti chiari al mondo, & hoggidì pure con tal opra manifestati, & preso il Soprano solo di loro, hà fatto vna melodia sopra quelli artificiosa, e degna da esser veduta, & vdita à Cinque voci, non con pensiero di felicitar l'opere cosi rare abbracciate, & riuerite dal mondo, ne per vsurparsi gloria di ciò, che giustamente si chiedesse à propri fonti; ma per maggior grandezza loro, che vnita à tanta virtù si dotta, & industre mano, gli guida al tempio dell'Eternità: Di questi, anzi di tutti hà fatta elettione; ma per non aumentare vn tedioso volume à chi ne prende gusto, sendo piu volte la longhezza di fastidio, gli serba ad altra occasione, in cui è per fargli vedere al mondo: Questo suo pensiero deue gradirui, e questo ben composto modo del nostro Balbi, anzi il desiderio, & la fatica stessa, che pur da me considerata degna di andar per le mani, e bocche de' virtuosi, m'hà forzato diuolgarla con speranza di riuscita in honor cosi suo, come de' primi Auttori, quale à entrambi giustamente dar si deue.

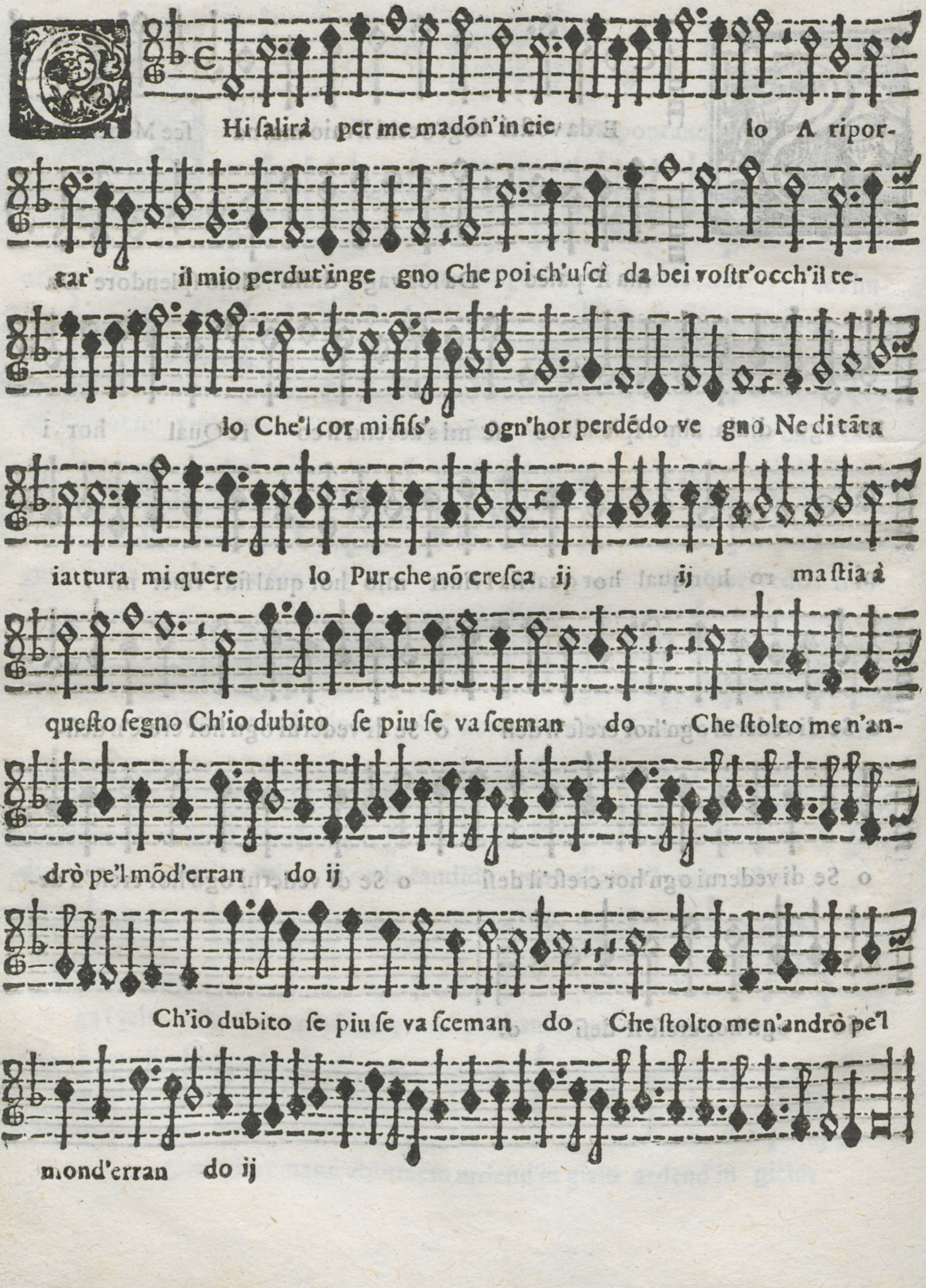
Angelo Gardano.

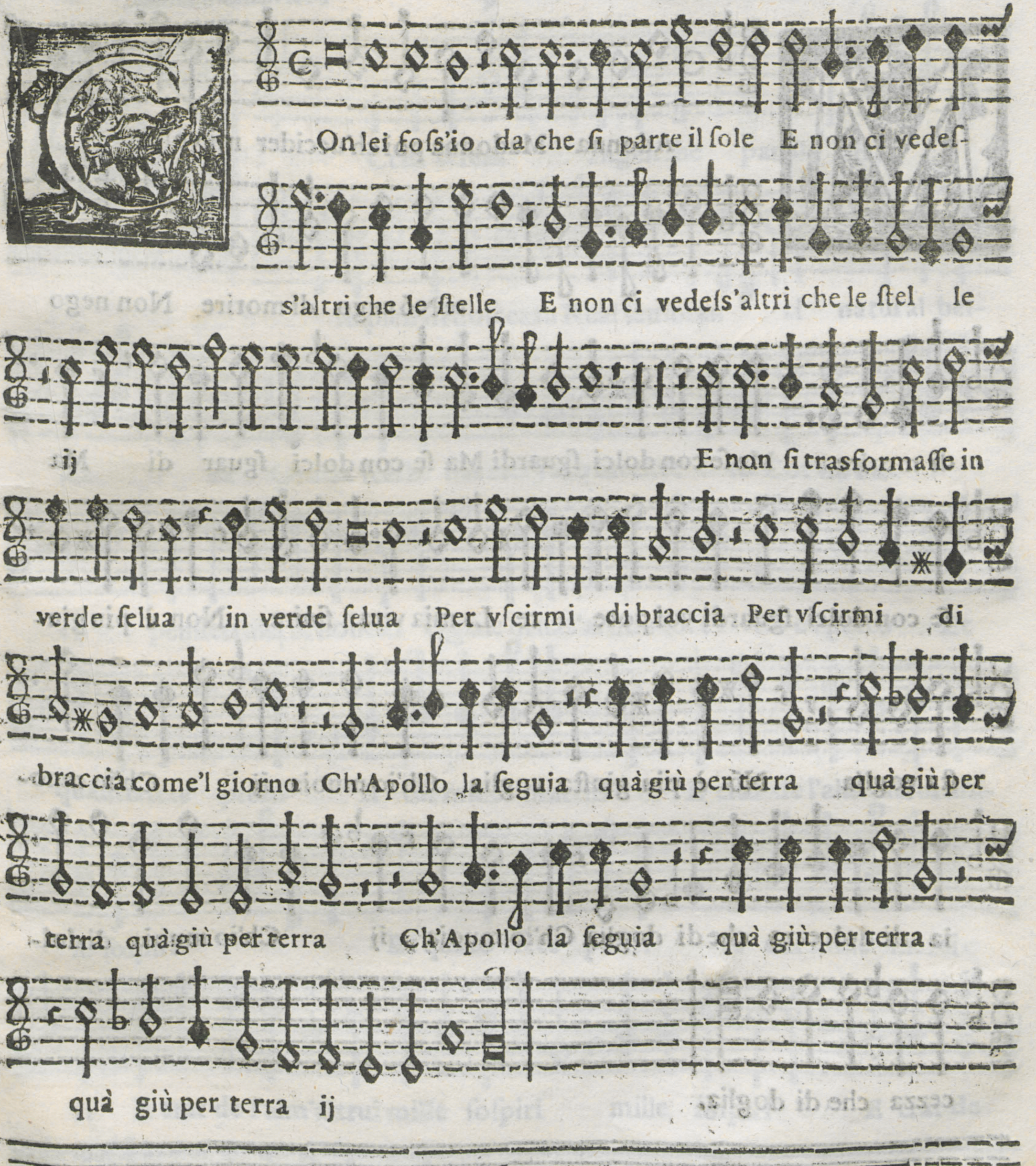

A Mor mi fa morire Et pur il vò ſeguire Et
pur il vò ſeguire Non è gran duol il mio tenace &
forte Conoſcer ch'io vò dietr'à la mia morte vò dietr'a la mia morte Sot-
to ch'acerba ſorte Nacqui nel mōdo che morir mi ſento Et d'abbracciar
ij mi piace'l mio tormēto Deh voi ch'udite il mio graue lamen-
to Dite per Dio ſe'l dir non u'è moleſto Non è miracol queſto
Ch'amor mi fa mo rire Et pur il vò ſeguire Et pur il vò ſe-
guire Et pur il vò ſegui re.

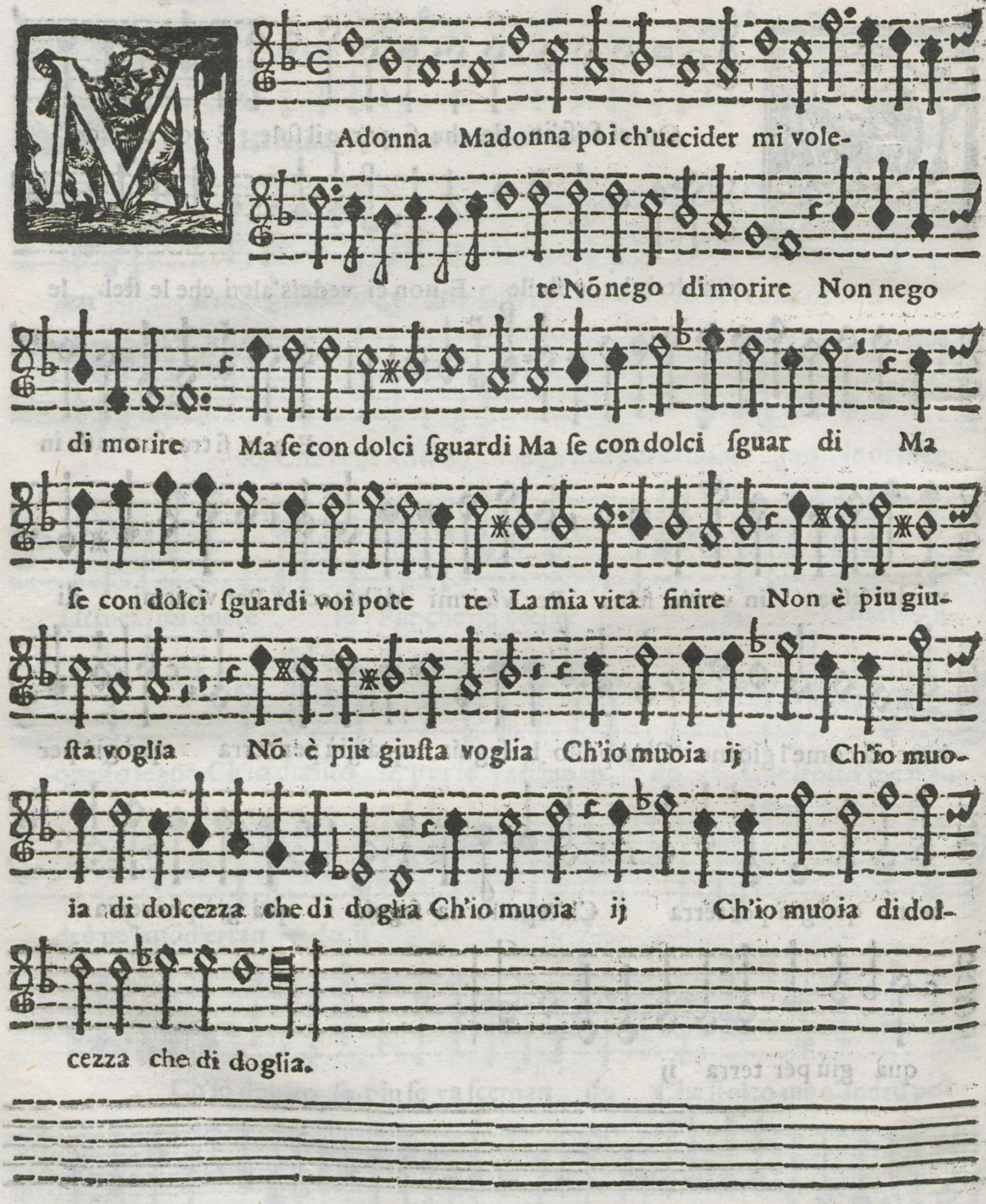

ANcor che co'l partire Io mi ſento morire Par-
tir vorrei ogn'hor ogni momento Tant'è il piacer ch'io
ſento ij De la vi ta ch'acquiſto nel ri-
tor no Et coſi mill'e mille volt'il giorno mill'e mille volt'il giorno
Partir da voi vorrei Tanto ſon dolci gli ritor ni mie i Et
coſi mill'e mille volt'il giorno mill'e mille volt'il giorno Partir da voi vor-
rei Tanto ſon dolci gli ritorni mie ij.

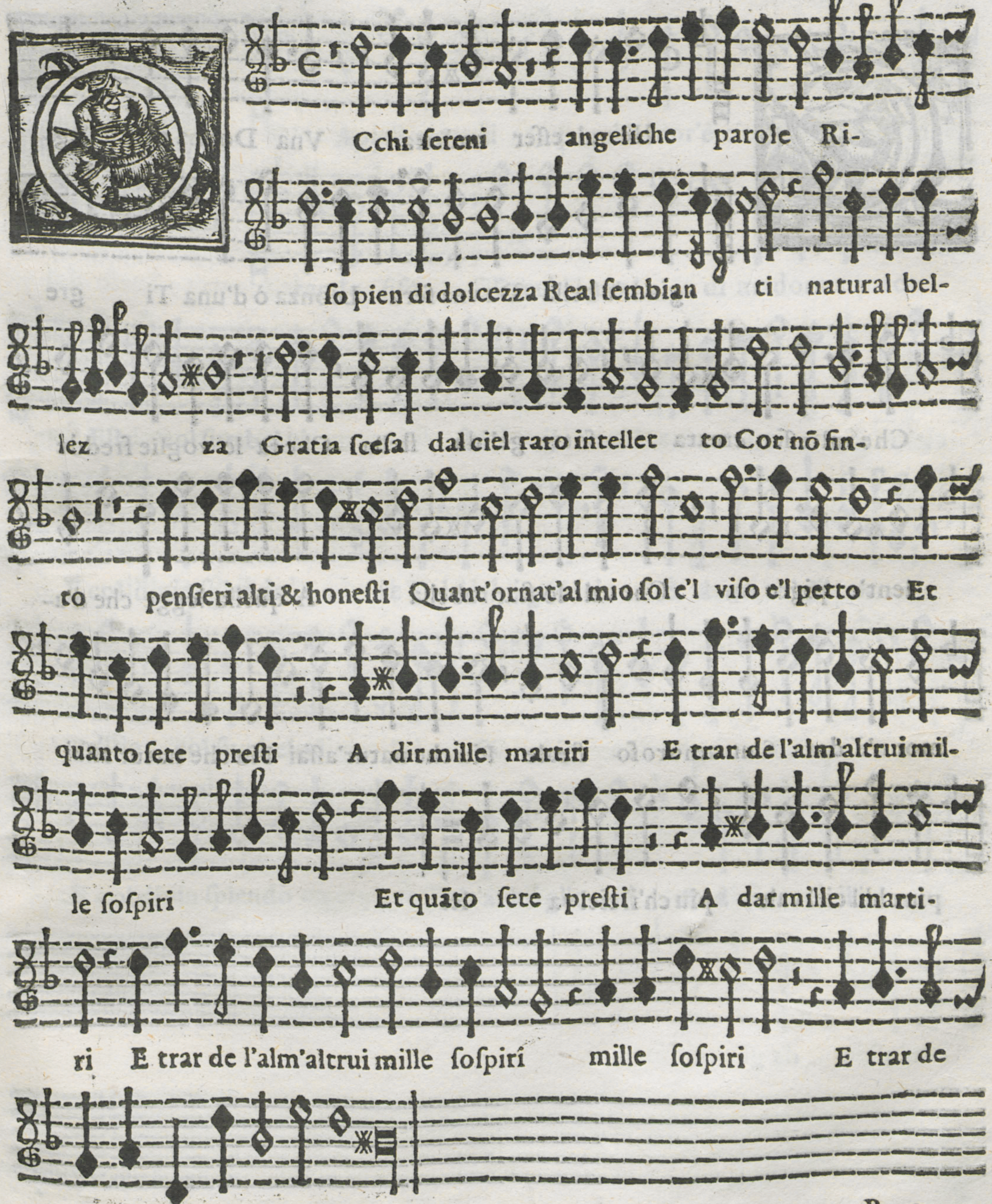

S Pontando lieto fuora Spontando lieto fuora
Lu cifer Scacc'altier l'humida not te l'hu-
mida notte Scacc'altier l'humida notte A le Thetide grotte D'onde sor-
ge la bella e bianc'aurora ij Tal'hor vedo'l mio
so le Tal'hor vedo'l mio so le Che mostrar me si vuo le Con la can-
dida man allarga'l velo Con la candida man allarga'l velo allar-
ga'l velo Ond'io tremãd'abbruscio ardend'in gielo ij
Ond'io tremand'abbruscio ardend'in gielo ardend'in gielo.

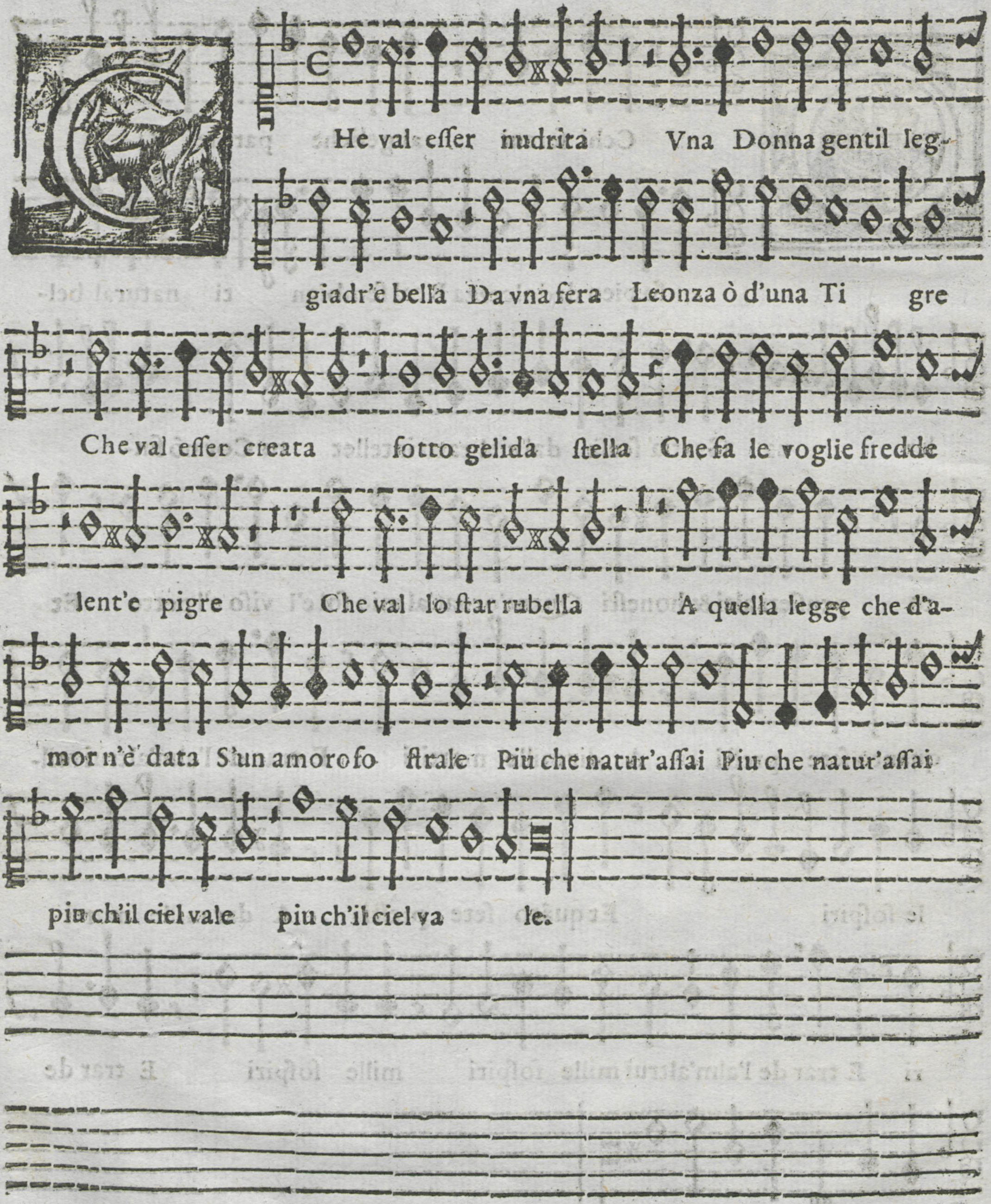

E da voſtri begl'occhi il mio mal na ſce Mentre l'al-
ma ſi paſce Da lor vago diuin almo ſplendore Da
lor vago diuin almo ſplendore ſe mi s'accend'il cō re Qual hor vi
mi ro hor qual hor qual fia'l viuer mio hor qual fia'l viuer mi-
-o Se di vederui ogn'hor creſc'il deſi o Se di vederui ogn'hor creſc'il deſi-
o Se di vederui ogn'hor creſc'il deſi o Se di vederui ogn'hor creſc'il de-
ſio ogn'hor creſc'il deſi o.

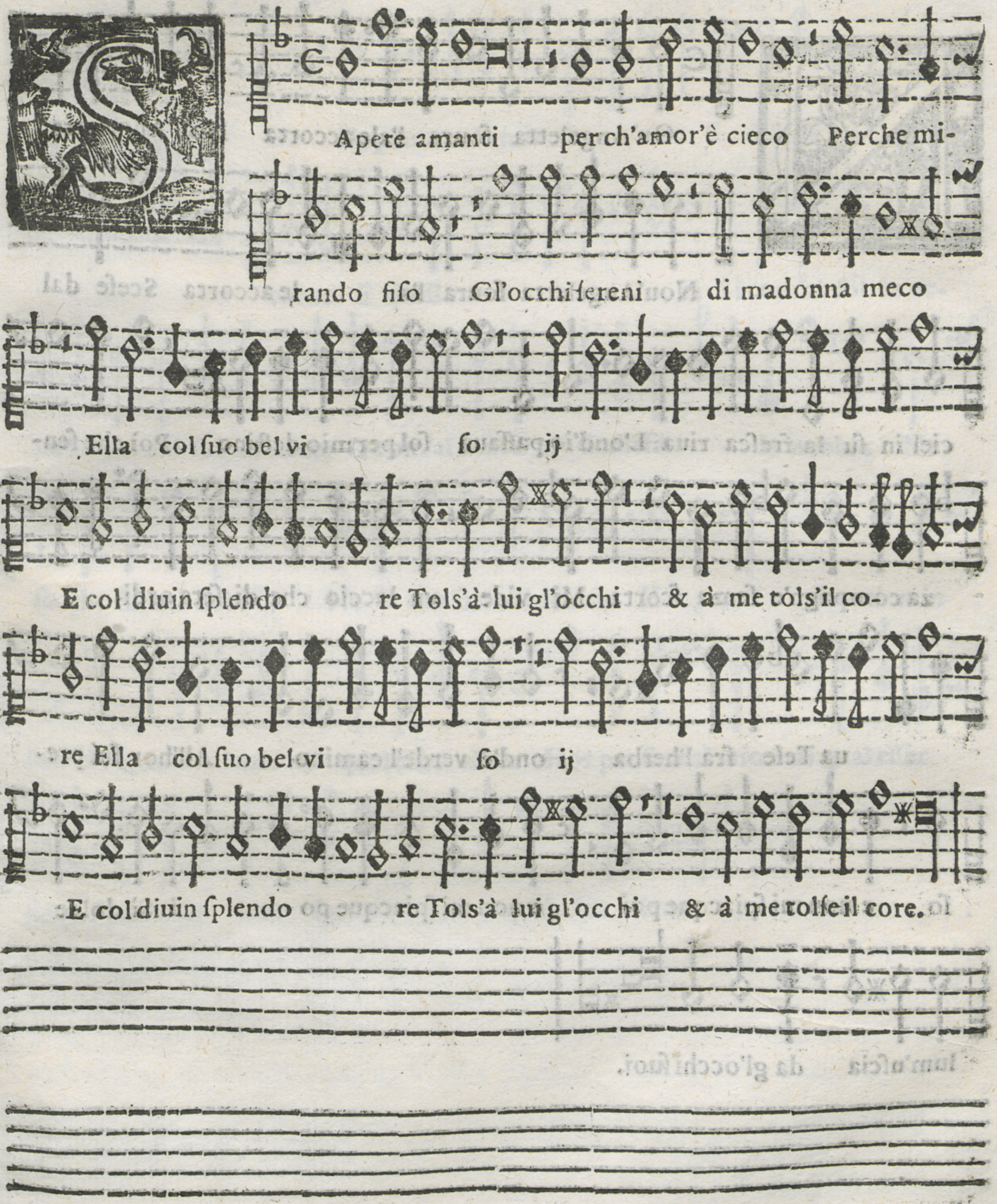

Hi salirà per me madõn'in cie lo A ripor-
tar' il mio perdut'inge gno Che poi ch'uscì da bei vostr'occh'il te-
lo Che'l cor mi fiss' ogn'hor perdédo ve gno Ne di tãta
iattura mi quere lo Pur che nõ cresca ij ij ma stia à
questo segno Ch'io dubito se piu se va sceman do Che stolto me n'an-
drò pe'l mõd'erran do ij
Ch'io dubito se piu se va sceman do. Che stolto men'andrò pe'l
mond'erran do ij

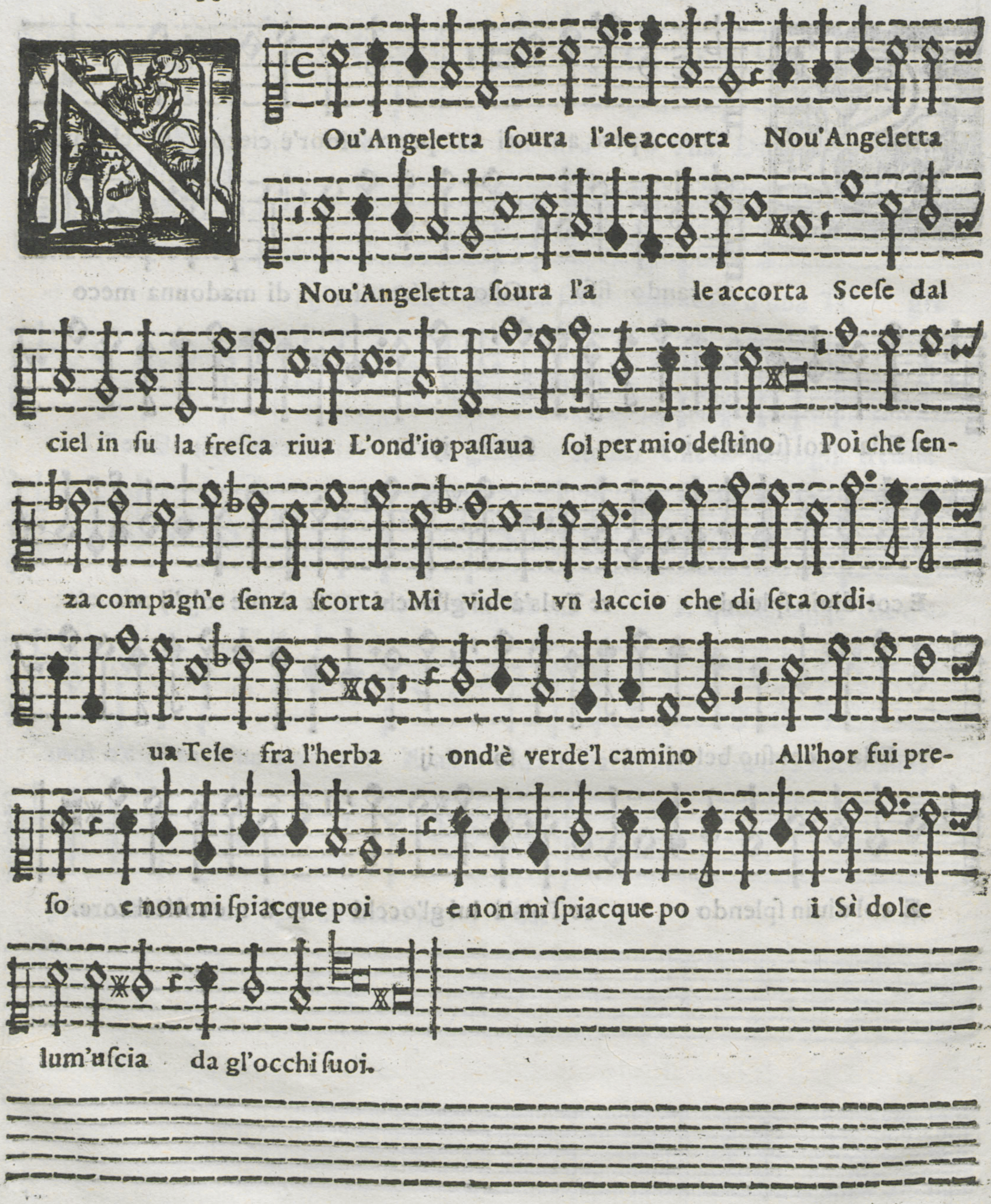

On lei foſſ'io da che ſi parte il ſole E non ci vedeſ-
ſ'altri che le ſtelle E non ci vedeſ ſ'altri che le ſtel le
ij E non ſi traſformaſſe in
verde ſelua in verde ſelua Per vſcirmi di braccia Per vſcirmi di
braccia come'l giorno Ch'Apollo la ſeguia quà giù per terra quà giù per
terra quà giù per terra Ch'Apollo la ſeguia quà giù per terra.
quà giù per terra ij

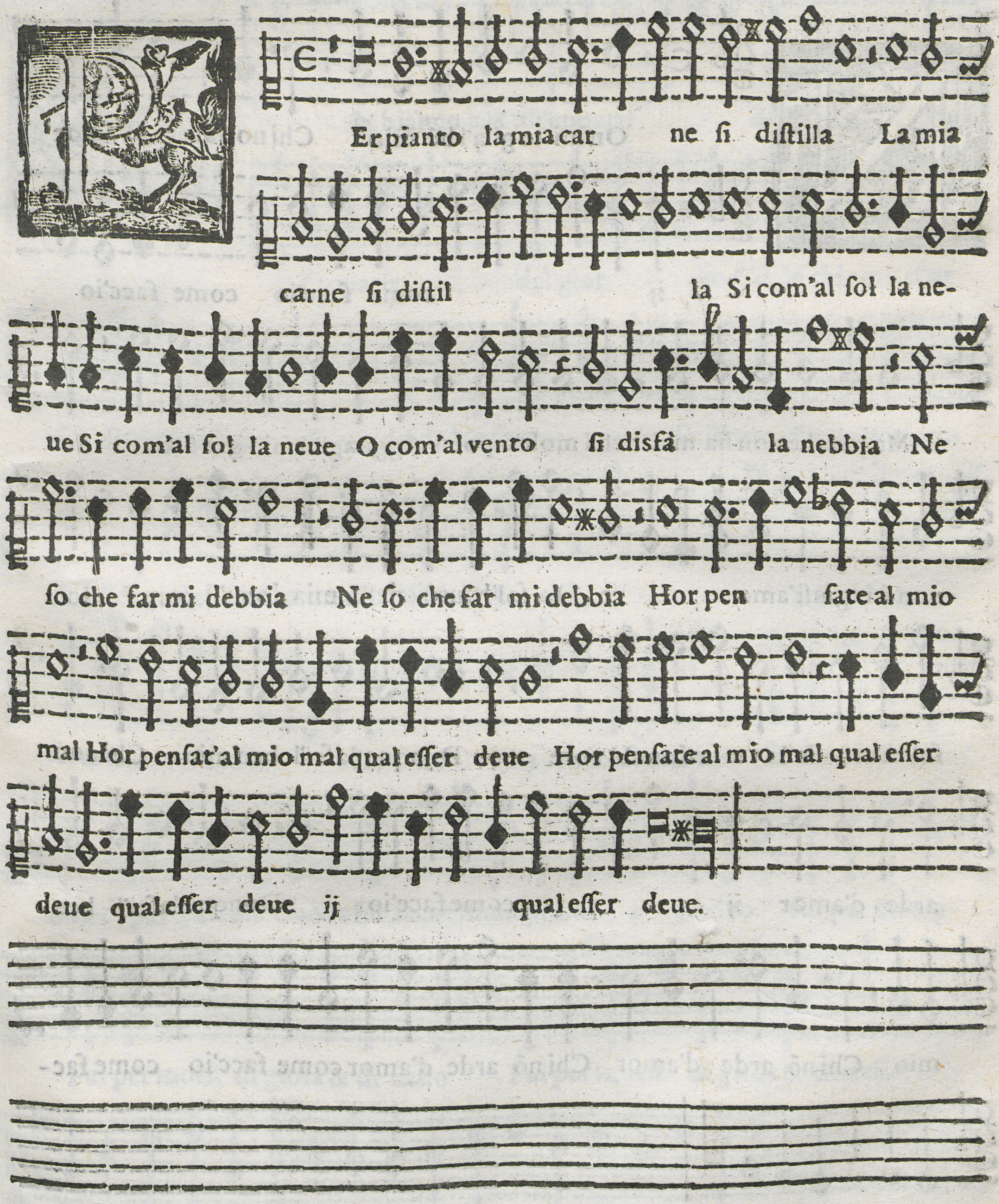

M
Adonna Madonna poi ch'uccider mi vole-
te Nõ nego di morire Non nego
di morire Ma ſe con dolci ſguardi Ma ſe con dolci ſguar di Ma
ſe con dolci ſguardi voi pote te La mia vita finire Non è piu giu-
ſta voglia Nõ è piu giuſta voglia Ch'io muoia ij Ch'io muo-
ia di dolcezza che di doglia Ch'io muoia ij Ch'io muoia di dol-
cezza che di doglia.

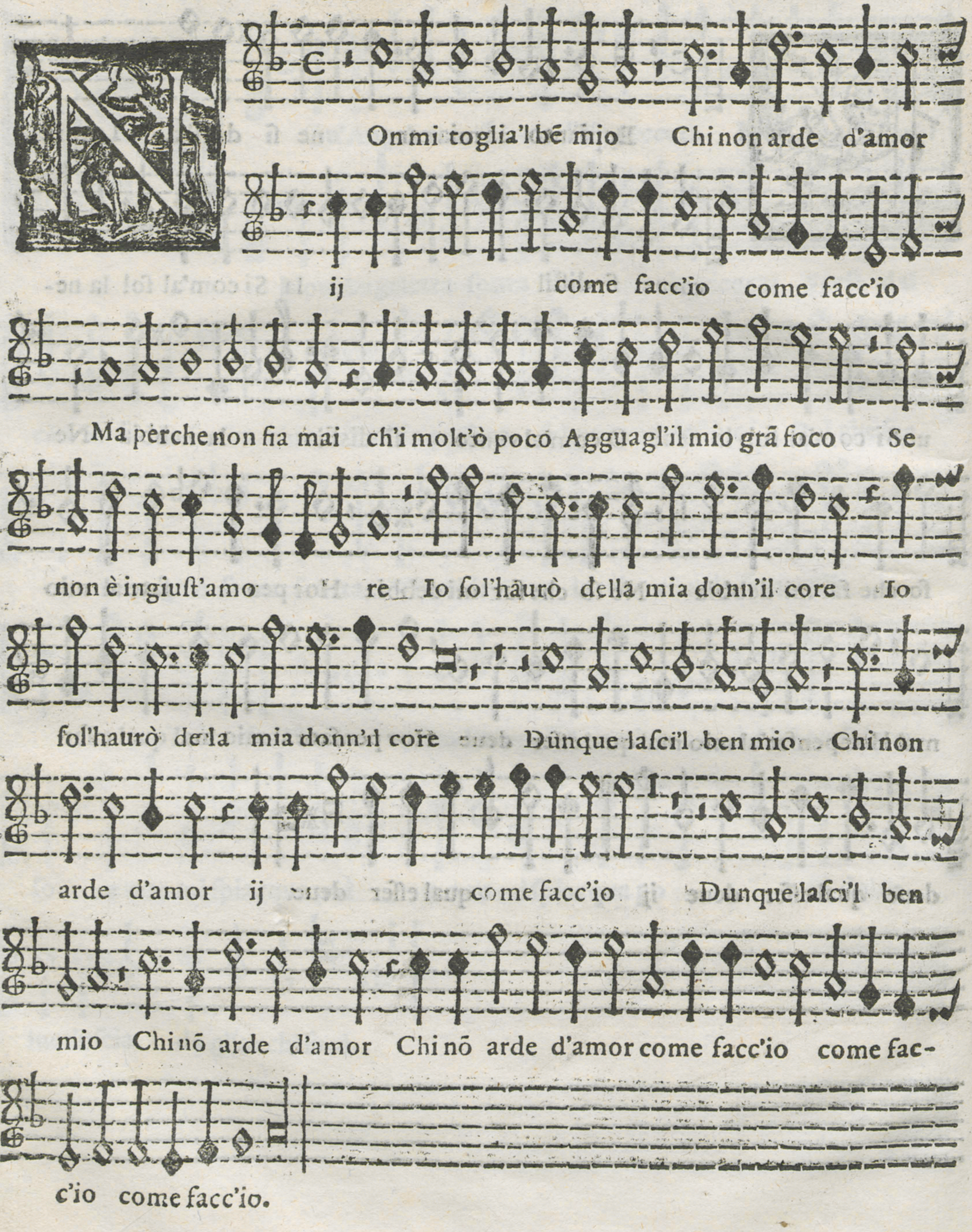

O
Cchi ſereni angeliche parole Ri-
ſo pien di dolcezza Real ſembian ti natural bel-
lez za Gratia ſceſa dal ciel raro intellet to Cor nõ fin-
to penſieri alti & honeſti Quant'ornat'al mio ſol e'l viſo e'l petto Et
quanto ſete preſti A dir mille martiri E trar de l'alm'altrui mil-
le ſoſpiri Et quãto ſete preſti A dar mille marti-
ri E trar de l'alm'altrui mille ſoſpiri mille ſoſpiri E trar de
l'alm'altrui mille ſoſpiri.

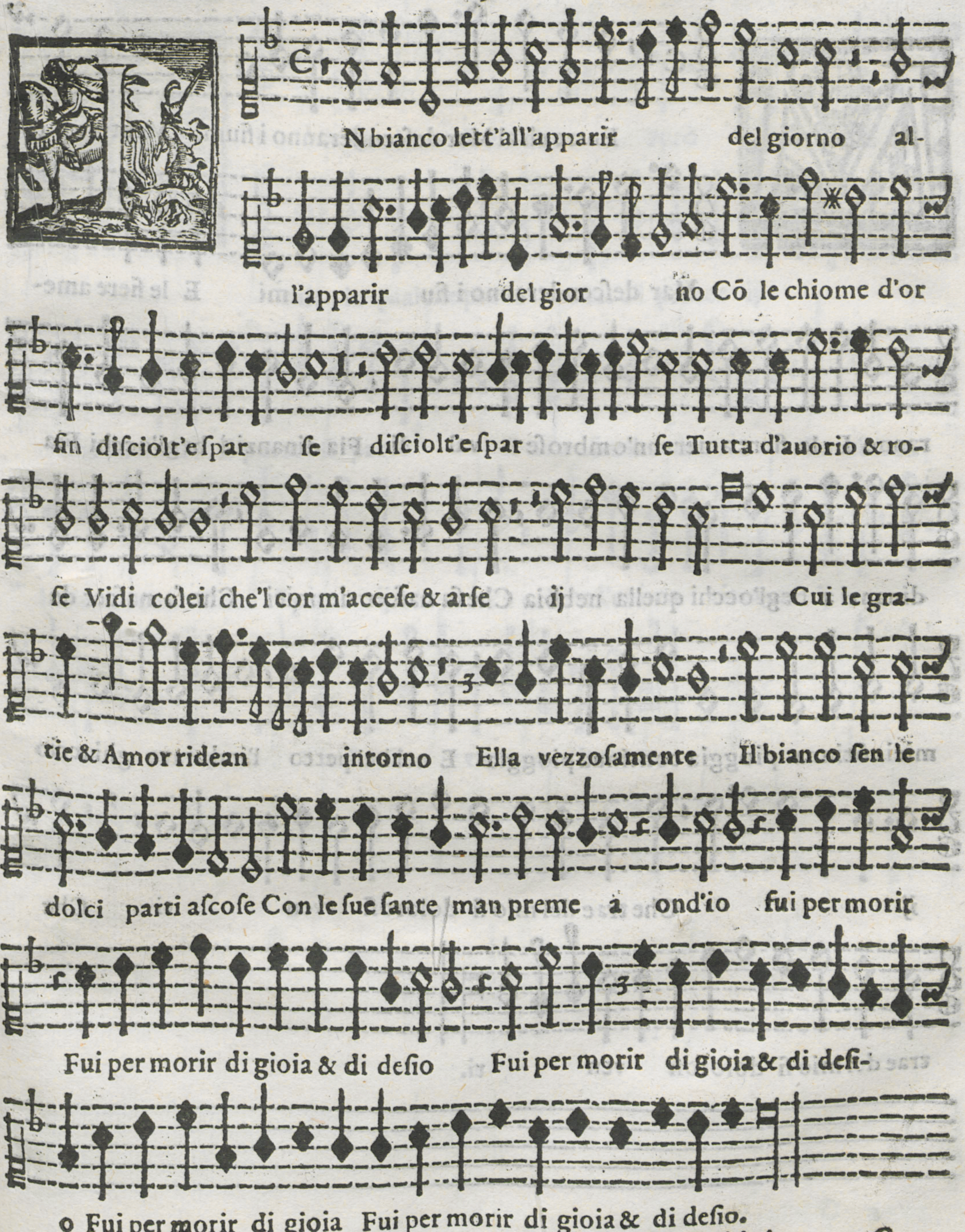

CHe val eſſer nudrita Vna Donna gentil leg-
giadr'e bella Da vna fera Leonza ò d'una Ti gre
Che val eſſer creata ſotto gelida ſtella Che fa le voglie fredde
lent'e pigre Che val lo ſtar rubella A quella legge che d'a-
mor n'è data S'un amoroſo ſtrale Piu che natur'aſſai Piu che natur'aſſai
piu ch'il ciel vale piu ch'il ciel va le.

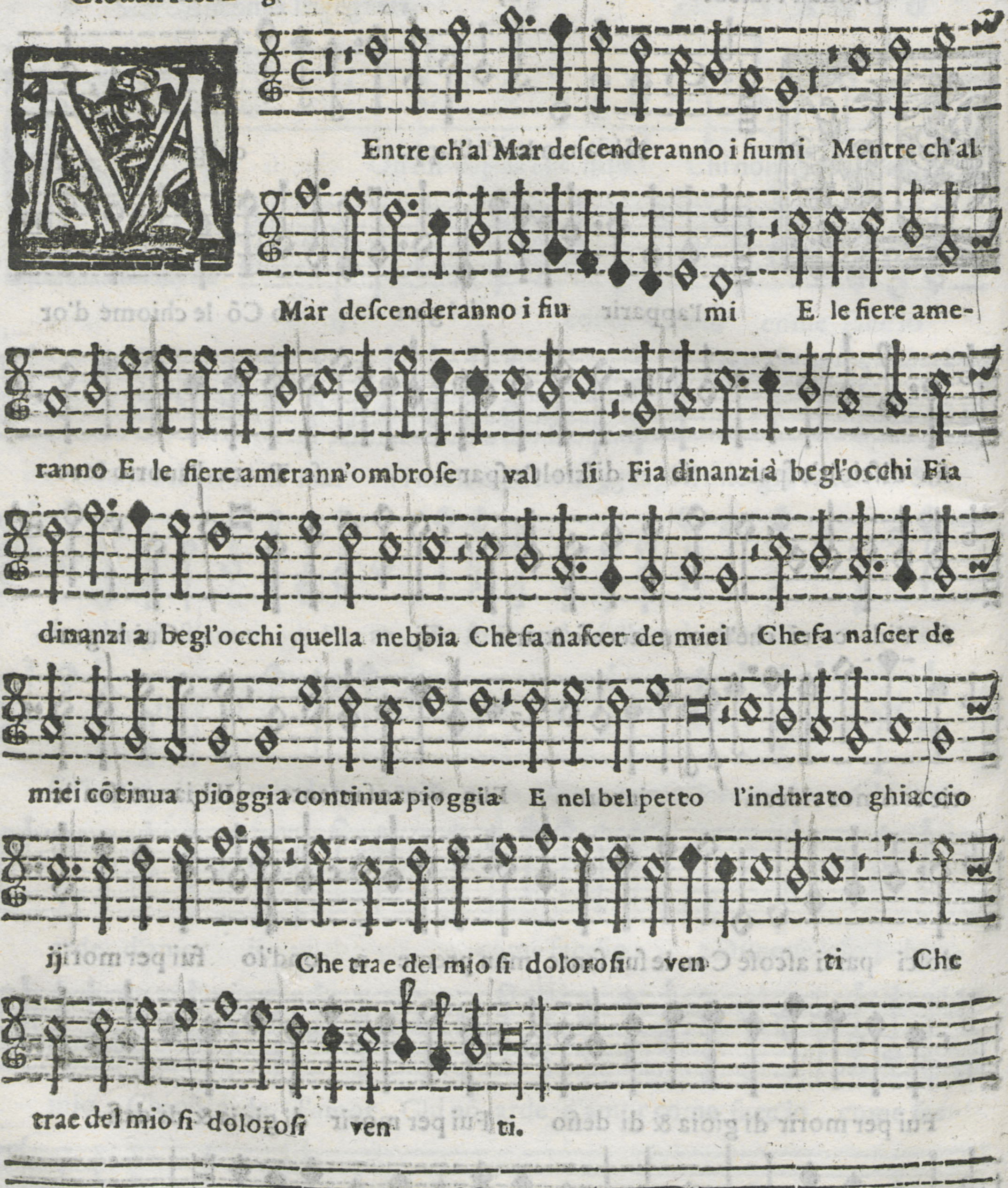

Apete amanti per ch'amor'è cieco Perche mi-
rando fiso Gl'occhi sereni di madonna meco
Ella col suo bel vi so ij
E col diuin splendo re Tols'à lui gl'occhi & à me tols'il co-
re Ella col suo bel vi so ij
E col diuin splendo re Tols'à lui gl'occhi & à me tolse il core.

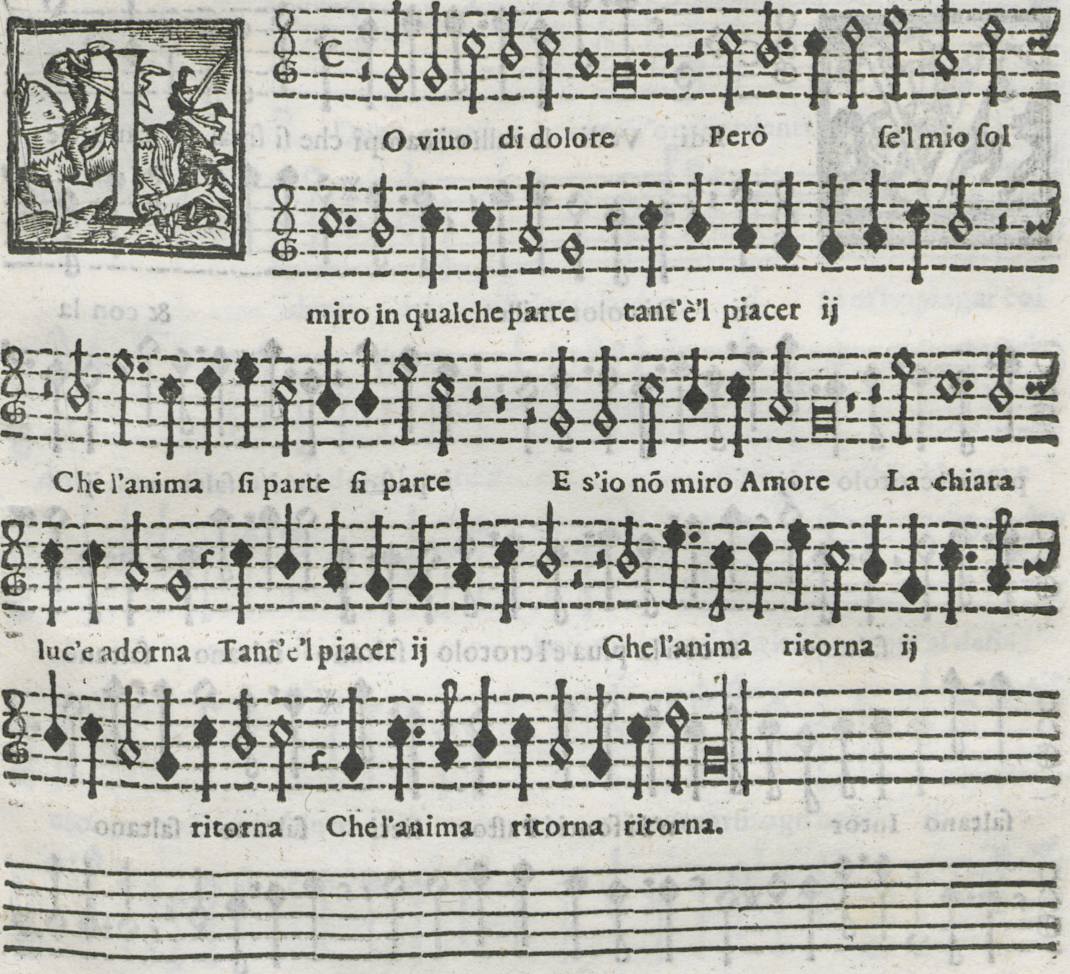

N
Ou'Angeletta ſoura l'ale accorta Nou'Angeletta
Nou'Angeletta ſoura l'a le accorta Sceſe dal
ciel in ſu la freſca riua L'ond'io paſſaua ſol per mio deſtino Poi che ſen-
za compagn'e ſenza ſcorta Mi vide vn laccio che di ſeta ordi-
ua Teſe fra l'herba ond'è verde'l camino All'hor fui pre-
ſo e non mi ſpiacque poi e non mi ſpiacque po i Sì dolce
lum'uſcia da gl'occhi ſuoi.

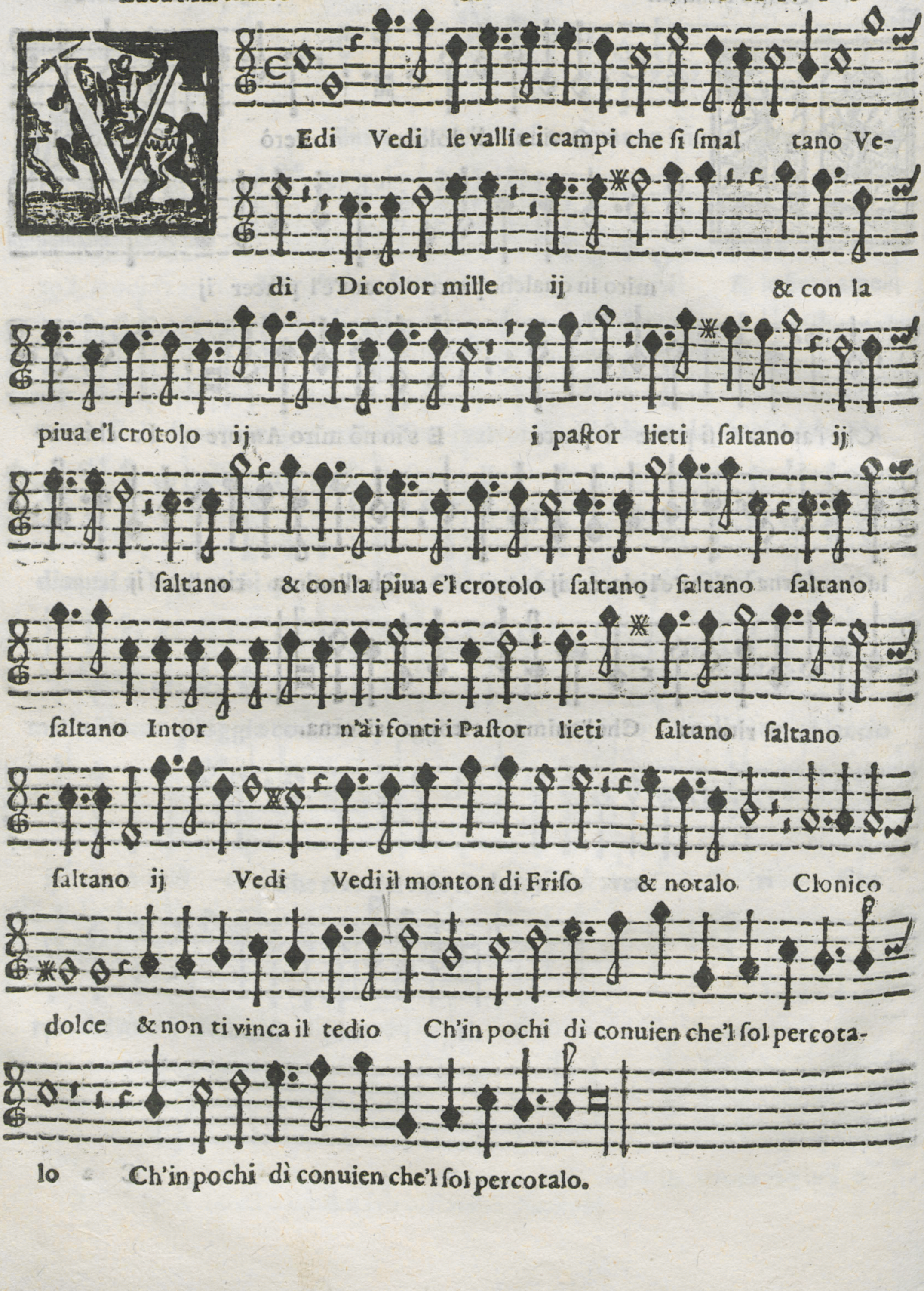

P
Er pianto la mia car ne ſi diſtilla La mia
carne ſi diſtil la Si com'al ſol la ne-
ue Si com'al ſol la neue O com'al vento ſi disfà la nebbia Ne
ſo che far mi debbia Ne ſo che far mi debbia Hor pen ſate al mio
mal Hor penſat'al mio mal qual eſſer deue Hor penſate al mio mal qual eſſer
deue qual eſſer deue ij qual eſſer deue.

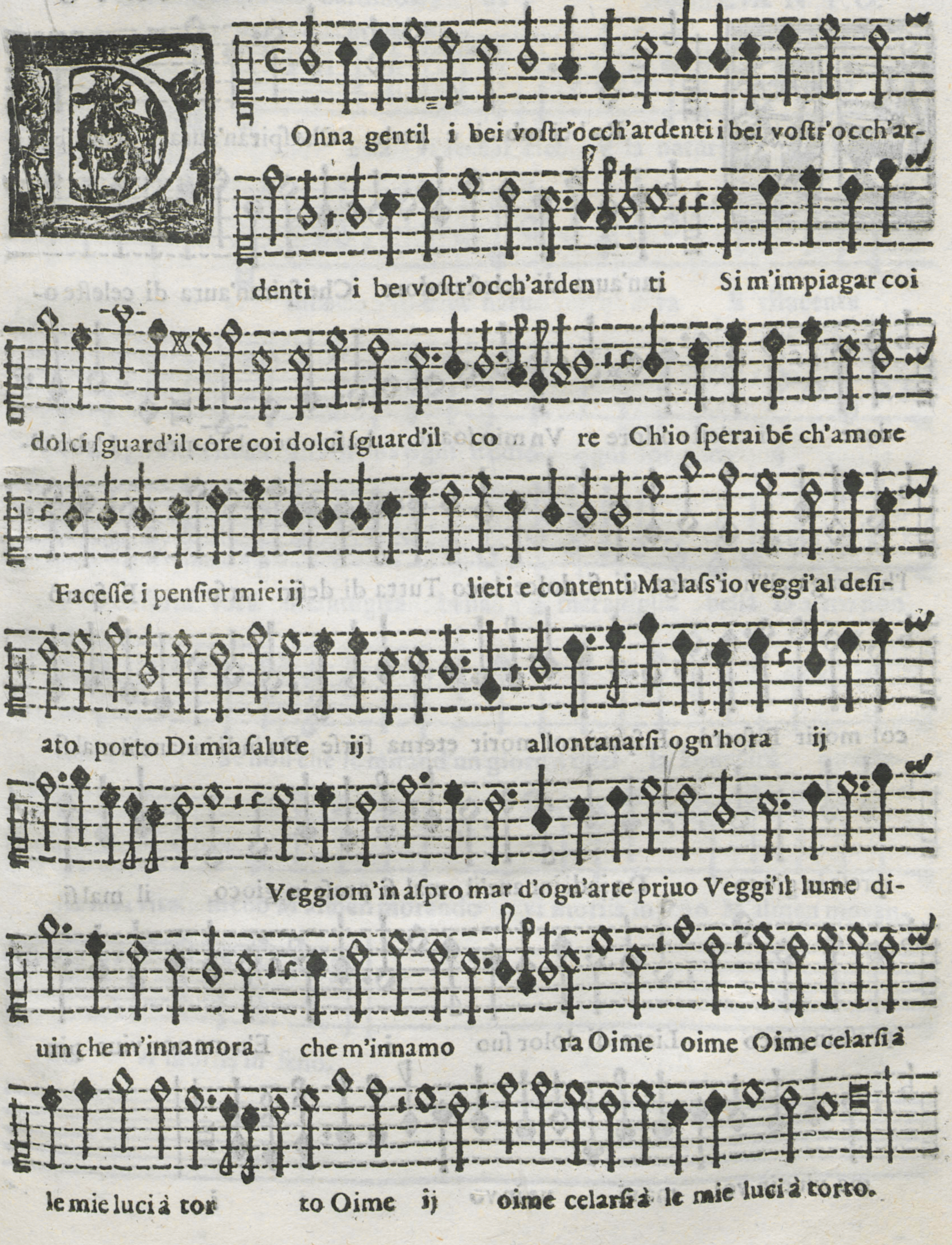

N
On mi toglia'l bẽ mio Chi non arde d'amor
ij come facc'io come facc'io
Ma perche non fia mai ch'i molt'ò poco Agguagl'il mio grã foco Se
non è ingiust'amo re Io sol'haurò della mia donn'il core Io
sol'haurò de la mia donn'il core Dunque lasci'l ben mio Chi non
arde d'amor ij come facc'io Dunque lasci'l ben
mio Chi nõ arde d'amor Chi nõ arde d'amor come facc'io come fac-
c'io come facc'io.


N bianco lett'all'apparir del giorno al-
l'apparir del gior no Cō le chiome d'or
fin disciolt'e spar se disciolt'e spar se Tutta d'auorio & ro-
se Vidi colei che'l cor m'accese & arse ij Cui le gra-
tie & Amor ridean intorno Ella vezzosamente Il bianco sen le
dolci parti ascose Con le sue sante man preme à ond'io fui per morir
Fui per morir di gioia & di desio Fui per morir di gioia & di desi-
o Fui per morir di gioia Fui per morir di gioia & di desio.

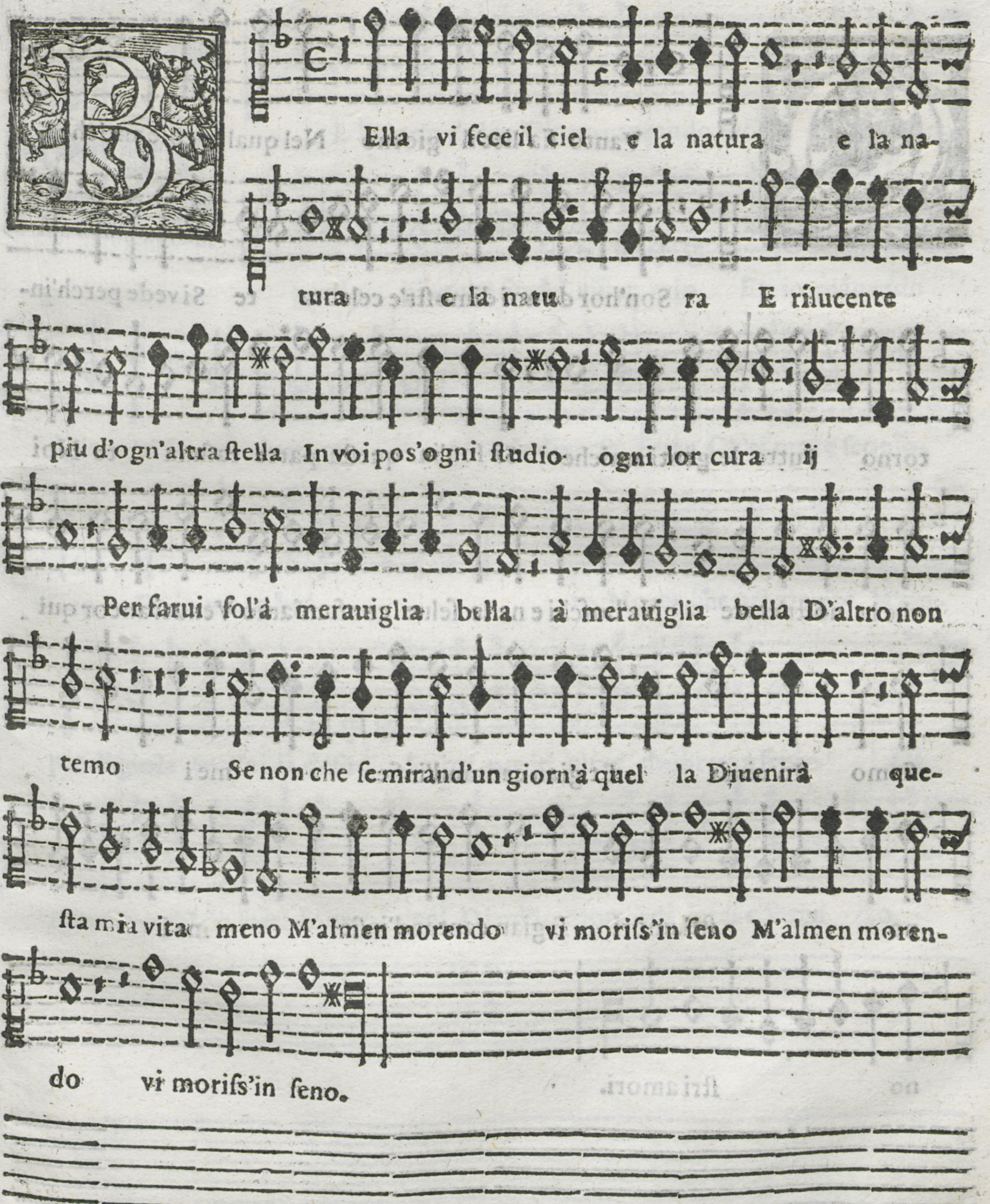

Entre ch'al Mar deſcenderanno i fiumi Mentre ch'al
Mar deſcenderanno i fiu mi E le fiere ame-
ranno E le fiere amerann'ombroſe val li Fia dinanzi à begl'occhi Fia
dinanzi a begl'occhi quella nebbia Che fa naſcer de miei Che fa naſcer de
miei cõtinua pioggia continua pioggia E nel bel petto l'indurato ghiaccio
ij Che trae del mio ſi doloroſi ven ti Che
trae del mio ſi doloroſi ven ti.

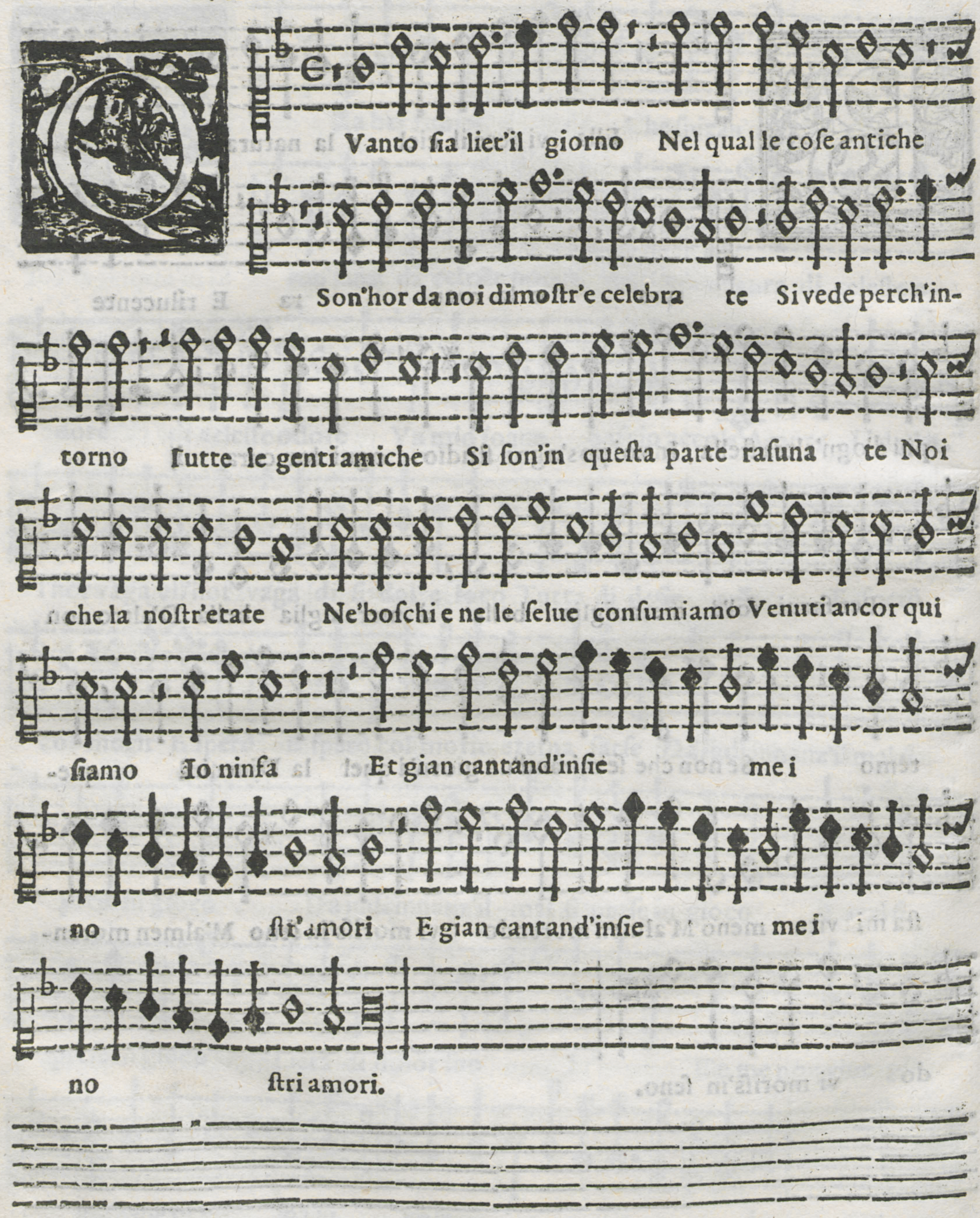

IO viuo di dolore Però se'l mio sol
miro in qualche parte tant'è'l piacer ij
Che l'anima si parte si parte E s'io nō miro Amore La chiara
luc'e adorna Tant'e'l piacer ij Che l'anima ritorna ij
ritorna Che l'anima ritorna ritorna.

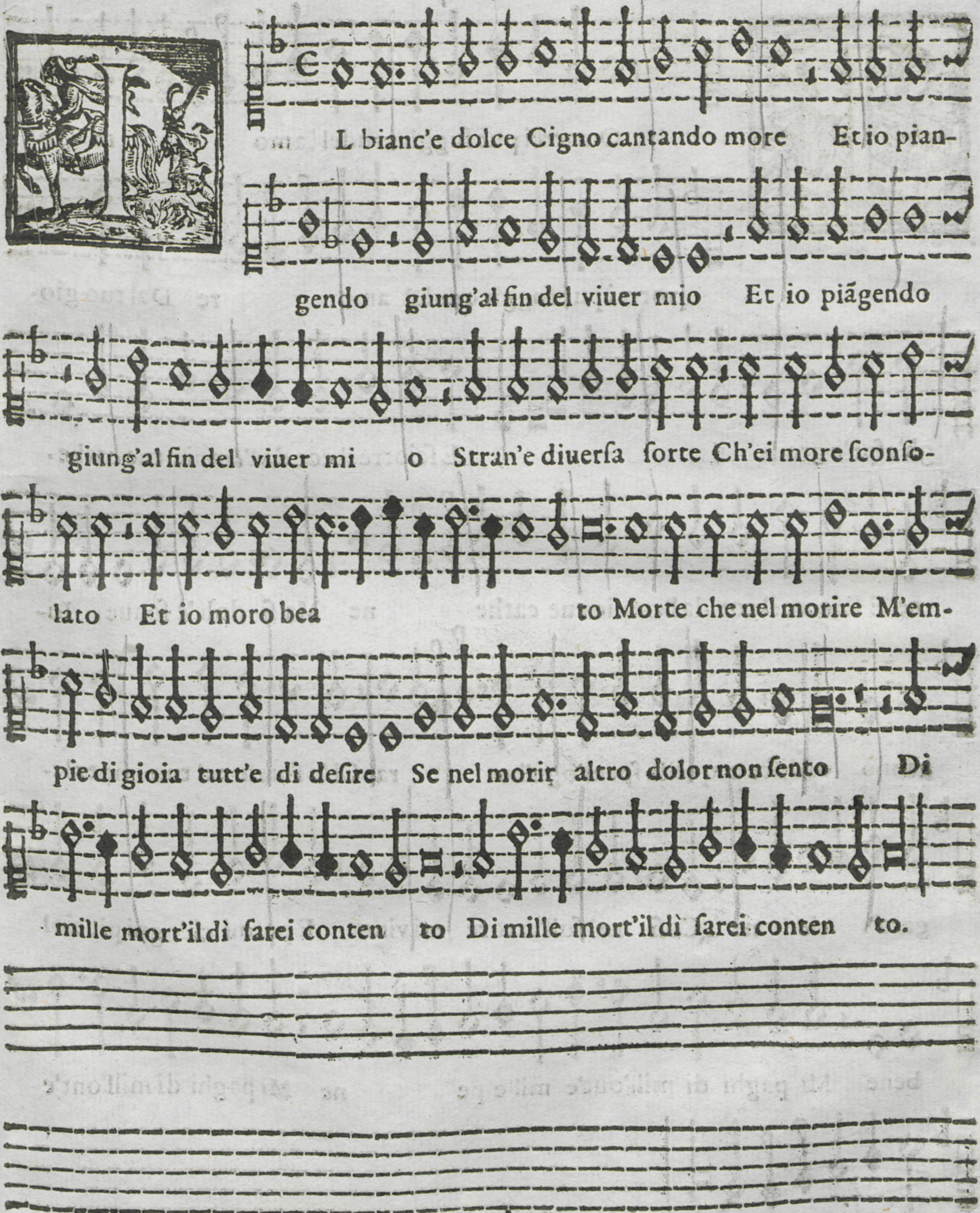

Edi Vedi le valli e i campi che si smal tano Ve-
di Di color mille ij & con la
piua e'l crotolo ij i pastor lieti saltano ij
saltano & con la piua e'l crotolo saltano saltano saltano
saltano Intor n'à i fonti i Pastor lieti saltano saltano
saltano ij Vedi Vedi il monton di Friso & notalo Clonico
dolce & non ti vinca il tedio Ch'in pochi dì conuien che'l sol percota-
lo Ch'in pochi dì conuien che'l sol percotalo.

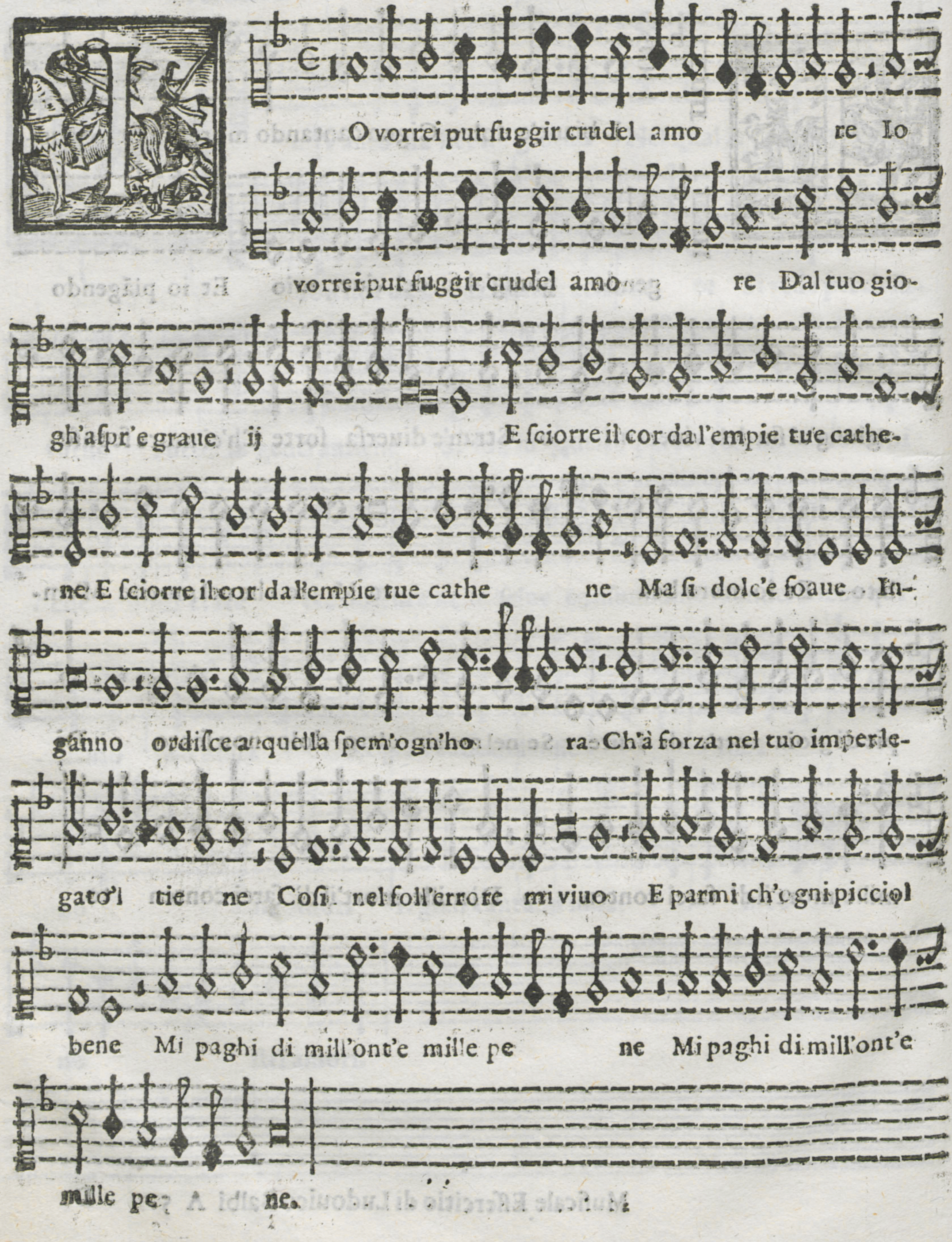

D
Onna gentil i bei vostr'occh'ardenti i bei vostr'occh'ar-
denti i bei vostr'occh'arden ti Si m'impiagar coi
dolci sguard'il core coi dolci sguard'il co re Ch'io sperai bē ch'amore
Facesse i pensier miei ij lieti e contenti Ma lass'io veggi'al desi-
ato porto Di mia salute ij allontanarsi ogn'hora ij
Veggiom'in aspro mar d'ogn'arte priuo Veggi'il lume di-
uin che m'innamora che m'innamo ra Oime oime Oime celarsi à
le mie luci à tor to Oime ij oime celarsi à le mie luci à torto.

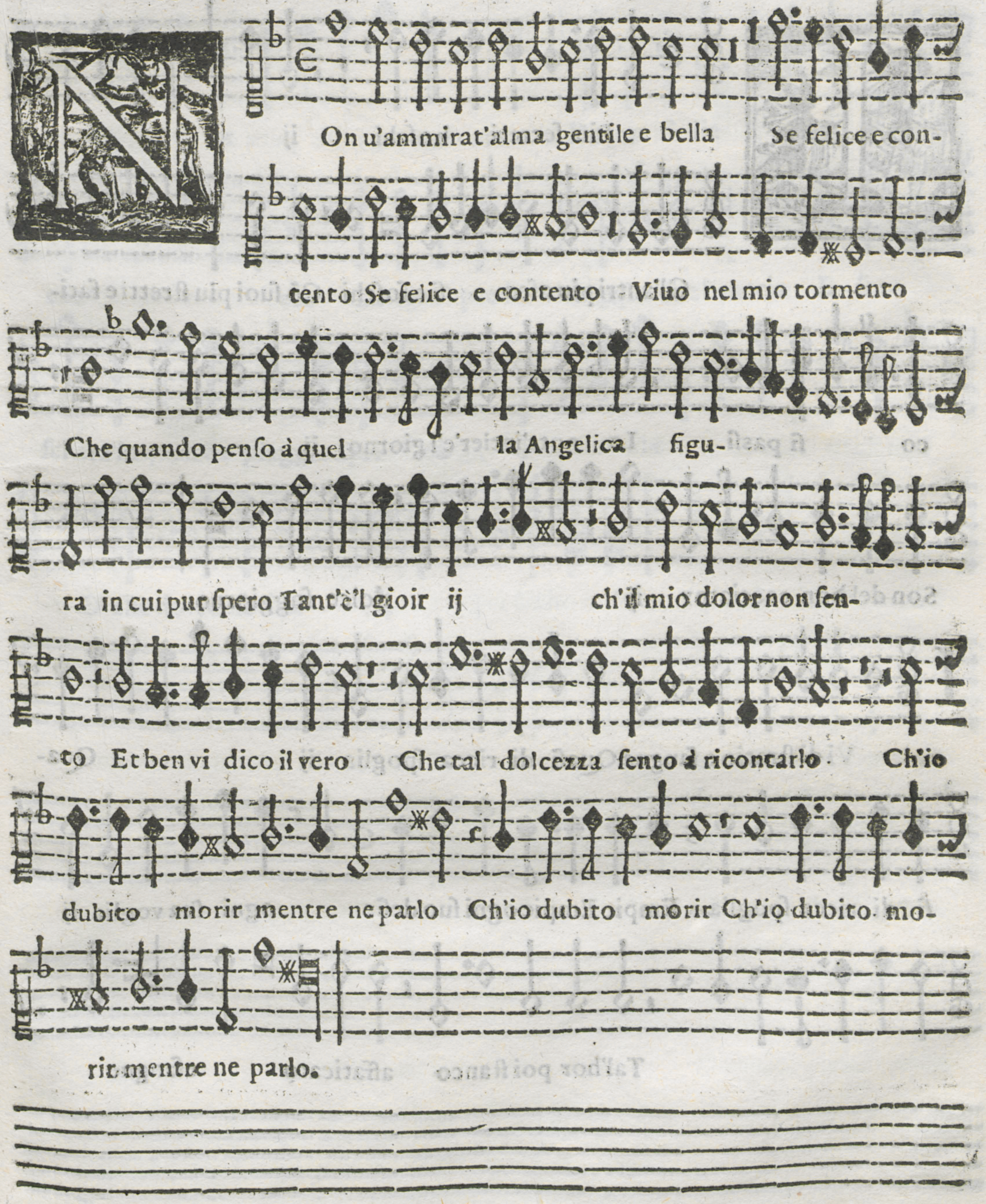
TRa bei rubini e perle Che ſpiran'aura Che ſpi-
ran'aura di celeſte odore Che ſpiran'aura di celeſte o-
dore di celeſte odore Vn mio ſoaue baſcio accols'Amore L'alm'al-
l'hor vaga all'hor vaga di ſi dolce loco Tutta di deſir arſe E ſperò
col morir E ſperò E ſperò col morir eterna farſe Da indi innanz'il mal ſi
preſe in gioco Da indi innanz'il mal ſi preſe in gioco il mal ſi
preſe in gioco Lieta di dolor ſuo i E'n me non viue piu
ma viue in voi ma vi ue in vo i.

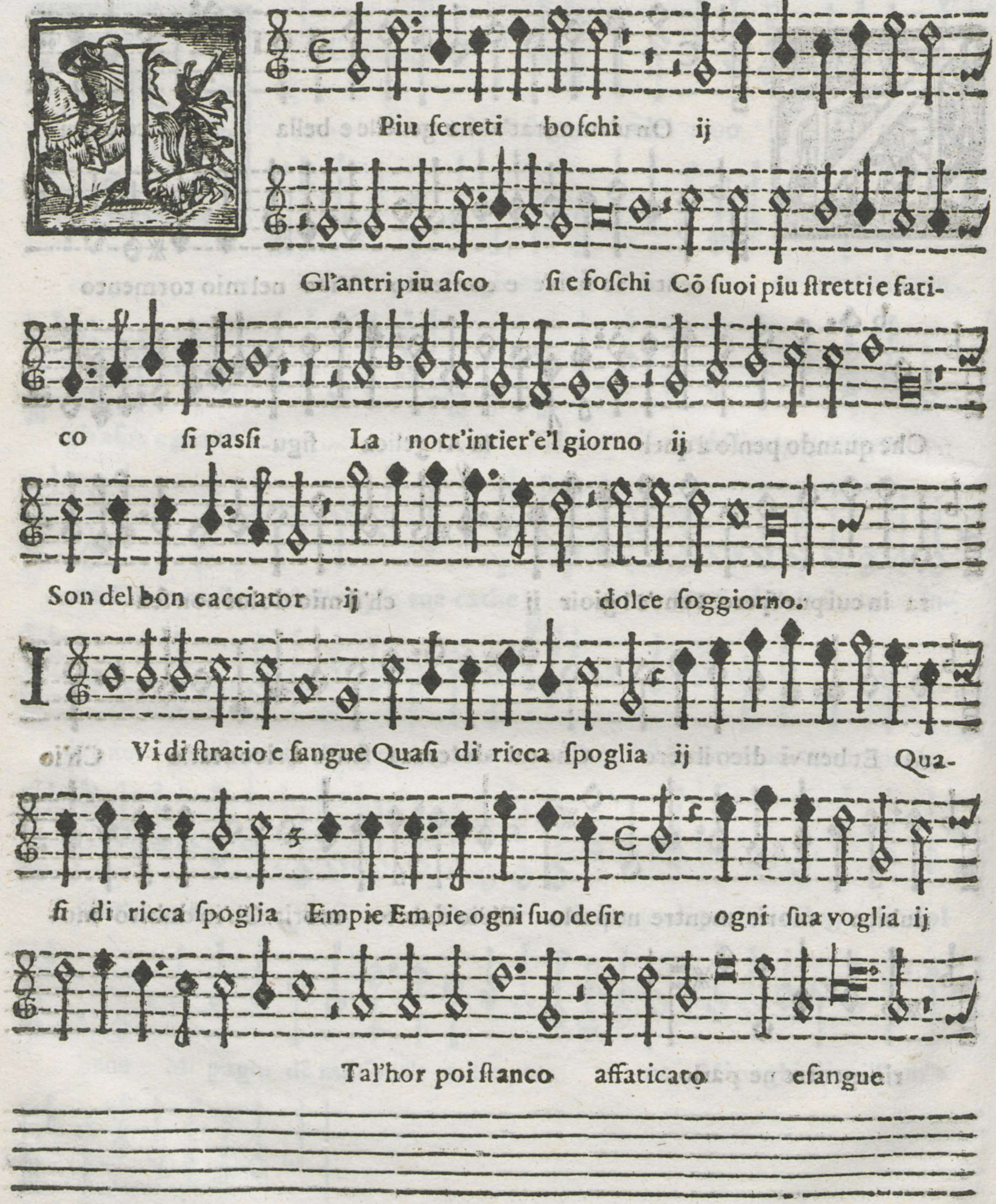

B
Ella vi fece il ciel e la natura e la na-
tura e la natu ra E rilucente
piu d'ogn'altra ſtella In voi pos'ogni ſtudio ogni lor cura ij
Per farui ſol'à merauiglia bella à merauiglia bella D'altro non
temo Se non che ſe mirand'un giorn'à quel la Diuenirà que-
ſta mia vita meno M'almen morendo vi moriſs'in ſeno M'almen moren-
do vi moriſs'in ſeno.

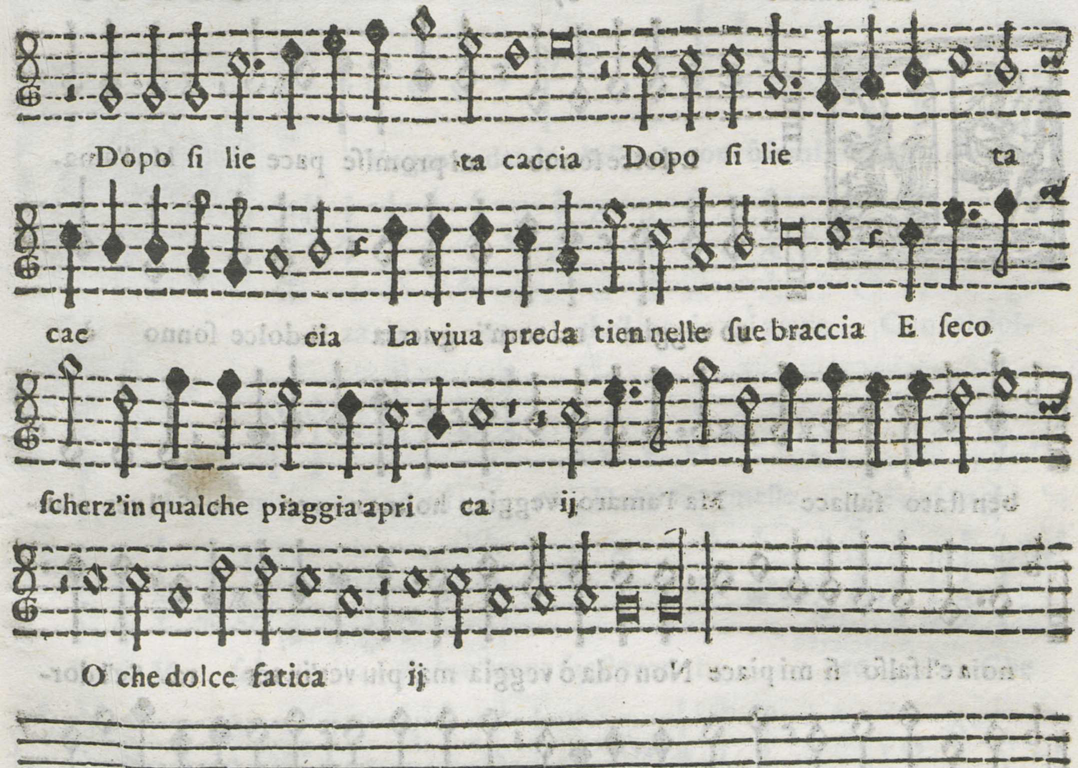

Q
Vanto ſia liet'il giorno Nel qual le coſe antiche
Son'hor da noi dimoſtr'e celebra te Si vede perch'in-
torno Tutte le genti amiche Si ſon'in queſta parte raſuna te Noi
che la noſtr'etate Ne'boſchi e ne le ſelue conſumiamo Venuti ancor qui
ſiamo Io ninfa Et gian cantand'inſie me i
no ſtr'amori E gian cantand'inſie me i
no ſtri amori.

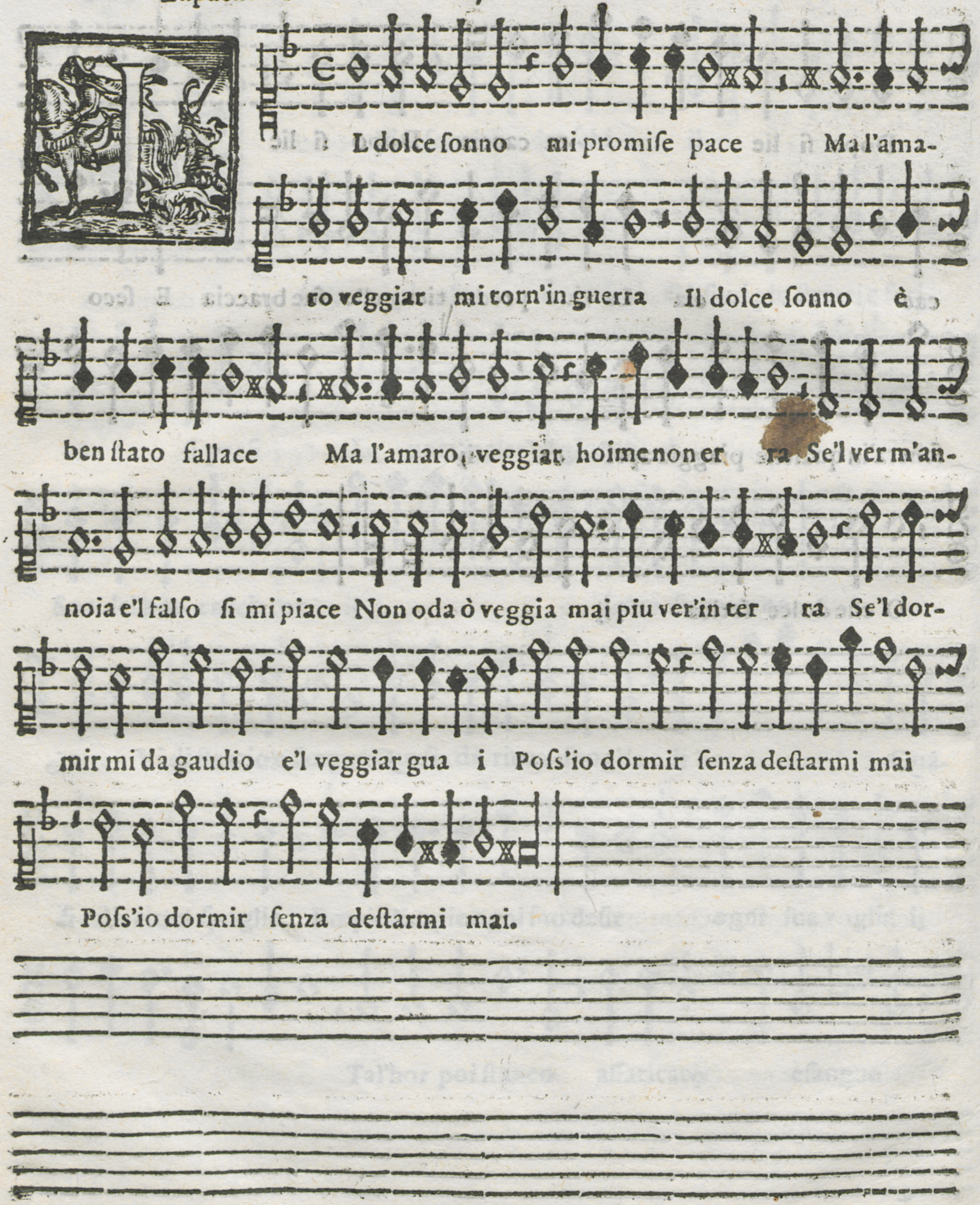

I L bianc'e dolce Cigno cantando more Et io pian-
gendo giung'al fin del viuer mio Et io piãgendo
giung'al fin del viuer mi o Stran'e diuersa sorte Ch'ei more sconso-
lato Et io moro bea to Morte che nel morire M'em-
pie di gioia tutt'e di desire Se nel morir altro dolor non sento Di
mille mort'il dì sarei conten to Di mille mort'il dì sarei conten to.


I
O vorrei pur fuggir crudel amo re Io
vorrei pur fuggir crudel amo re Dal tuo gio-
gh'aſpr'e graue ij E ſciorre il cor da l'empie tue cathe-
ne E ſciorre il cor da l'empie tue cathe ne Ma ſi dolc'e ſoaue In-
ganno ordiſce a quella ſpem'ogn'ho ra Ch'à forza nel tuo imperle-
gato'l tie ne Coſi nel fol l'errore mi viuo E parmi ch'ogni picciol
bene Mi paghi di mill'ont'e mille pe ne Mi paghi di mill'ont'e
mille pe ne.


On u'ammirat'alma gentile e bella Se felice e con-
tento Se felice e contento Viuo nel mio tormento
Che quando penſo à quel la Angelica figu-
ra in cui pur ſpero Tant'è'l gioir ij ch'il mio dolor non ſen-
to Et ben vi dico il vero Che tal dolcezza ſento à ricontarlo Ch'io
dubito morir mentre ne parlo Ch'io dubito morir Ch'io dubito mo-
rir mentre ne parlo.


I
Piu secreti boschi ij
Gl'antri piu asco si e foschi Cõ suoi piu stretti e fati-
co si passi La nott'intier'e'l giorno ij
Son del bon cacciator ij dolce soggiorno.
I
Vi di stratio e sangue Quasi di ricca spoglia ij Qua-
si di ricca spoglia Empie Empie ogni suo desir ogni sua voglia ij
Tal'hor poi stanco affaticato esangue


Dopo ſi lie ta caccia Dopo ſi lie ta
cac cia La viua preda tien nelle ſue braccia E ſeco
ſcherz'in qualche piaggia apri ca ij
O che dolce fatica ij


I
L dolce ſonno mi promiſe pace Ma l'ama-
ro veggiar mi torn'in guerra Il dolce ſonno è
ben ſtato fallace Ma l'amaro veggiar hoime non er ra Se'l ver m'an-
noia e'l falſo ſi mi piace Non oda ò veggia mai piu ver'in ter ra Se'l dor-
mir mi da gaudio e'l veggiar gua i Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai
Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.

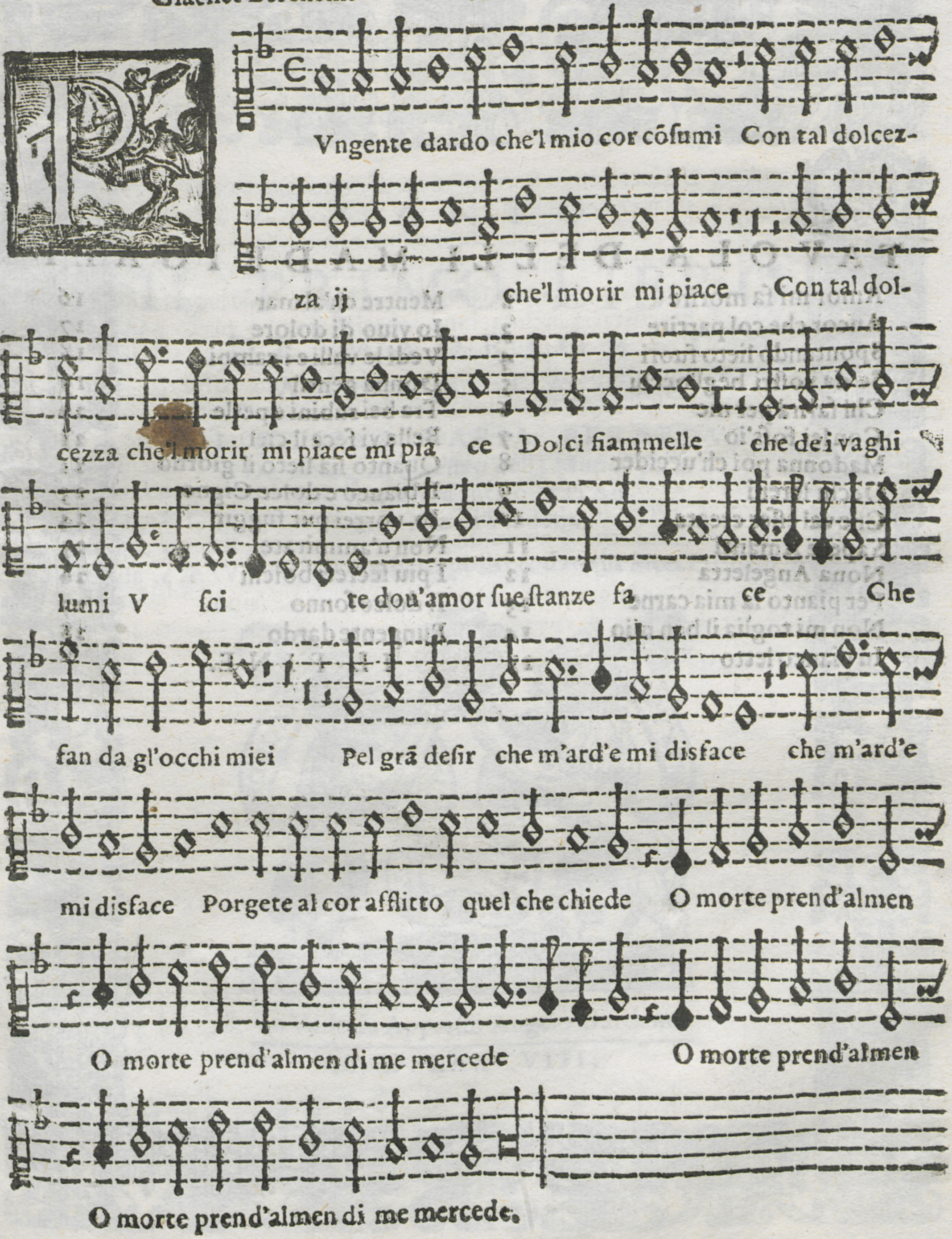

P
Vngente dardo che'l mio cor cõsumi Con tal dolcez-
za ij che'l morir mi piace Con tal dol-
cezza che'l morir mi piace mi pia ce Dolci fiammelle che de i vaghi
lumi V sci te don'amor sue stanze fa ce Che
fan da gl'occhi miei Pel grã desir che m'ard'e mi disface che m'ard'e
mi disface Porgete al cor afflitto quel che chiede O morte prend'almen
O morte prend'almen di me mercede O morte prend'almen
O morte prend'almen di me mercede.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor mi fa morire	2
Ancor che col partire	3
Spontando lieto fuori	4
Se da vostri begl'occhi	5
Chi salirà per me	6
Con lei foss'io	7
Madonna poi ch'uccider	8
Occhi sereni	9
Che val esser creata	10
Sapere Amanti	11
Noua Angeletta	12
Per pianto la mia carne	13
Non mi toglia il ben mio	14
In bianco letto	15
Mentre ch'al mar	16
Io viuo di dolore	17
Vedi le valli e i campi	18
Donna gentil	19
Tra bei rubini e perle	20
Bella vi fece il ciel	21
Quanto sia lieto il giorno	22
Il bianco e dolce Cigno	23
Io vorrei pur fuggir	24
Non u'ammirate	25
I piu secreti boschi	26
Il dolce sonno	27
Pungente dardo	28

IL FINE.

ALTO

MVSICALE ESSERCITIO

DI LVDOVICO BALBI

MAESTRO DI CAPELLA DEL SANTO DI PADOA

A CINQVE VOCI:

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE CAVALLIERE IL SIGNOR GIOVANNI CHISEL

Da Coltemprun, & Gonouiz. &c.

Hereditario Maeſtro di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & Scudiero ſupremo dell'Illuſtriſs. Contado di Goritia Conſigliero di ſua Maeſtà Ceſarea, Preſidente della Camera Aulica del Sereniſs. Arciduca Carlo d'Auſtria, & Capitano di Piſtogna.

ET ALLI MOLTO ILLVSTRI SIG. SVOI FIGLIOLI,

Gli Signori Giorgio, Guido, Gioan Giacomo, & Carlo Chiſeli Da Coltemprun, & Gonouiz, &c. Hereditarij Maeſtri di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & ſcudieri ſupremi dell'Illuſtriſſimo Contado di Goritia miei Signori Colendiſſimi.

ECco al fine vn felice ſucceſſo conforme al deſiderio mio M. Ill. Sig. Era il deſiderio mio, che mi ſi rappreſentaſſe opportuna, & degna occaſione, onde faceſſe chiaro a VV. SS. MM. Illuſtri, & al mondo tutto l'oſſeruanza, & ſeruitù mia grande verſo di queſte, & pur hoggi fauorito dal cielo improuiſa materia mi ſomminiſtra l'eſſecutione del mio penſiero, & è che hauendo io per eſercitio, & particolar mio ſtudio ridotte inſieme queſte mie fatiche, hò eletto dedicarle à VV. SS. MM. Illuſtri ſicuro, che ſi come dianzi hanno dato gran ſaggio d'amarmi, per hauermi conoſciuto fedel ſeruitor della M. Illuſ. ſua Caſa; coſi mi fauoriranno in contentarſi, ch'io illuſtri queſte mie Compoſitioni con la lor grandezza, & mi prometta la lor protettione, come quelle, che molto eſercitate nella Muſica hanno di quella finiſſimo guſto, & in fauorire li ſuoi ſeruitori ſono ſolite moſtrarſi ſempre gratioſe & pronte; con che facendo fine le prego da noſtro Signore ogni contento. Di Venetia il dì 4. Marzo 1589.

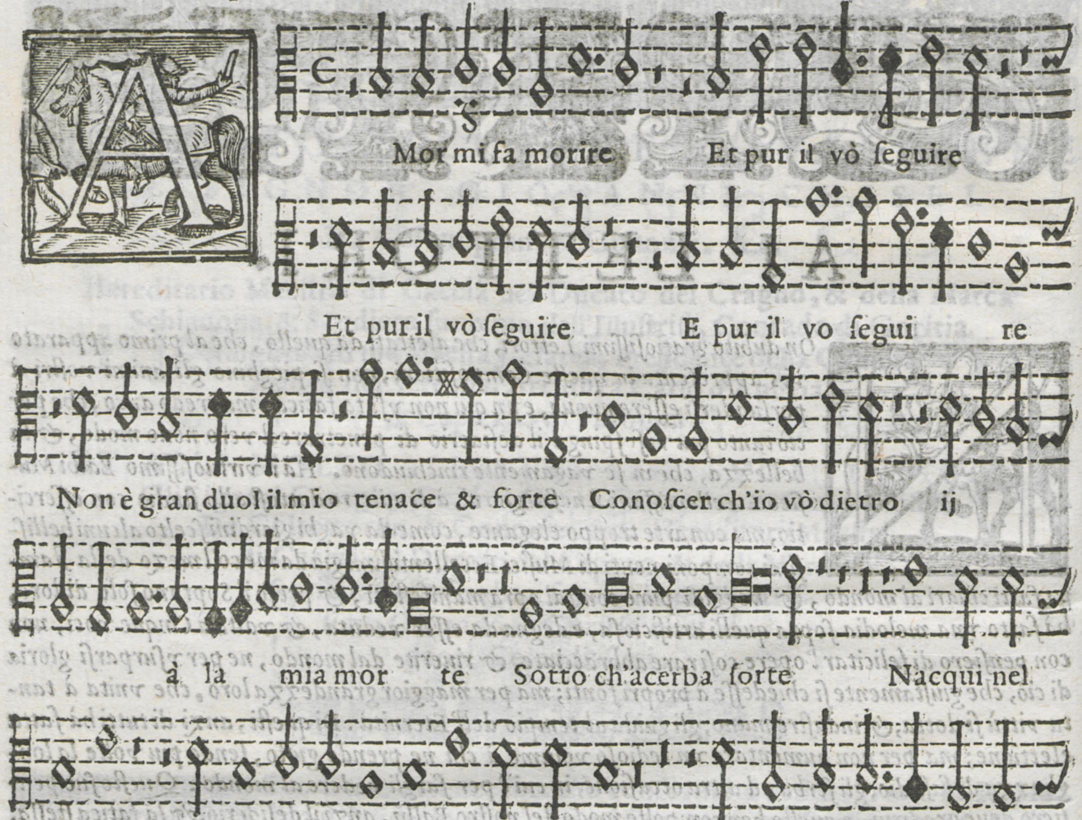
Seruitore obligatiſſimo

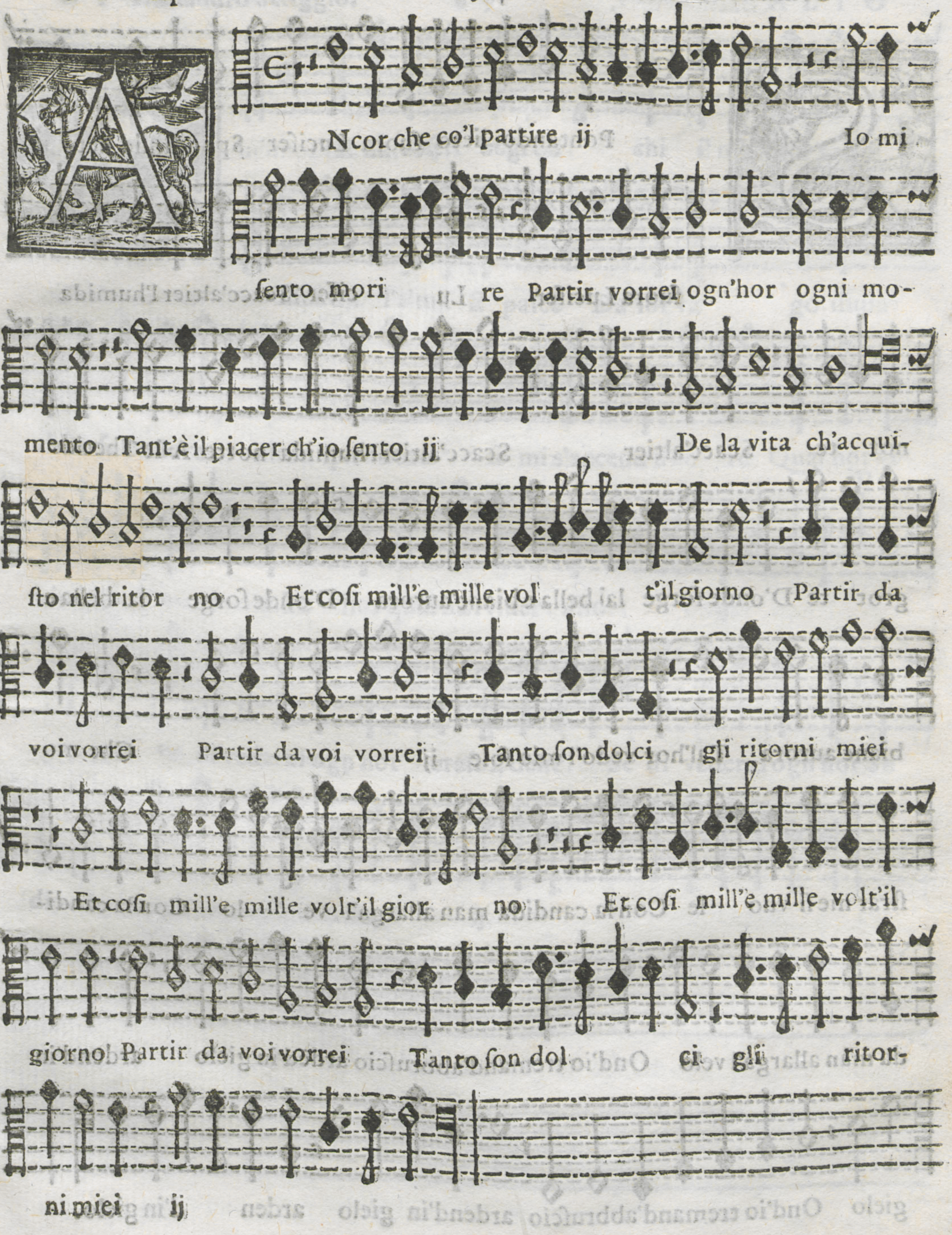
Ludouico Balbi.

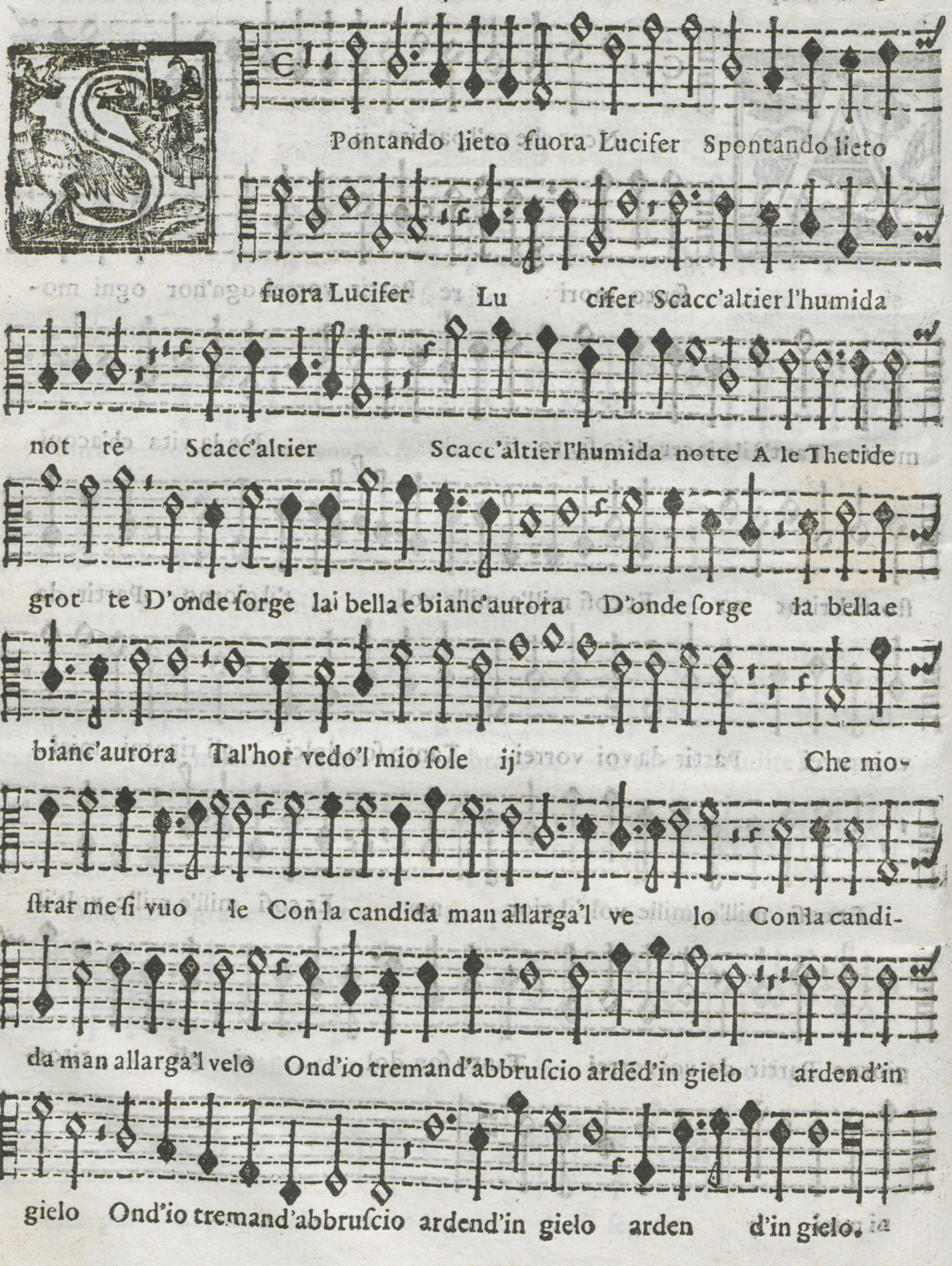
AI LETTORI.

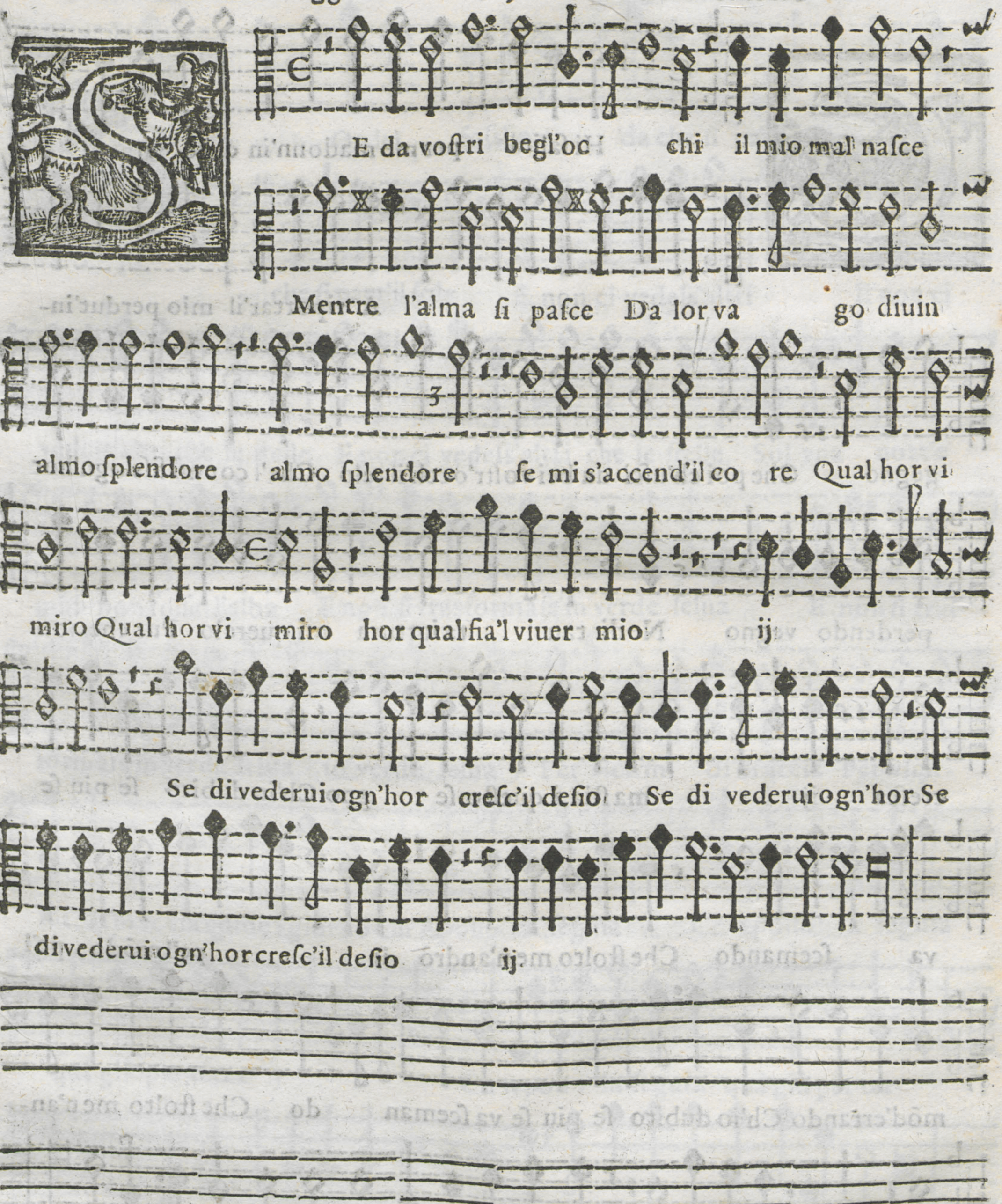
Non dubito gratiosissimi Lettori, che alettati da quello, che al primo apparato vi s'appresenta in queste Compositioni, non si pieghino gli animi vostri à persuadersi essere nuoua, e fin qui non vsata fatica; ma credo anco, che per ciò tanto piu vi sospinga il desiderio di penetrare il vero nouo modo, & la bellezza, che in se vagamente rinchiudono. Hà il virtuosissimo Balbi Musico Eccellentissimo à nostri giorni, à dì adietro dattosi allo studio con essercitio, ma con arte troppo elegante, come da vaghi giardini scelto alcuni bellissimi componimenti di Musici Eccellentissimi già da me co'l mezo della stampa fatti chiari al mondo, & hoggidì pure con tal opra manifestati, & preso il Soprano solo di loro, hà fatto vna melodia sopra quelli artificiosa, e degna da esser veduta, & vdita à Cinque voci, non con pensiero di felicitar l'opere così rare abbracciate, & riuerite dal mondo, ne per vsurparsi gloria di ciò, che giustamente si chiedesse à propri fonti; ma per maggior grandezza loro, che vnita à tanta vittù si dotta, & industre mano, gli guida al tempio dell'Eternità: Di questi, anzi di tutti hà fatta elettione; ma per non aumentare vn tedioso volume à chi ne prende gusto, sendo piu volte la longhezza di fastidio, gli serba ad altra occasione, in cui è per fargli vedere al mondo: Questo suo pensiero deue gradirui, e questo ben composto modo del nostro Balbi, anzi il desiderio, & la fatica stessa, che pur da me considerata degna di andar per le mani, e bocche de' virtuosi, m'hà forzato diuolgarla con speranza di riuscita in honor così suo, come de' primi Auttori, quale à entrambi giustamente dar si deue.

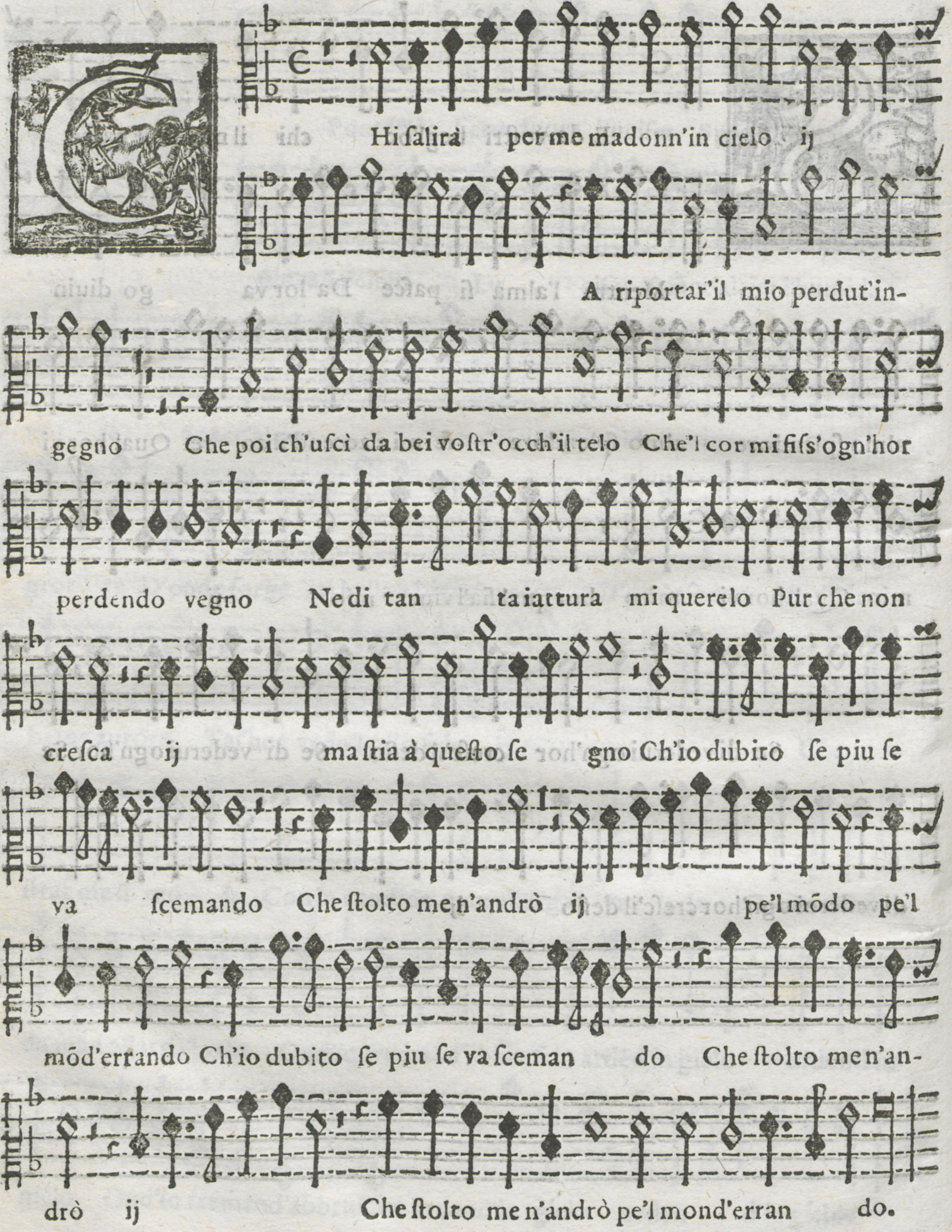
Angelo Gardano.

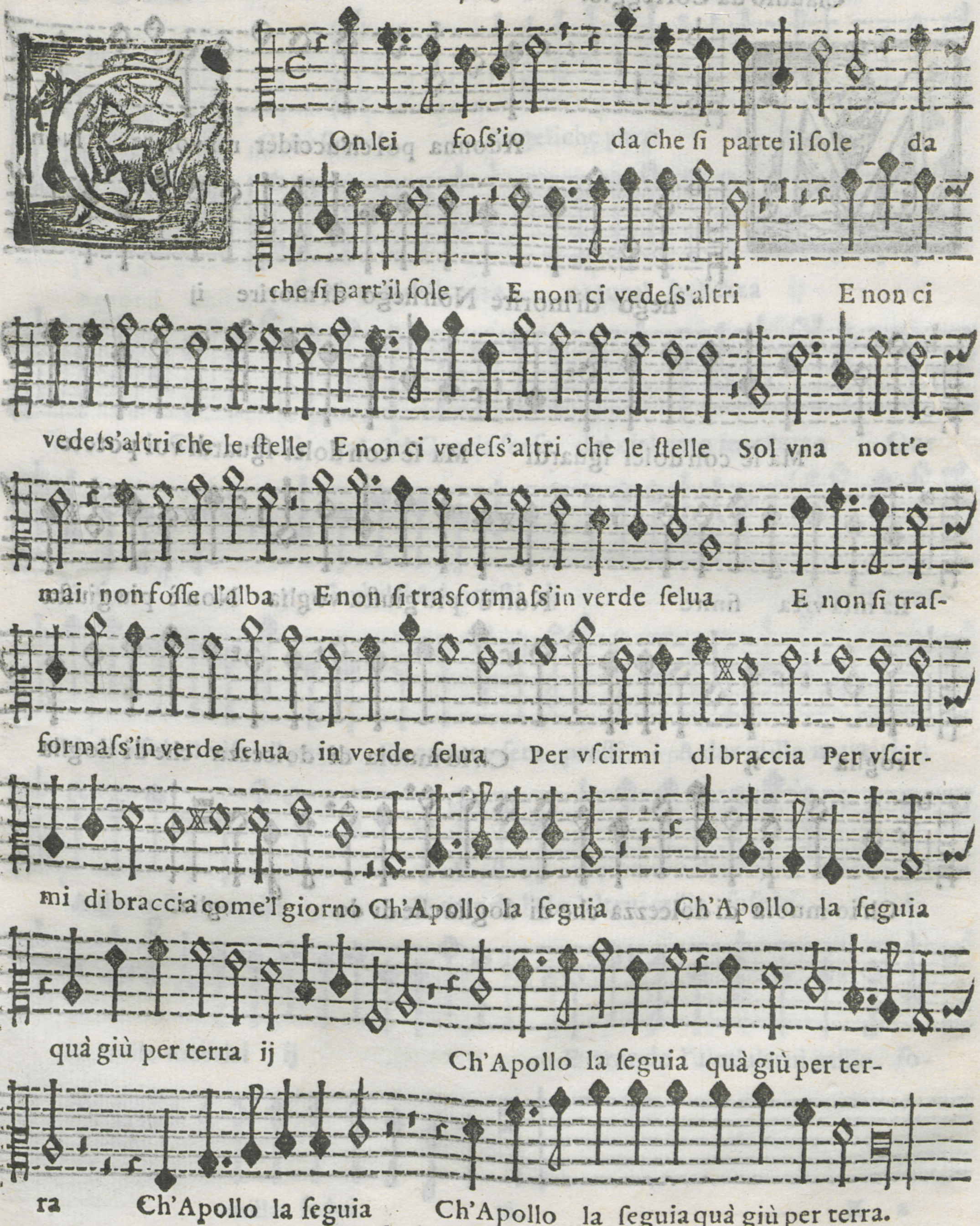

A
Mor mi fa morire Et pur il vò seguire
Et pur il vò seguire E pur il vo segui re
Non è gran duol il mio tenace & forte Conoscer ch'io vò dietro ij
à la mia mor te Sotto ch'acerba sorte Nacqui nel
mōdo che morir mi sento Et d'abbracciar Deh voi ch'udite il mio gra-
ue lamento graue lamento Dite per Dio se'l dir non u'è molesto
Non è miracol questo Ch'amor mi fa morire Et pur il vò segui re
Et pur Et pur il vò il vò seguire il vò seguire.

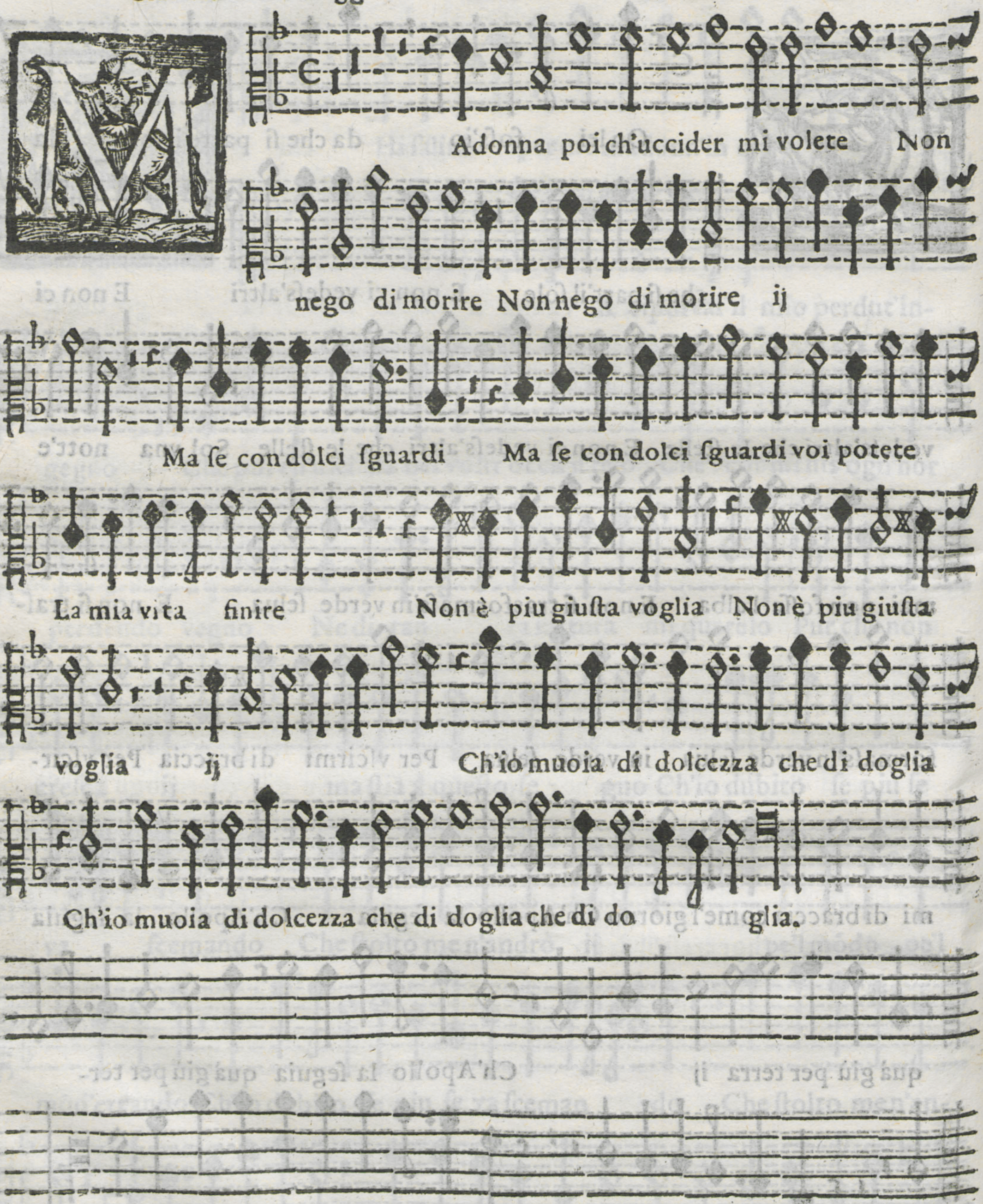

A Ncor che co'l partire ij Io mi
ſento mori re Partir vorrei ogn'hor ogni mo-
mento Tant'è il piacer ch'io ſento ij De la vita ch'acqui-
ſto nel ritor no Et coſi mill'e mille vol t'il giorno Partir da
voi vorrei Partir da voi vorrei Tanto ſon dolci gli ritorni miei
Et coſi mill'e mille volt'il gior no Et coſi mill'e mille volt'il
giorno Partir da voi vorrei Tanto ſon dol ci gli ritor-
ni miei ij

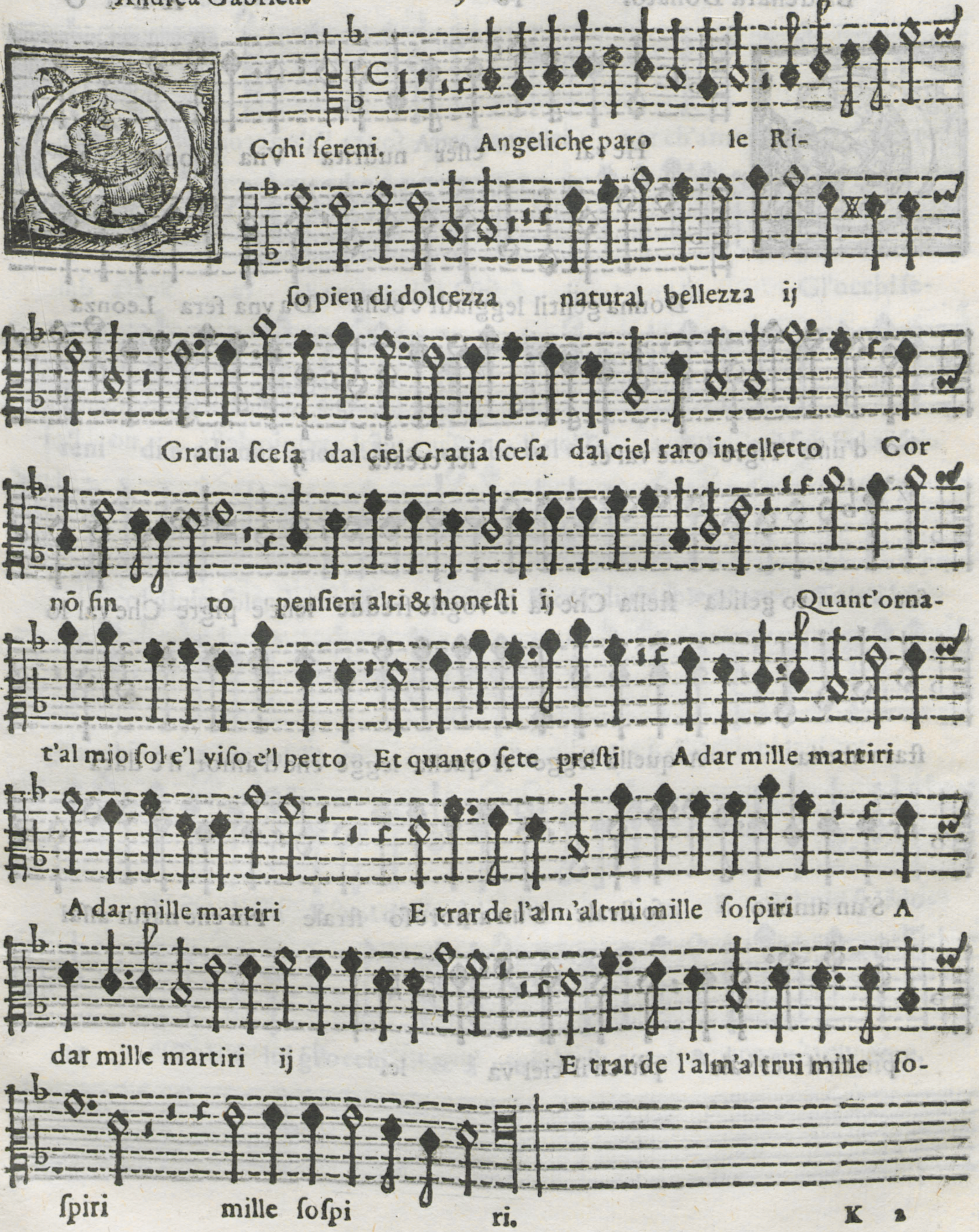

Pontando lieto fuora Lucifer Spontando lieto
fuora Lucifer Lu cifer Scacc'altier l'humida
not te Scacc'altier Scacc'altier l'humida notte A le Thetide
grot te D'onde ſorge lai bella e bianc'aurora D'onde ſorge la bella e
bianc'aurora Tal'hor vedo'l mio ſole ij Che mo-
ſtrar me ſi vuo le Con la candida man allarga'l ve lo Con la candi-
da man allarga'l velo Ond'io tremand'abbruſcio ardéd'in gielo ardend'in
gielo Ond'io tremand'abbruſcio ardend'in gielo arden d'in gielo.

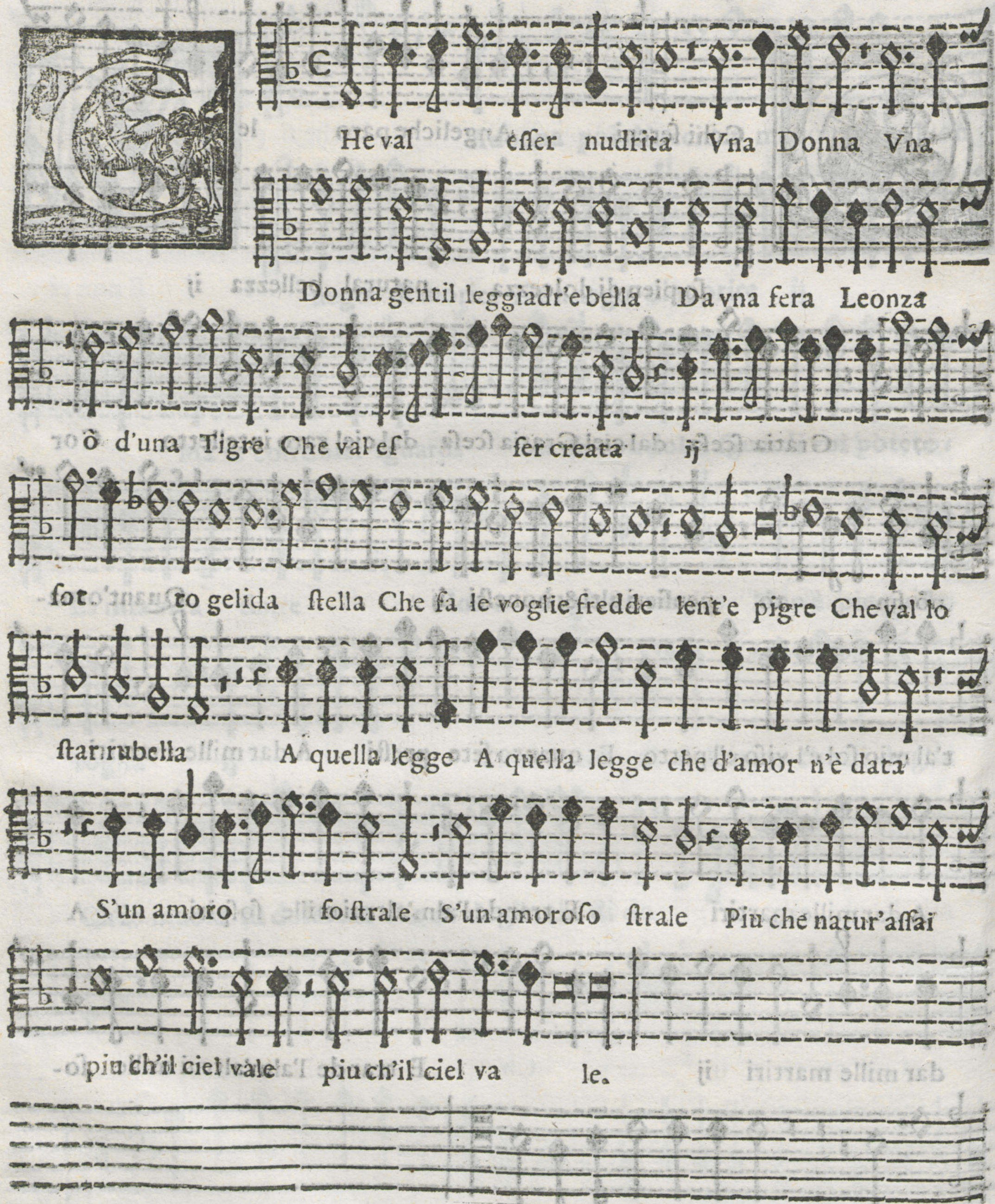

S
E da vostri begl'oc chi il mio mal nasce
Mentre l'alma si pasce Da lor va go diuin
almo splendore almo splendore se mi s'accend'il co re Qual hor vi
miro Qual hor vi miro hor qual fia'l viuer mio ij
Se di vederui ogn'hor cresc'il desio Se di vederui ogn'hor Se
di vederui ogn'hor cresc'il desio ij

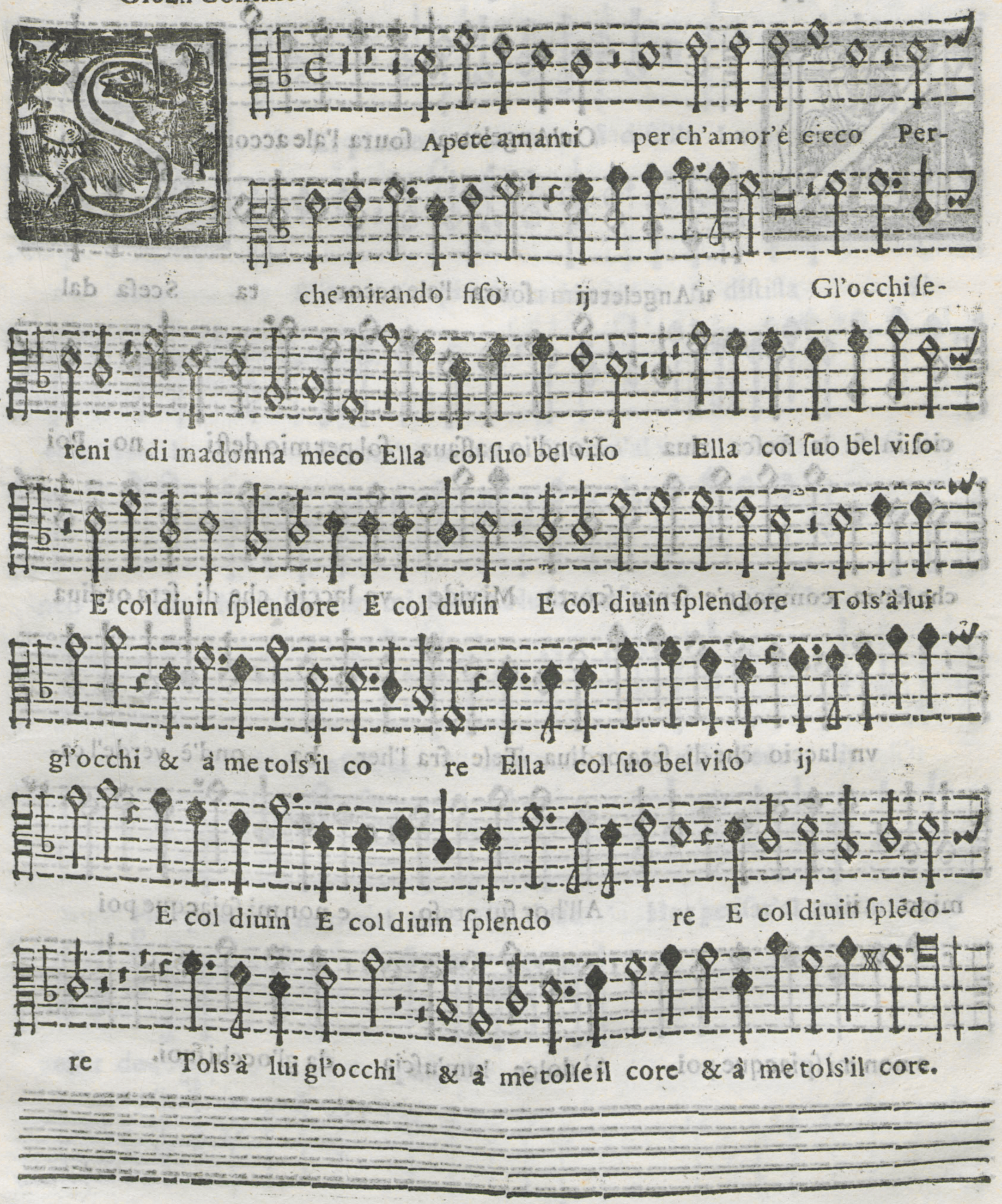

Hi salirà per me madonn'in cielo ij
A riportar'il mio perdut'in-
gegno Che poi ch'uscì da bei vostr'occh'il telo Che'l cor mi fiss'ogn'hor
perdendo vegno Ne di tan ta iattura mi querelo Pur che non
cresca ij ma stia à questo se gno Ch'io dubito se piu se
va scemando Che stolto me n'andrò ij pe'l mõdo pe'l
mõd'errando Ch'io dubito se piu se va sceman do Che stolto me n'an-
drò ij Che stolto me n'andrò pe'l mond'erran do.

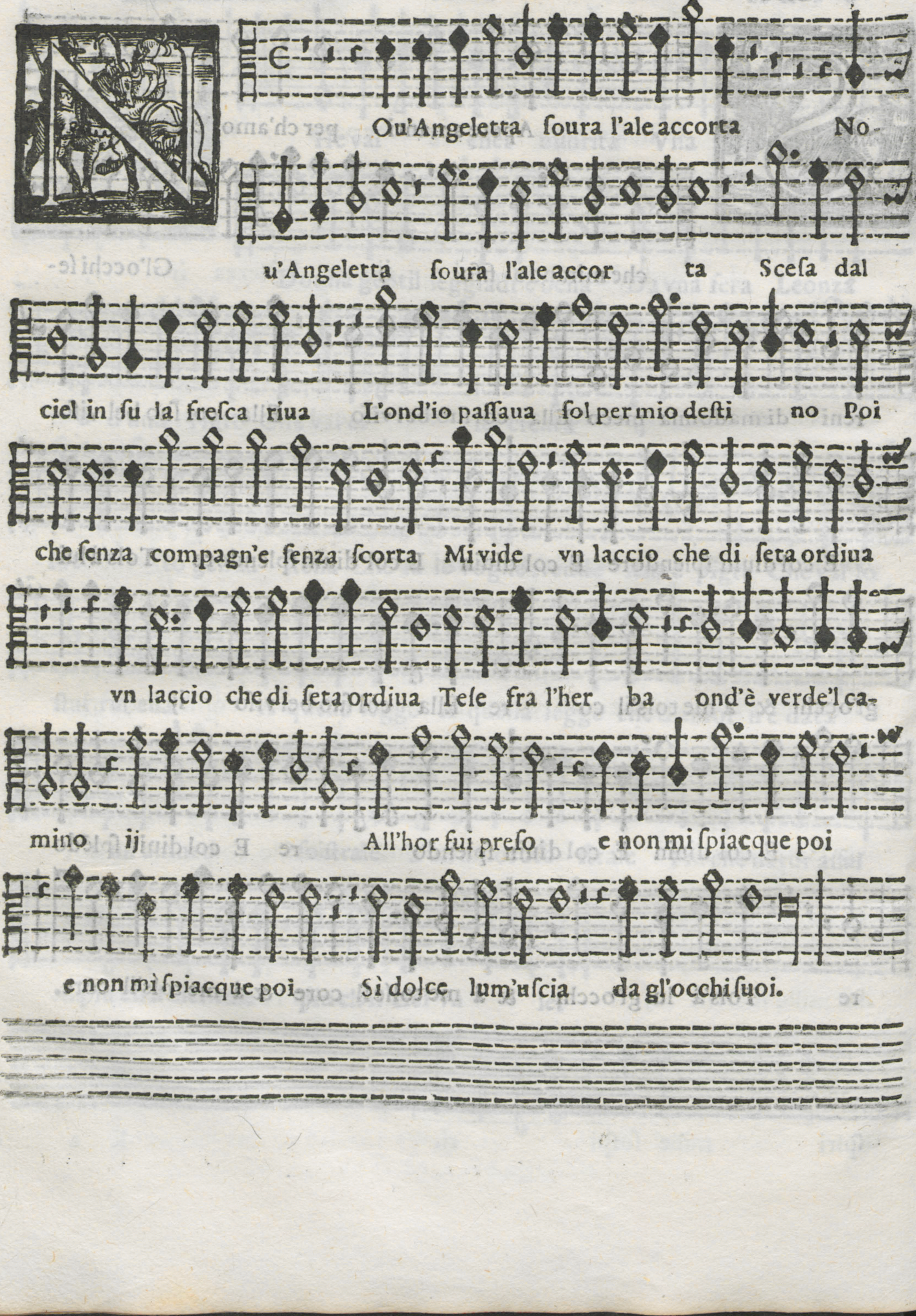

C
On lei fosſ'io da che ſi parte il ſole da
che ſi part'il ſole E non ci vedeſs'altri E non ci
vedeſs'altri che le ſtelle E non ci vedeſs'altri che le ſtelle Sol vna nott'e
mai non foſſe l'alba E non ſi trasformaſs'in verde ſelua E non ſi traſ-
formaſs'in verde ſelua in verde ſelua Per vſcirmi di braccia Per vſcir-
mi di braccia come'l giorno Ch'Apollo la ſeguia Ch'Apollo la ſeguia
quà giù per terra ij Ch'Apollo la ſeguia quà giù per ter-
ra Ch'Apollo la ſeguia Ch'Apollo la ſeguia quà giù per terra.

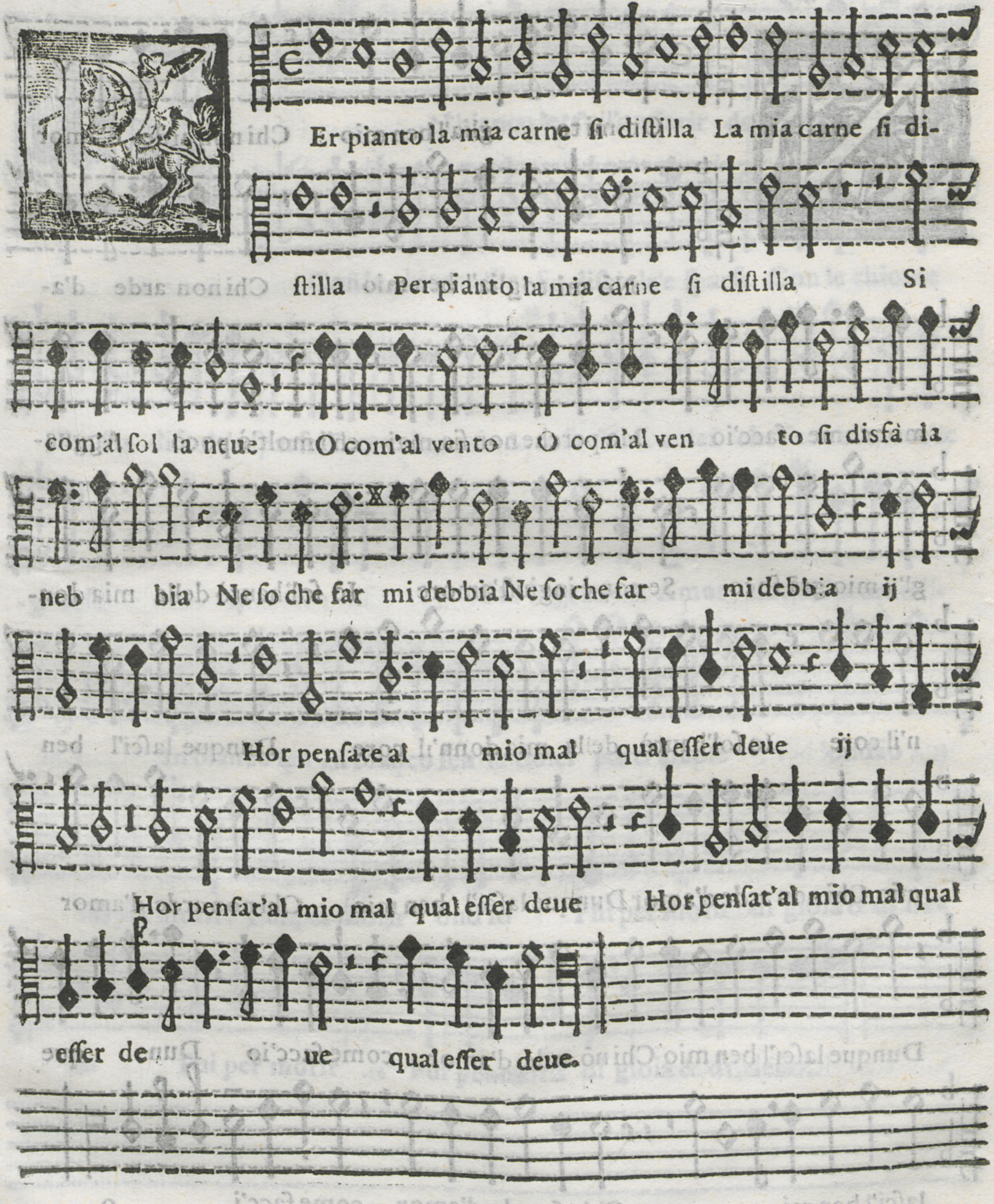

M
Adonna poi ch'uccider mi volete Non
nego di morire Non nego di morire ij
Ma ſe con dolci ſguardi Ma ſe con dolci ſguardi voi potete
La mia vita finire Non è piu giuſta voglia Non è piu giuſta
voglia ij Ch'io muoia di dolcezza che di doglia
Ch'io muoia di dolcezza che di doglia che di do glia.

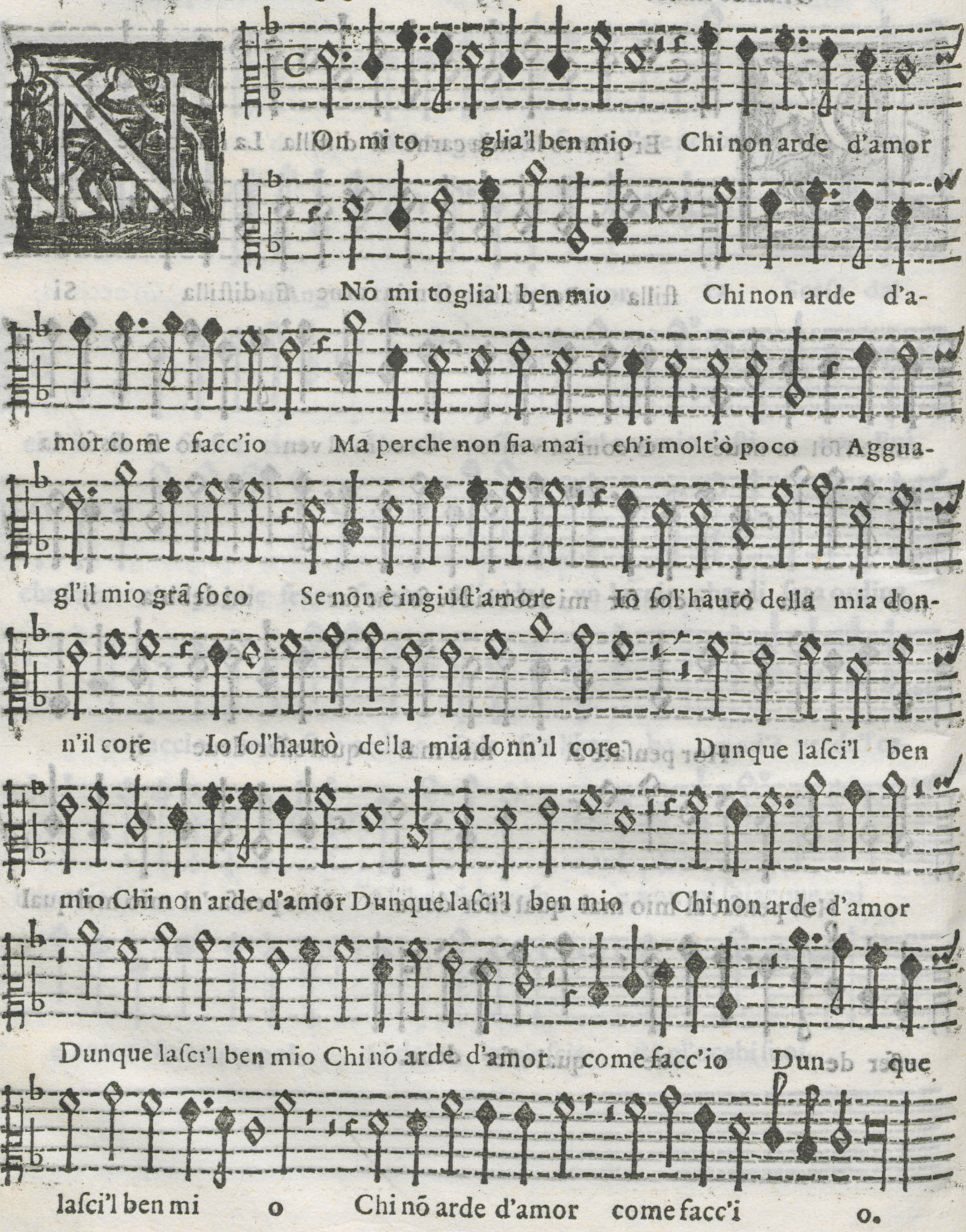

Cchi ſereni. Angeliche paro le Ri-
ſo pien di dolcezza natural bellezza ij
Gratia ſceſa dal ciel Gratia ſceſa dal ciel raro intelletto Cor
nō fin to penſieri alti & honeſti ij Quant'orna-
t'al mio ſol e'l viſo e'l petto Et quanto ſete preſti A dar mille martiri
A dar mille martiri E trar de l'alm'altrui mille ſoſpiri A
dar mille martiri ij E trar de l'alm'altrui mille ſo-
ſpiri mille ſoſpi ri.

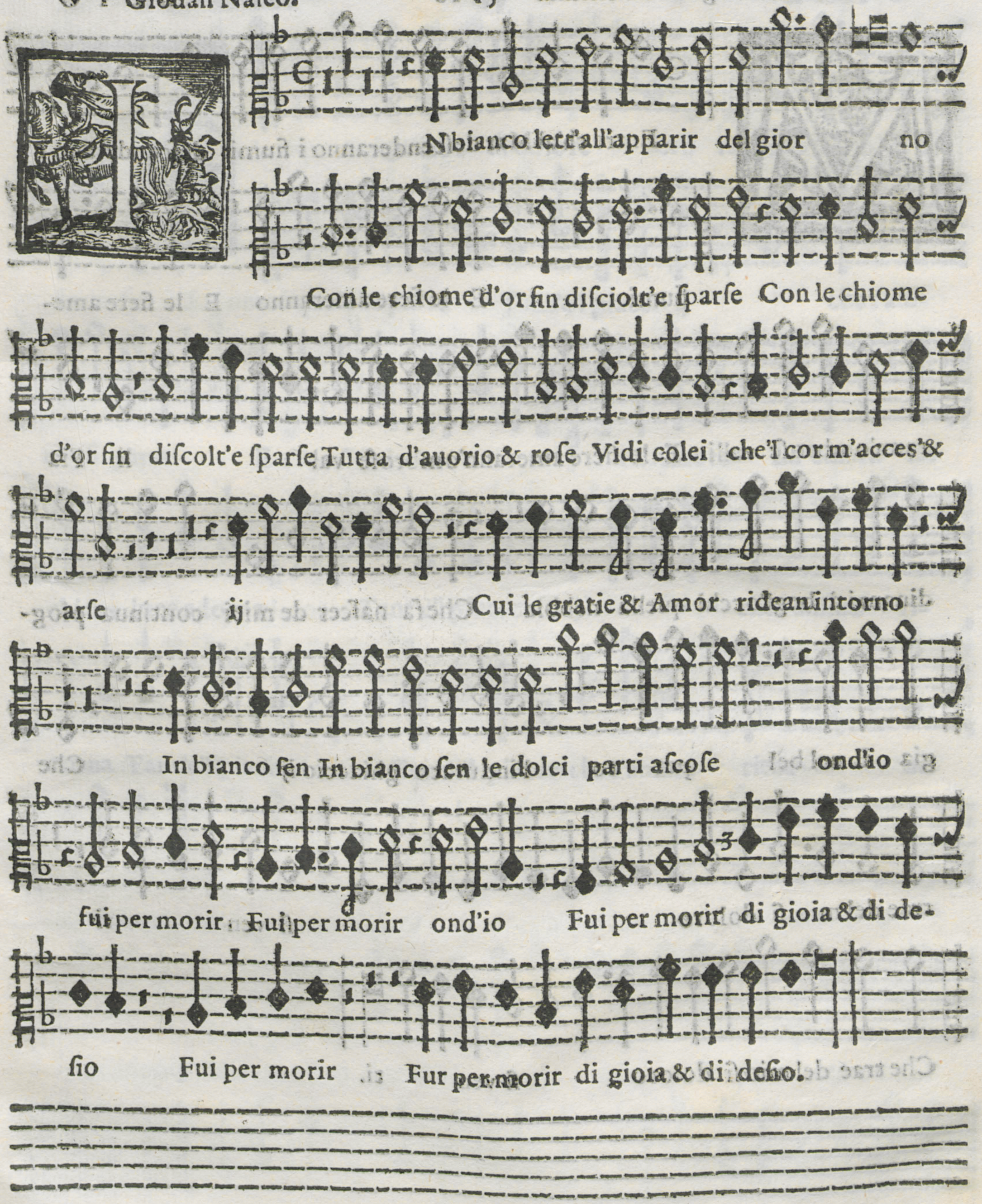

C
He val eſſer nudrita Vna Donna Vna
Donna gentil leggiadr'e bella Da vna fera Leonza
ò d'una Tigre Che val eſ ſer creata ij
ſot to gelida ſtella Che fa le voglie fredde lent'e pigre Che val lo
ſtar rubella A quella legge A quella legge che d'amor n'è data
S'un amoro ſo ſtrale S'un amoroſo ſtrale Piu che natur'aſſai
piu ch'il ciel vale piu ch'il ciel va le.

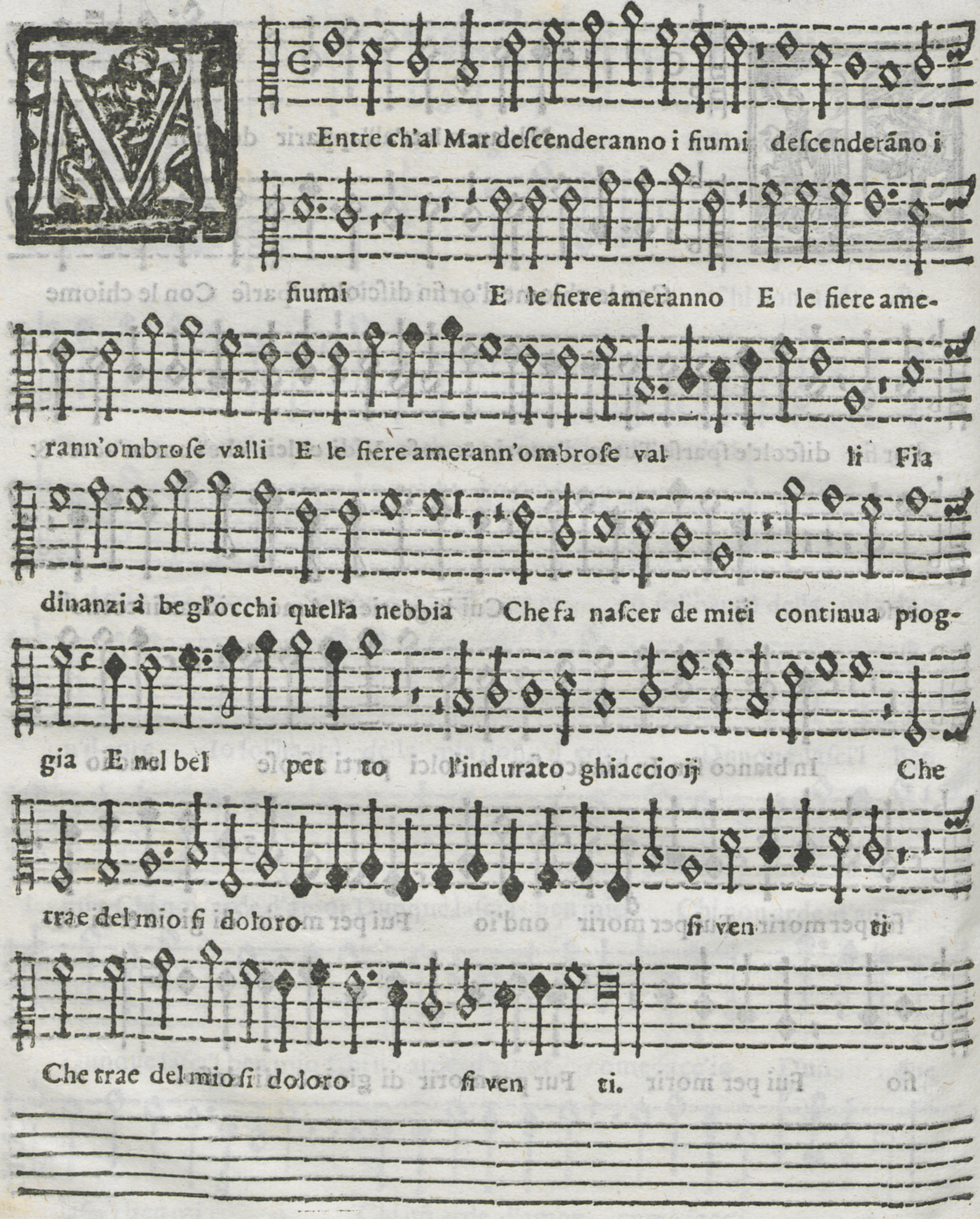

Apete amanti per ch'amor'è cieco Per-
che mirando fiso ij Gl'occhi se-
reni di madonna meco Ella col suo bel viso Ella col suo bel viso
E col diuin splendore E col diuin E col diuin splendore Tols'à lui
gl'occhi & à me tols'il co re Ella col suo bel viso ij
E col diuin E col diuin splendo re E col diuin splēdo-
re Tols'à lui gl'occhi & à me tolse il core & à me tols'il core.

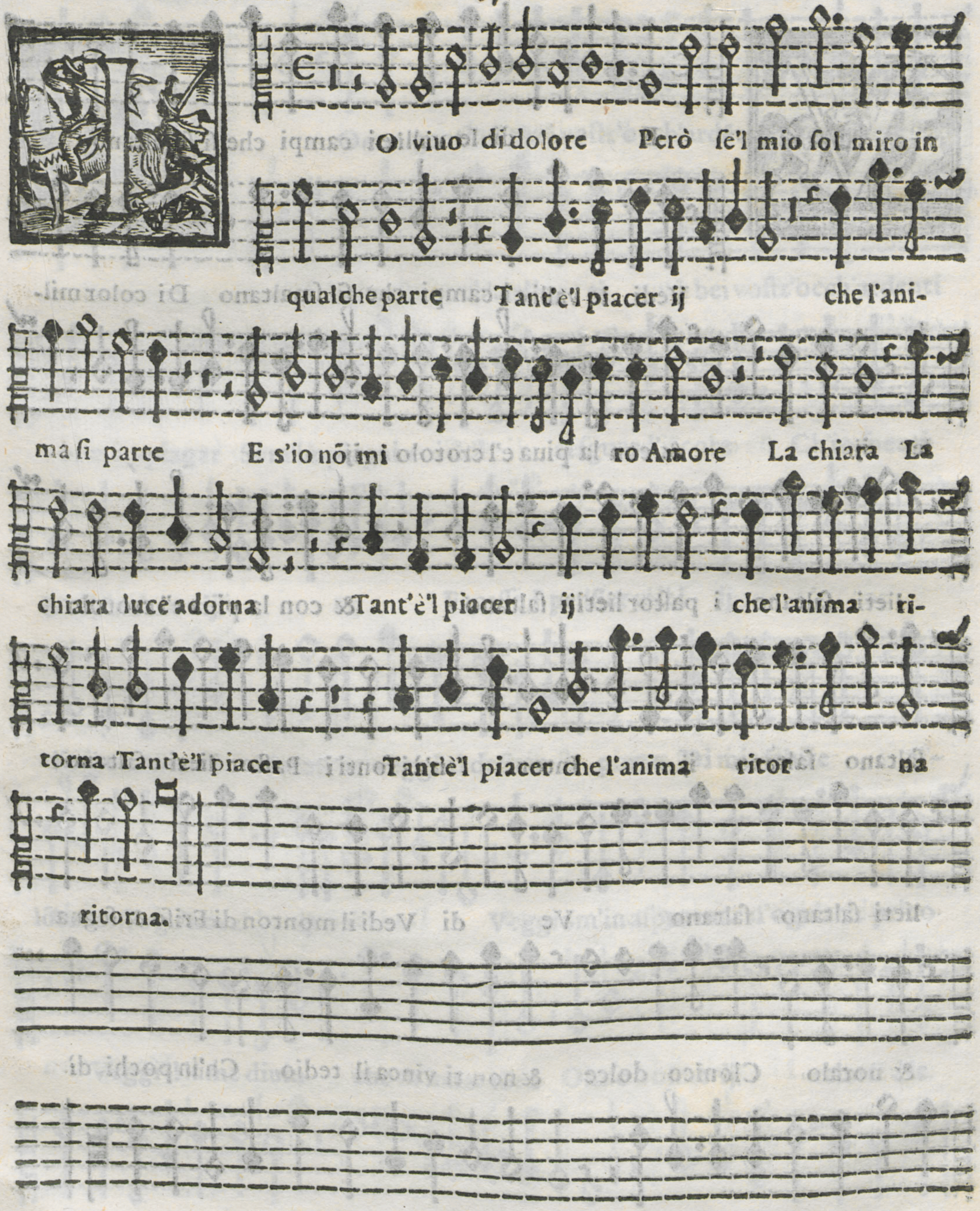

N
Ou'Angeletta ſoura l'ale accorta No-
u'Angeletta ſoura l'ale accor ta Sceſa dal
ciel in ſu la freſca riua L'ond'io paſſaua ſol per mio deſti no Poi
che ſenza compagn'e ſenza ſcorta Mi vide vn laccio che di ſeta ordiua
vn laccio che di ſeta ordiua Teſe fra l'her ba ond'è verde'l ca-
mino ij All'hor fui preſo e non mi ſpiacque poi
e non mi ſpiacque poi Sì dolce lum'uſcia da gl'occhi ſuoi.

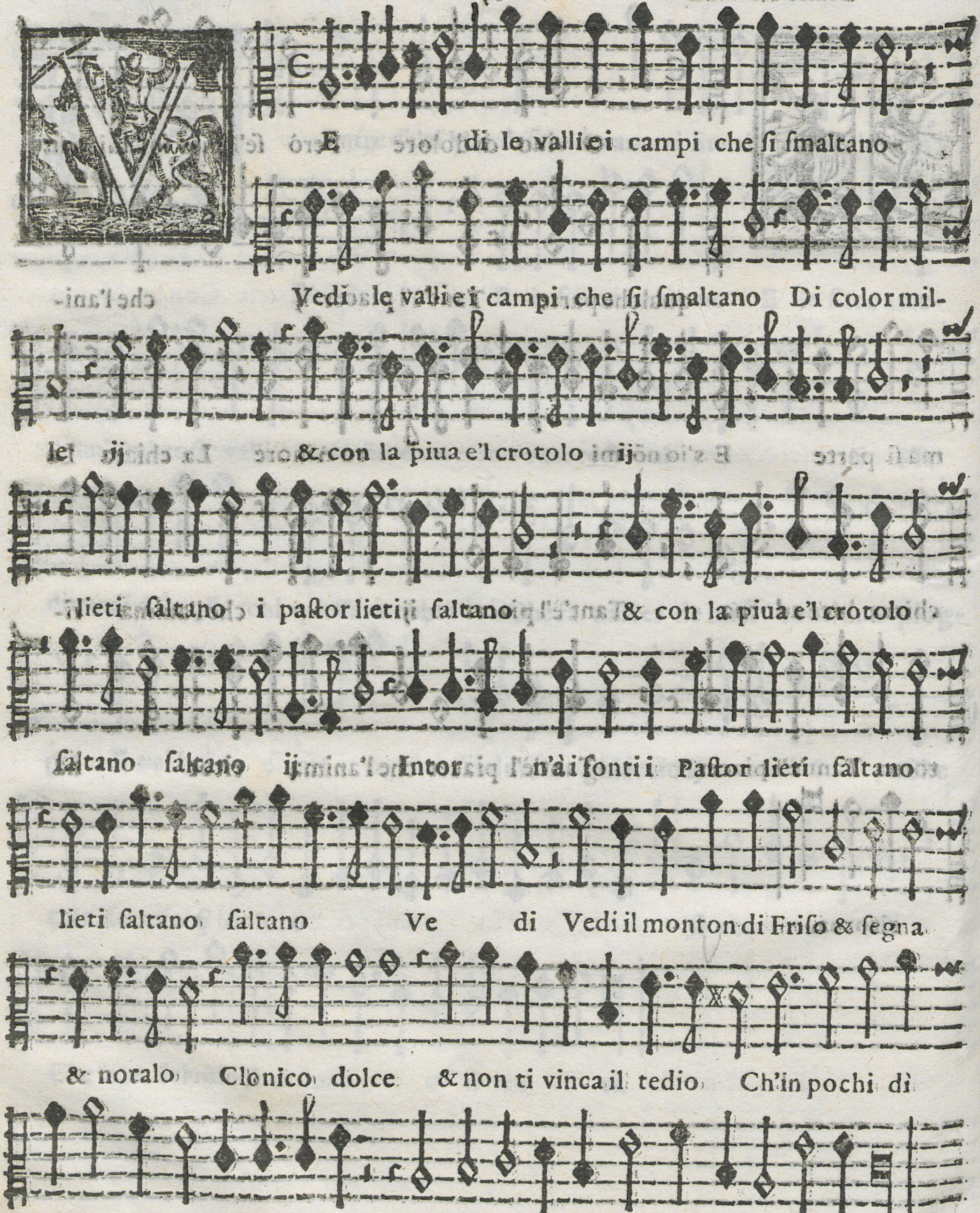

P
Er pianto la mia carne ſi diſtilla La mia carne ſi di-
ſtilla Per pianto la mia carne ſi diſtilla Si
com'al ſol la neue O com'al vento O com'al ven to ſi diſfà la
neb bia Ne ſo che far mi debbia Ne ſo che far mi debbi a ij
Hor penſate al mio mal qual eſſer deue ij
Hor penſat'al mio mal qual eſſer deue Hor penſat'al mio mal qual
eſſer de ue qual eſſer deue.

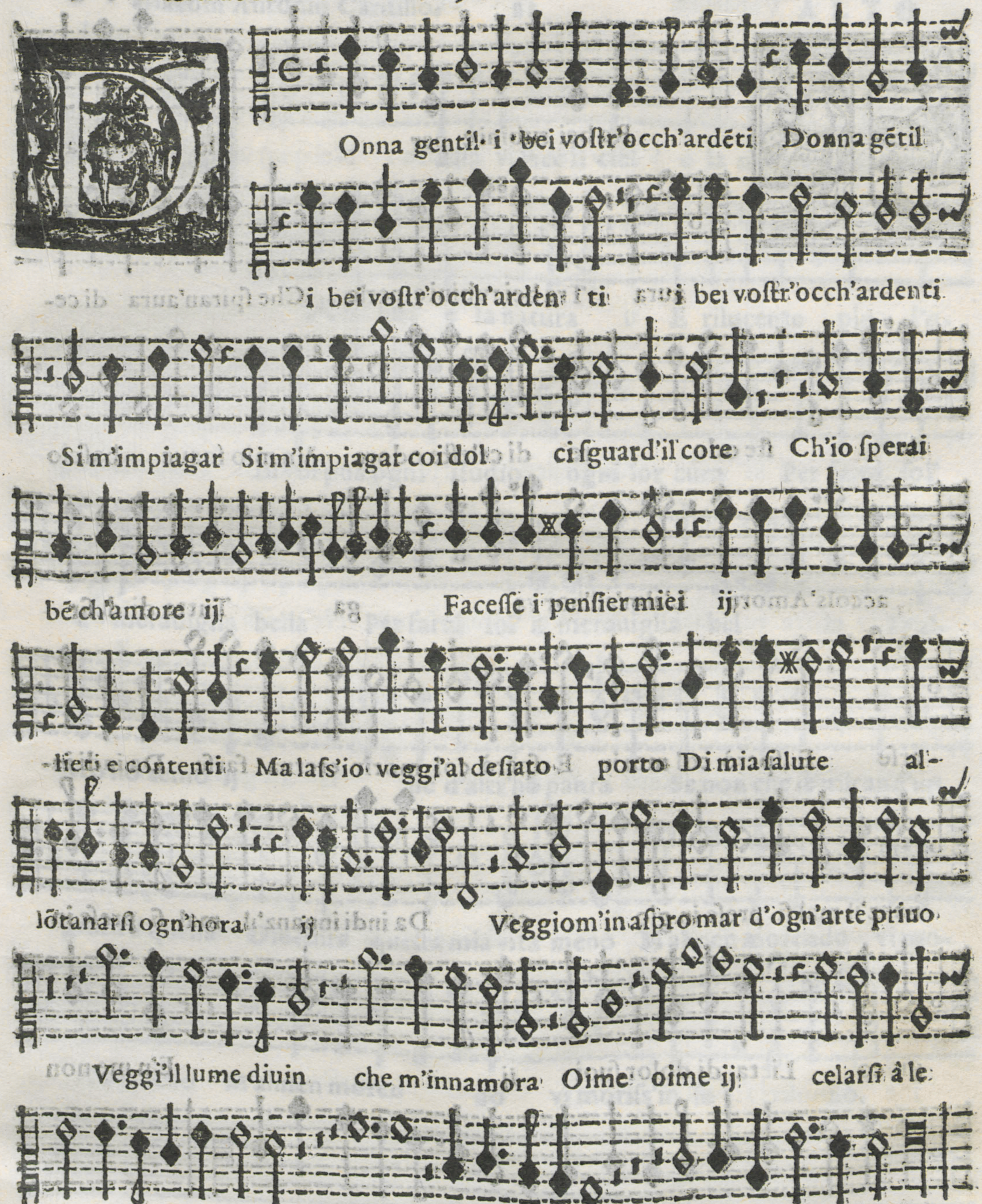

On mi to glia'l ben mio Chi non arde d'amor
Nō mi toglia'l ben mio Chi non arde d'a-
mor come facc'io Ma perche non fia mai ch'i molt'ò poco Aggua-
gl'il mio grā foco Se non è ingiust'amore Io sol'haurò della mia don-
n'il core Io sol'haurò della mia donn'il core Dunque lasci'l ben
mio Chi non arde d'amor Dunque lasci'l ben mio Chi non arde d'amor
Dunque lasci'l ben mio Chi nō arde d'amor come facc'io Dun que
lasci'l ben mi o Chi nō arde d'amor come facc'i o.

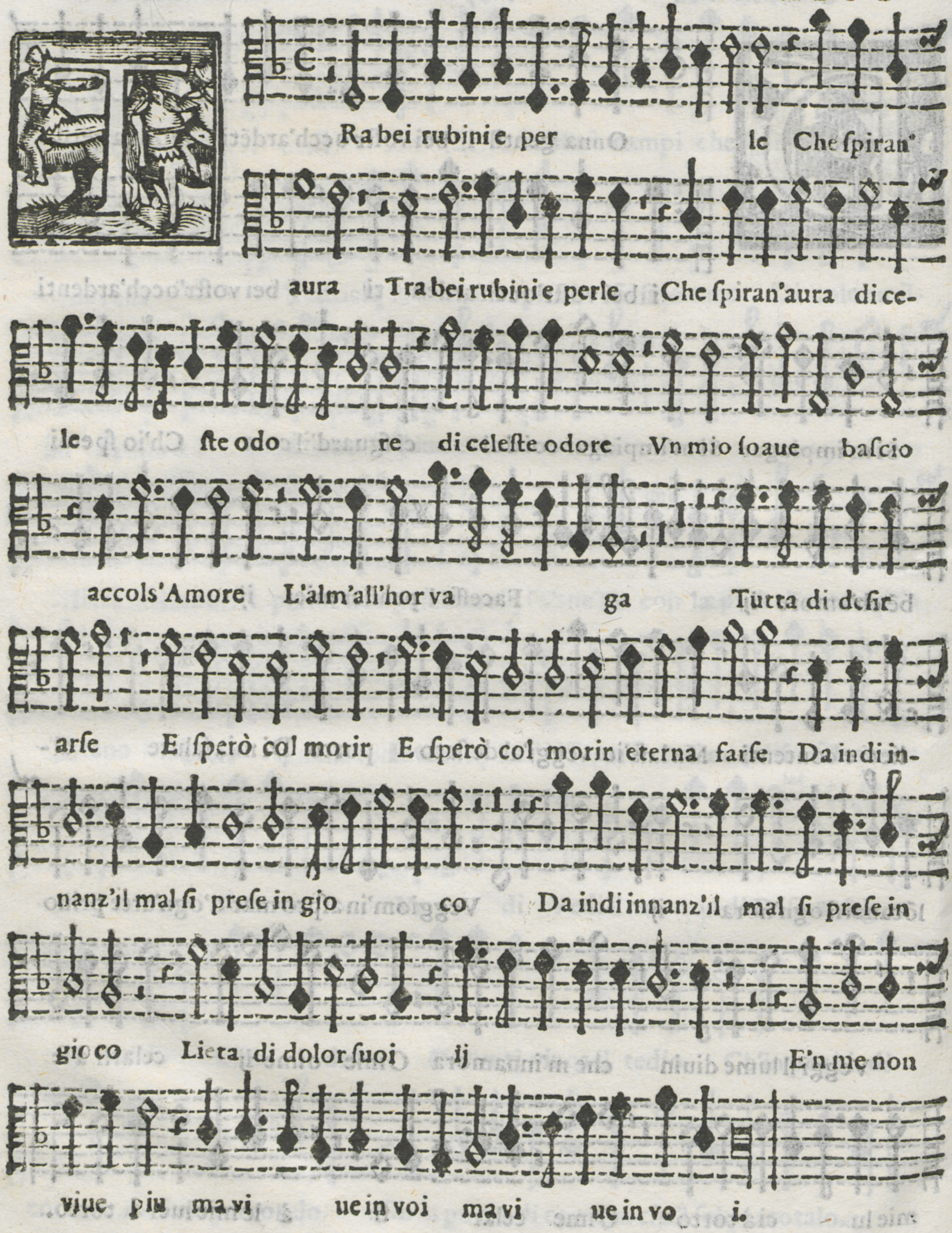

N bianco lett'all'apparir del gior no
Con le chiome d'or fin disciolt'e sparse Con le chiome
d'or fin discolt'e sparse Tutta d'auorio & rose Vidi colei che'l cor m'acces'&
arse ij Cui le gratie & Amor rideanintorno
In bianco sen In bianco sen le dolci parti ascose ond'io
fui per morir Fui per morir ond'io Fui per morir di gioia & di de-
sio Fui per morir Fur per morir di gioia & di desio.

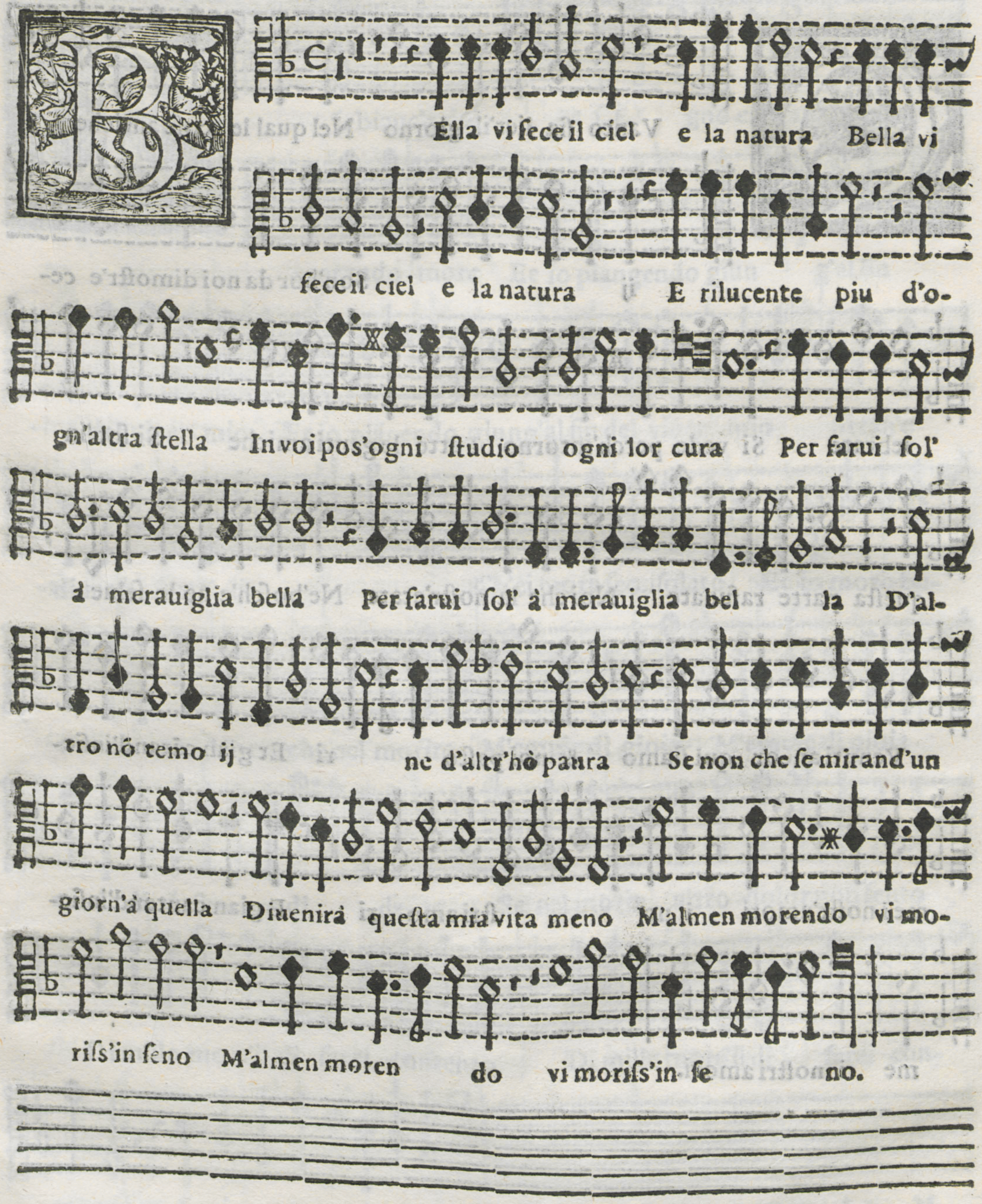

MEntre ch'al Mar descenderanno i fiumi descenderáno i
fiumi E le fiere ameranno E le fiere ame-
rann'ombrose valli E le fiere amerann'ombrose val- li Fia
dinanzi à begl'occhi quella nebbia Che fa nascer de miei continua piog-
gia E nel bel pet to l'indurato ghiaccio ij Che
trae del mio si doloro si ven ti
Che trae del mio si doloro si ven ti.

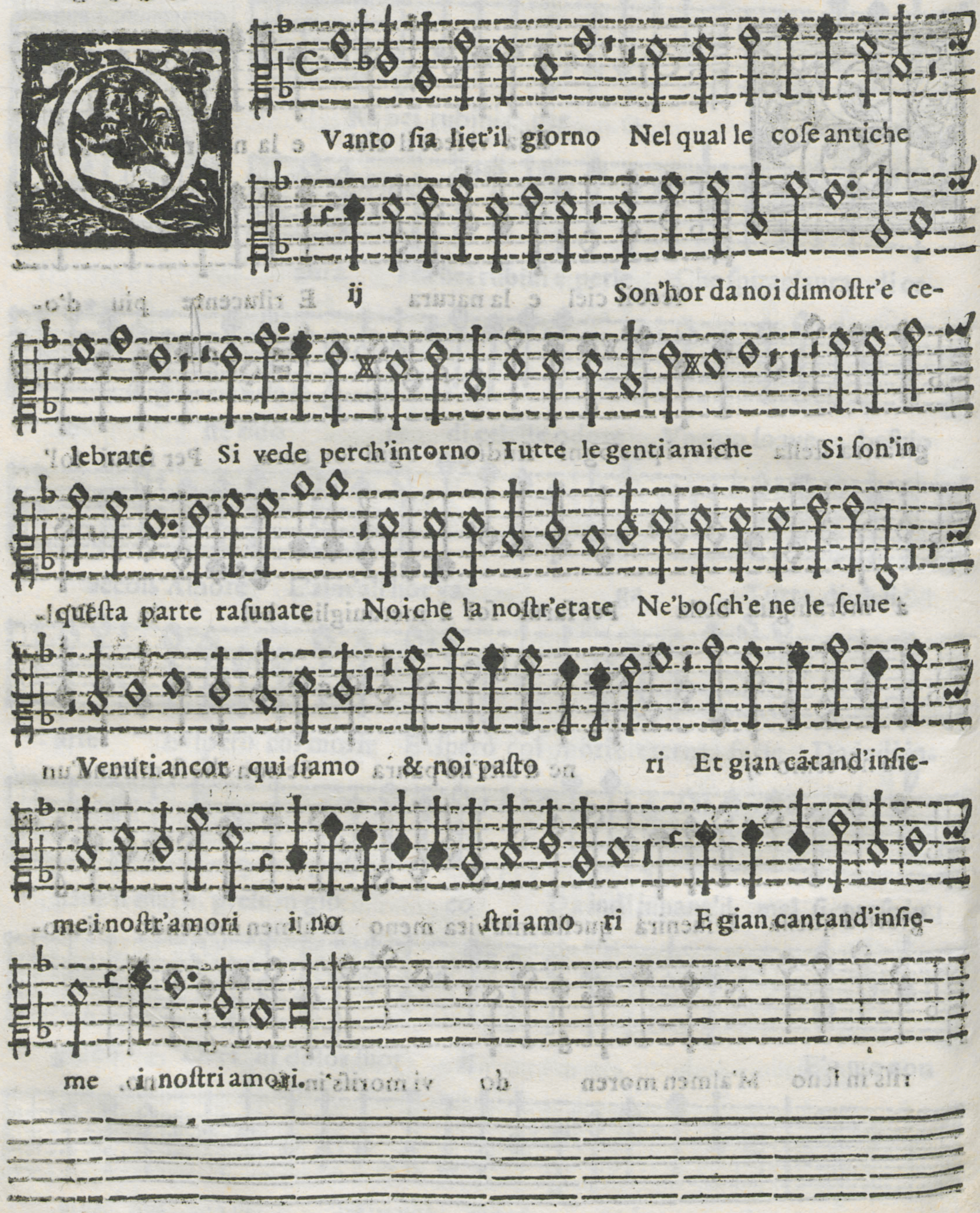

I
O viuo di dolore Però se'l mio sol miro in
qualche parte Tant'è'l piacer ij che l'ani-
ma si parte E s'io nō mi ro Amore La chiara La
chiara luce adorna Tant'è'l piacer ij che l'anima ri-
torna Tant'è'l piacer Tant'è'l piacer che l'anima ritor na
ritorna.

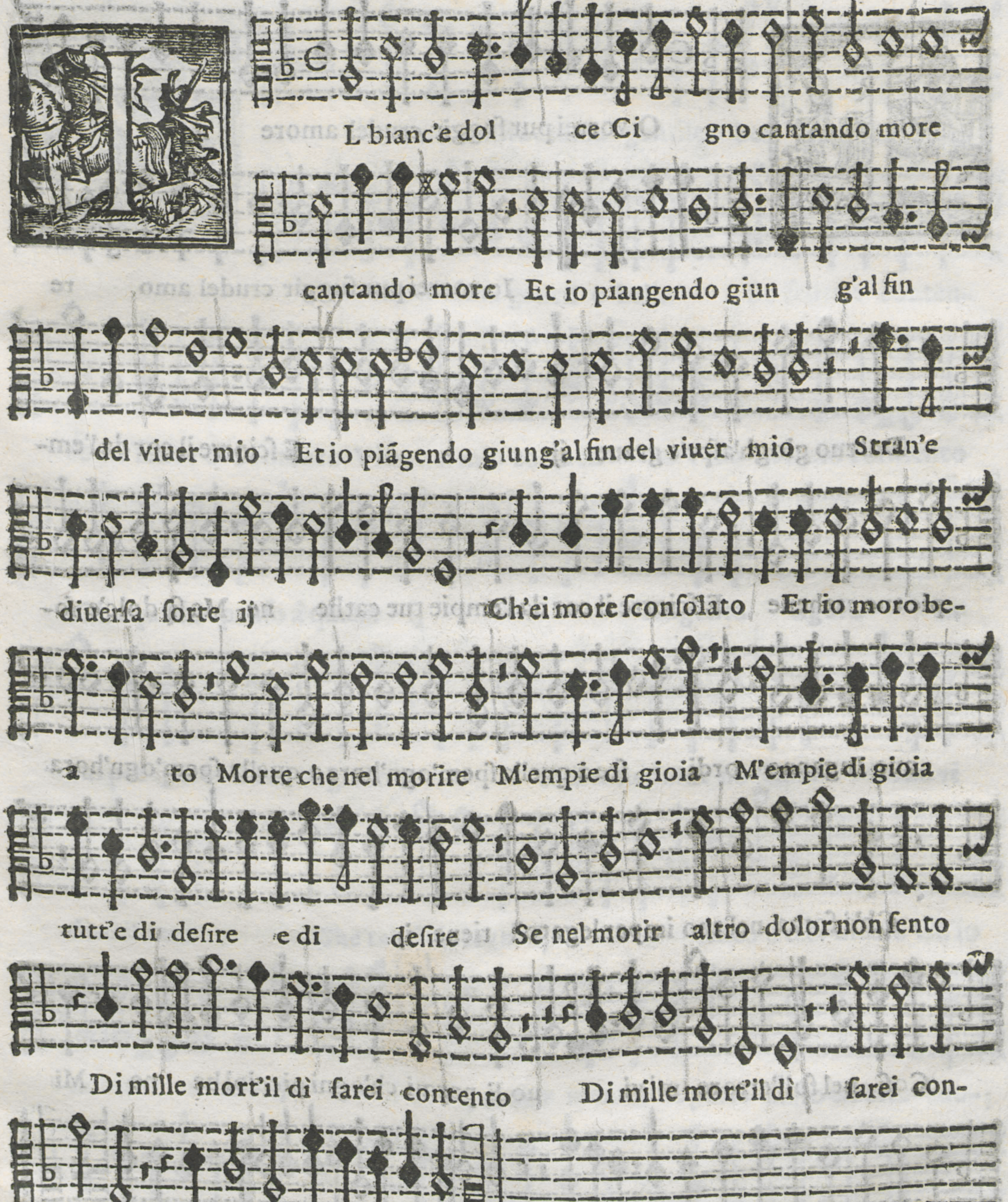

E di le valli e i campi che ſi ſmaltano
Vedi le valli e i campi che ſi ſmaltano Di color mil-
le ij & con la piua e'l crotolo ij
lieti ſaltano i paſtor lieti ij ſaltano & con la piua e'l crotolo
ſaltano ſaltano ij Intorn'à i fonti i Paſtor lieti ſaltano
lieti ſaltano ſaltano Ve di Vedi il monton di Friſo & ſegna
& notalo Clonico dolce & non ti vinca il tedio Ch'in pochi dì
conuien che'l ſol percotalo Ch'in pochi dì conuien che'l ſol percotalo.

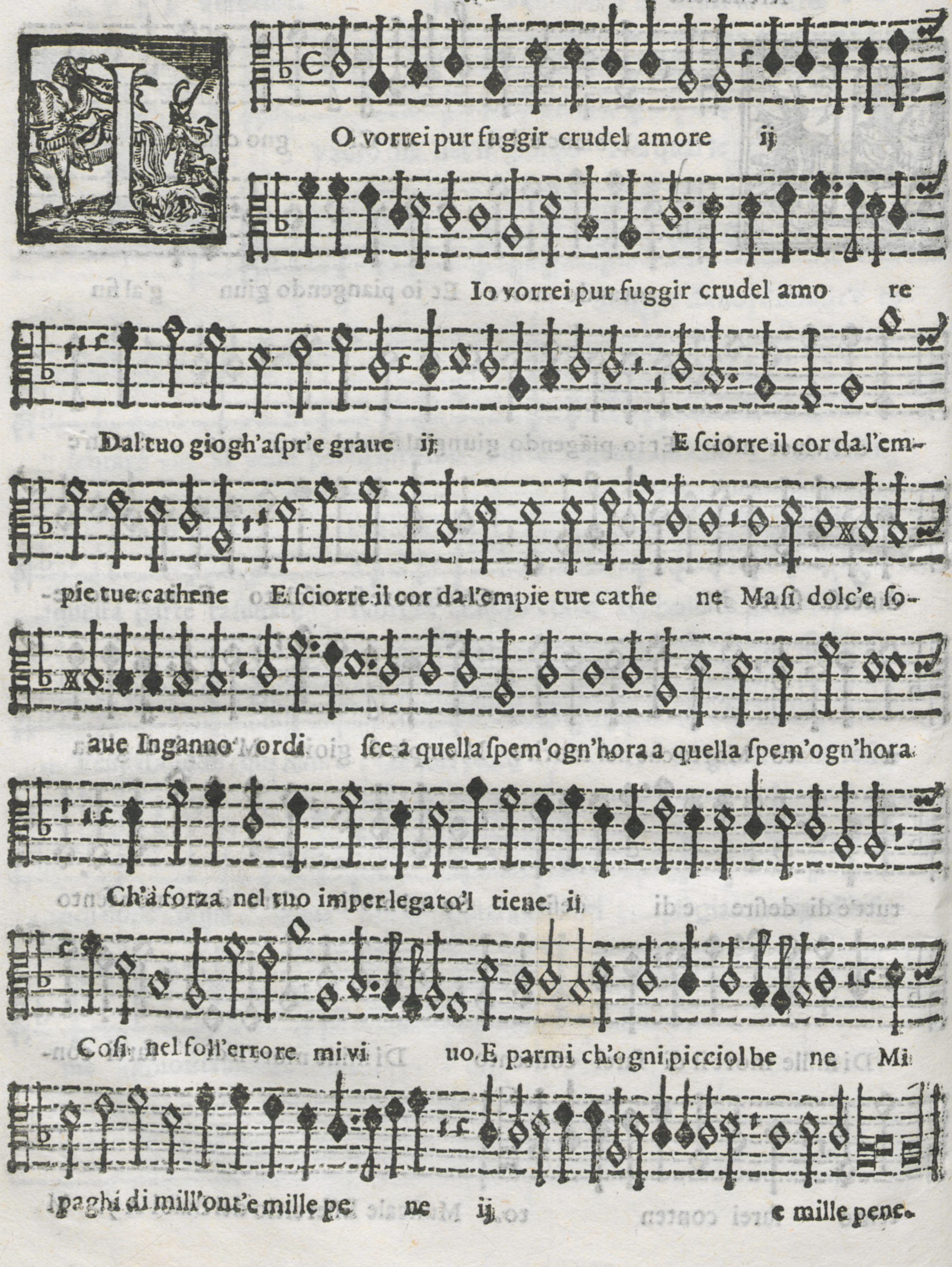

Onna gentil i bei vostr'occh'ardēti Donna gētil
i bei vostr'occh'arden ti ii i bei vostr'occh'ardenti
Si m'impiagar Si m'impiagar coi dol ci sguard'il core Ch'io sperai
bē ch'amore ij Facesse i pensier miei ij
lieti e contenti Ma lass'io veggi'al desiato porto Di mia salute al-
lōtanarsi ogn'hora ij Veggiom'in aspro mar d'ogn'arte priuo
Veggi'il lume diuin che m'innamora Oime oime ij celarsi à le
mie lu ci à torto Oime celar si à le mie luci à torto.


Ra bei rubini e per le Che spiran'
aura Tra bei rubini e perle Che spiran'aura di ce-
le ste odo re di celeste odore Vn mio soaue bascio
accols'Amore L'alm'all'hor va ga Tutta di desir
arse E sperò col morir E sperò col morir eterna farse Da indi in-
nanz'il mal si prese in gio co Da indi innanz'il mal si prese in
gio co Lieta di dolor suoi ij E'n me non
viue piu ma vi ue in voi ma vi ue in vo i.

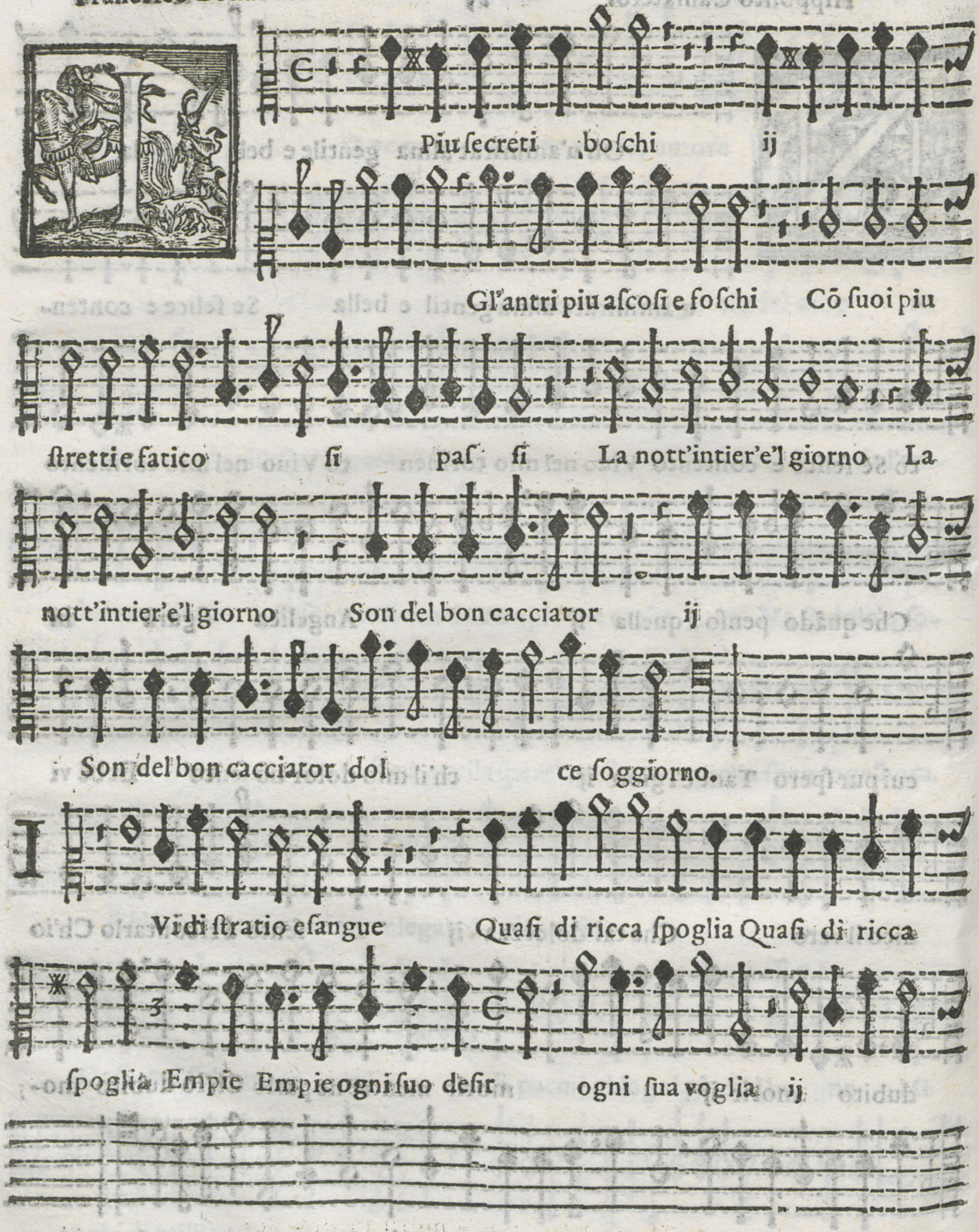

B
Ella vi fece il ciel e la natura Bella vi
fece il ciel e la natura ij E rilucente piu d'o-
gn'altra stella In voi pos'ogni studio ogni lor cura Per farui sol'
à merauiglia bella Per farui sol' à merauiglia bel la D'al-
tro nõ temo ij ne d'altr'hò paura Se non che se mirand'un
giorn'à quella Diuenirà questa mia vita meno M'almen morendo vi mo-
riss'in seno M'almen moren do vi moriss'in se no.

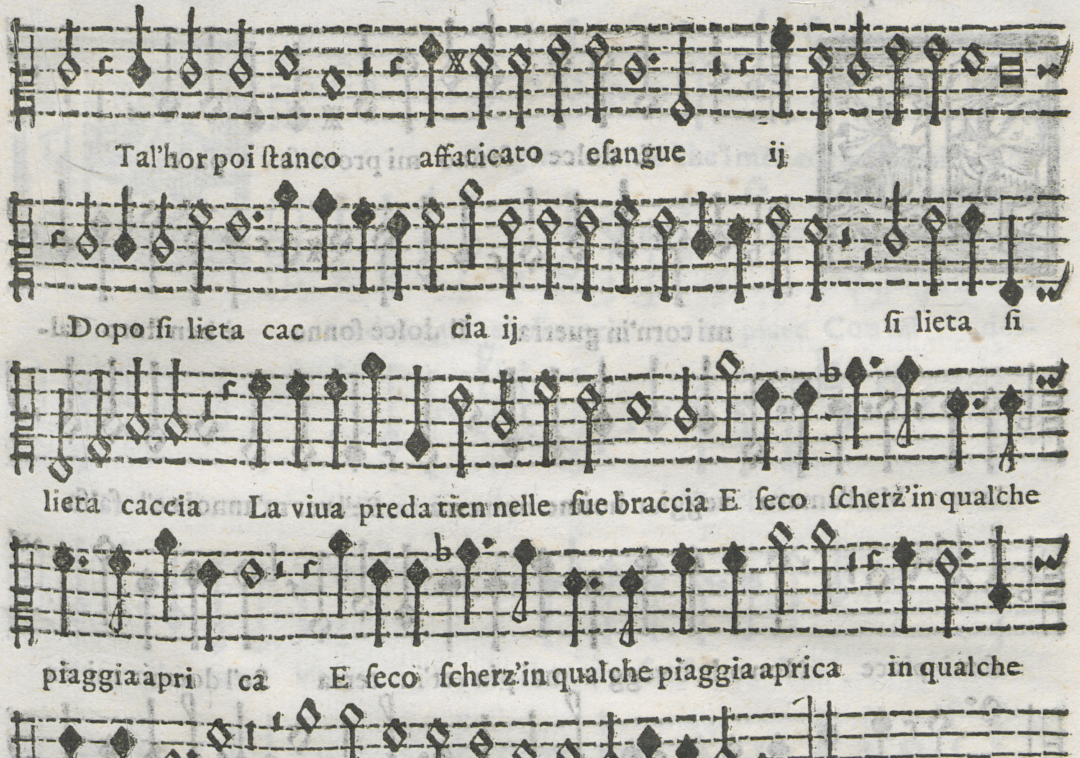

Q
Vanto sia liet'il giorno Nel qual le cose antiche
ij Son'hor da noi dimostr'e ce-
lebrate Si vede perch'intorno Tutte le genti amiche Si son'in
questa parte rasunate Noi che la nostr'etate Ne'bosch'e ne le selue
Venuti ancor qui siamo & noi pasto ri Et gian cātand'insie-
me i nostr'amori i no stri amo ri E gian cantand'insie-
me i nostri amori.

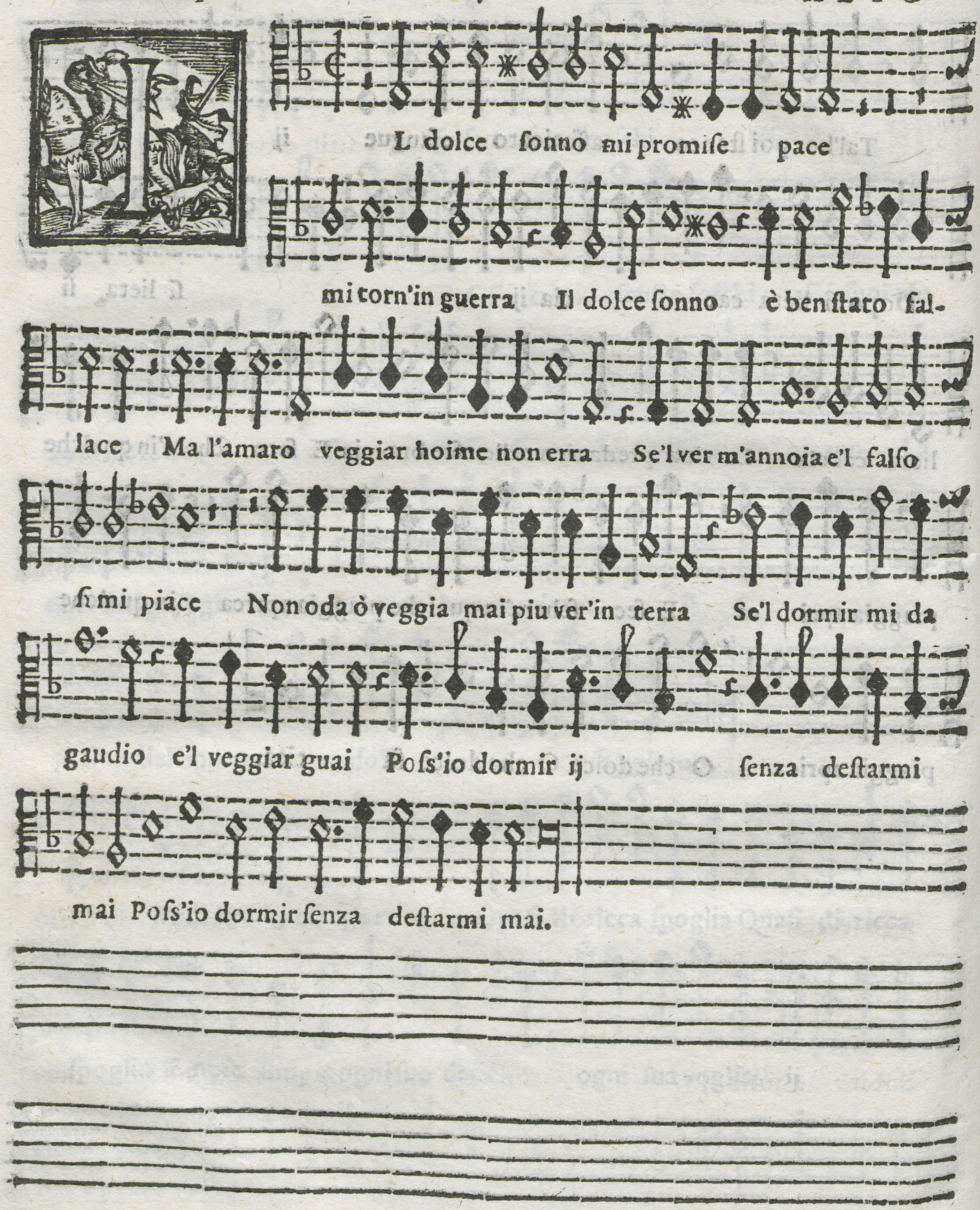

I L bianc'e dol ce Ci gno cantando more
cantando more Et io piangendo giun g'al fin
del viuer mio Et io piãgendo giung'al fin del viuer mio Stran'e
diuersa sorte ij Ch'ei more sconsolato Et io moro be-
a to Morte che nel morire M'empie di gioia M'empie di gioia
tutt'e di desire e di desire Se nel morir altro dolor non sento
Di mille mort'il dì sarei contento Di mille mort'il dì sarei con-
tento sarei conten to.


O vorrei pur fuggir crudel amore ij
Io vorrei pur fuggir crudel amo re
Dal tuo giogh'aſpr'e graue ij E ſciorre il cor da l'em-
-pie tue cathene E ſciorre il cor da l'empie tue cathe ne Ma ſi dolc'e ſo-
aue Inganno ordi ſce a quella ſpem'ogn'hora a quella ſpem'ogn'hora
Ch'à forza nel tuo imper legato'l tiene ij
Coſi nel foll'errore mi vi uo E parmi ch'ogni picciol be ne Mi
paghi di mill'ont'e mille pe ne ij e mille pene.

N
On u'ammirat'alma gentile e bel la Non
u'ammirate alma gentil e bella Se felice e conten-
to Se felice e contento Viuo nel mio tormen to Viuo nel mio tormento
Che quãdo penso â quella ij Angelica figura in
cui pur spero Tant'è'l gioir ij ch'il mio dolor nõ sento Et bẽ vi
dico il vero Che tal dolcezza ij sento â ricontarlo Ch'io
dubito morir ij morir mentre ne parlo Ch'io dubito mo-
rir ij Ch'io dubito morir morir mentre ne par lo.


Piu ſecreti boſchi ij
Gl'antri piu aſcoſi e foſchi Cō ſuoi piu
ſtretti e fatico ſi paſ ſi La nott'intier'e'l giorno La
nott'intier'e'l giorno Son del bon cacciator ij
Son del bon cacciator dol ce ſoggiorno.
I
Vidi ſtratio eſangue Quaſi di ricca ſpoglia Quaſi di ricca
ſpoglia Empie Empie ogni ſuo deſir ogni ſua voglia ij


Tal'hor poi ſtanco affaticato eſangue ij
Dopo ſi lieta cac cia ij ſi lieta ſi
lieta caccia La viua preda tien nelle ſue braccia E ſeco ſcherz'in qualche
piaggia apri ca E ſeco ſcherz'in qualche piaggia aprica in qualche
piaggia aprica O che dolce O che dolce fa tica.


I
L dolce ſonno mi promiſe pace
mi torn'in guerra Il dolce ſonno è ben ſtato fal-
lace Ma l'amaro veggiar hoime non erra Se'l ver m'annoia e'l falſo
ſi mi piace Non oda ò veggia mai piu ver'in terra Se'l dormir mi da
gaudio e'l veggiar guai Poſs'io dormir ij O ſenza deſtarmi
mai Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.

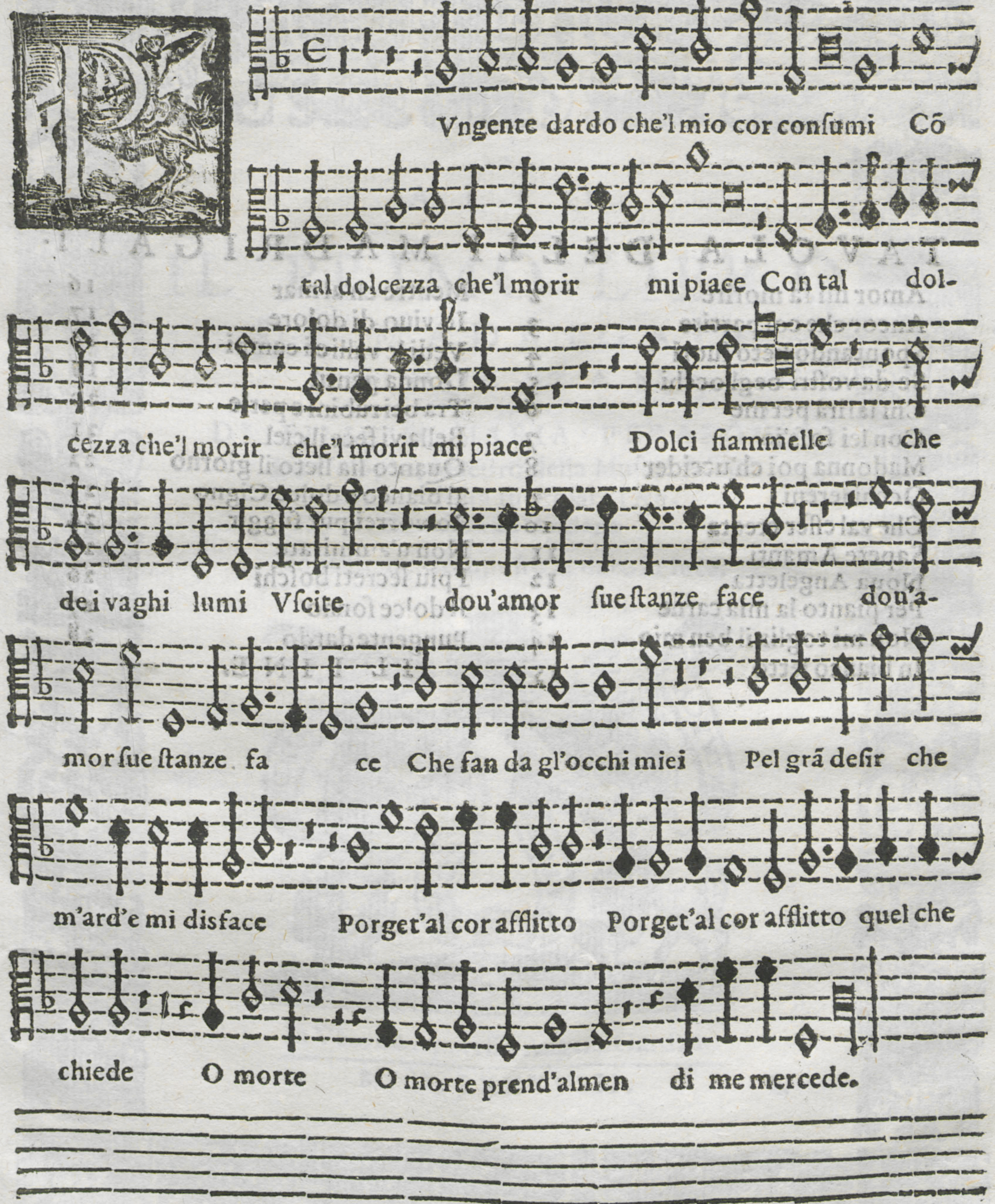

Vngente dardo che'l mio cor conſumi Cõ
tal dolcezza che'l morir mi piace Con tal dol-
cezza che'l morir che'l morir mi piace. Dolci fiammelle che
dei vaghi lumi Vſcite dou'amor ſue ſtanze face dou'a-
mor ſue ſtanze fa ce Che fan da gl'occhi miei Pel grã deſir che
m'ard'e mi disface Porget'al cor afflitto Porget'al cor afflitto quel che
chiede O morte O morte prend'almen di me mercede.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor mi fa morire	2	Mentre ch'al mar	16
Ancor che col partire	3	Io viuo di dolore	17
Spontando lieto fuori	4	Vedi le valli e i campi	18
Se da vostri begl'occhi	5	Donna gentil	19
Chi salirà per me	6	Tra bei rubini e perle	20
Con lei foss'io	7	Bella vi fece il ciel	21
Madonna poi ch'uccider	8	Quanto sia lieto il giorno	22
Occhi sereni	9	Il bianco e dolce Cigno	23
Che val esser creata	10	Io vorrei pur fuggir	24
Sapete Amanti	11	Non u'ammirate	25
Noua Angeletta	12	I piu secreti boschi	26
Per pianto la mia carne	13	Il dolce sonno	27
Non mi toglia il ben mio	14	Pungente dardo	28
In bianco letto	15		

IL FINE.

TENORE

MVSICALE ESSERCITIO

DI LVDOVICO BALBI

MAESTRO DI CAPELLA
DEL SANTO DI PADOA

A CINQVE VOCI.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

E

AL MOLTO ILLVSTRE CAVALLIERE IL SIGNOR GIOVANNI CHISEL

Da Coltemprun, & Gonouiz. &c.

Hereditario Maestro di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & Scudiero supremo dell'Illustriss. Contado di Goritia Consigliero di sua Maestà Cesarea, Presidente della Camera Aulica del Sereniss. Arciduca Carlo d'Austria, & Capitano di Pistogna.

ET ALLI MOLTO ILLVSTRI SIG. SVOI FIGLIOLI,

Gli Signori Giorgio, Guido, Gioan Giacomo, & Carlo Chiseli Da Coltemprun, & Gonouiz, &c. Hereditarij Maestri di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & scudieri supremi dell'Illustrissimo Contado di Goritia miei Signori Colendissimi.

ECco al fine vn felice successo conforme al desiderio mio M. Ill. Sig. Era il desiderio mio, che mi si rappresentasse opportuna, & degna occasione, onde facesse chiaro a VV. SS. MM. Illustri, & al mondo tutto l'osseruanza, & seruitù mia grande verso di queste, & pur hoggi fauorito dal cielo improuisa materia mi somministra l'essecutione del mio pensiero, & è che hauendo io per esercitio, & particolar mio studio ridotte insieme queste mie fatiche, hò eletto dedicarle à VV. SS. MM. Illustri sicuro, che si come dianzi hanno dato gran saggio d'amarmi, per hauermi conosciuto fedel seruitor della M. Illus. sua Casa; così mi fauoriranno in contentarsi, ch'io illustri queste mie Compositioni con la lor grandezza, & mi prometta la lor protettione, come quelle, che molto esercitate nella Musica hanno di quella finissimo gusto, & in fauorire li suoi seruitori sono solite mostrarsi sempre gratiose & pronte; con che facendo fine le prego da nostro Signore ogni contento. Di Venetia il dì 4. Marzo 1589.

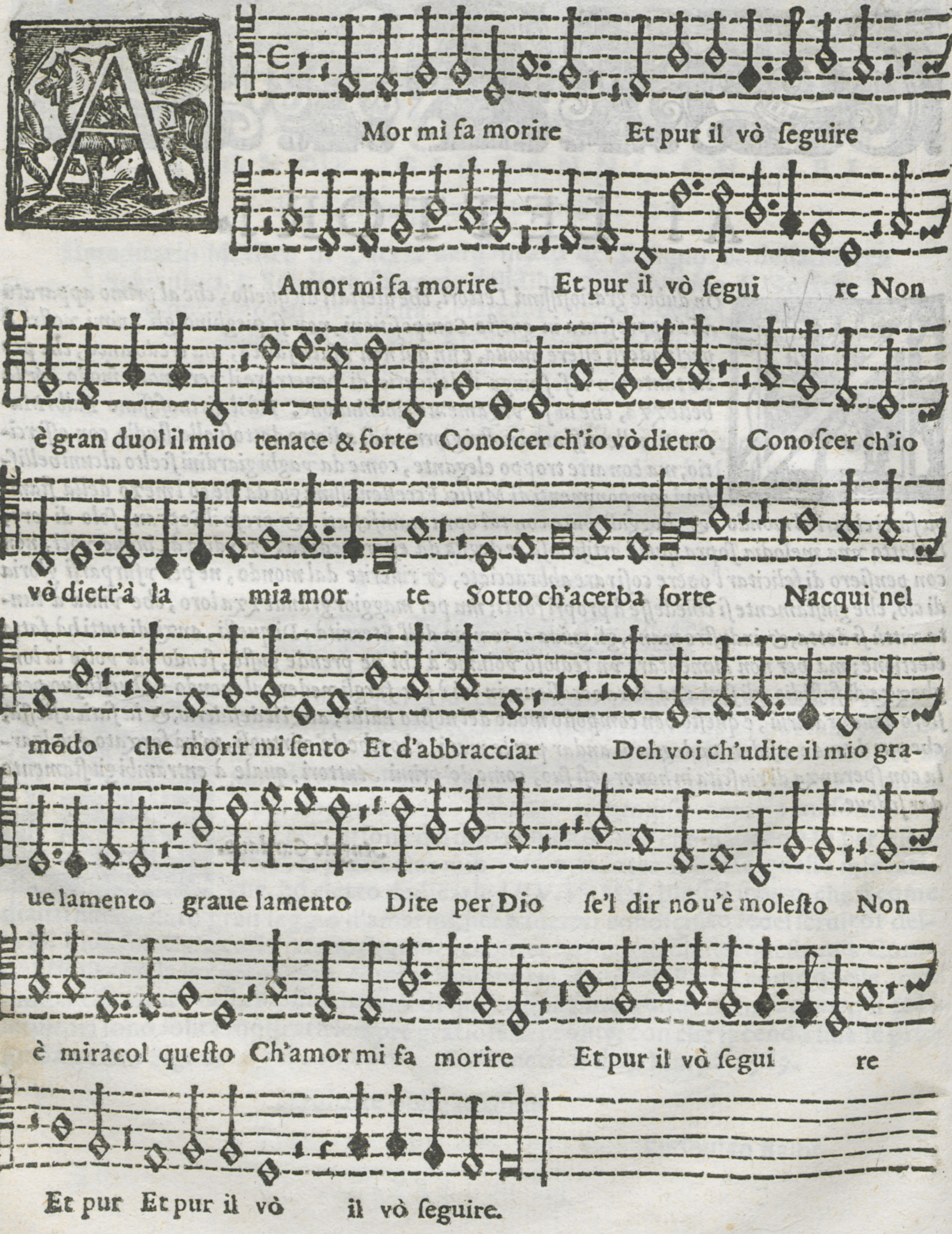
Seruitore obligatissimo

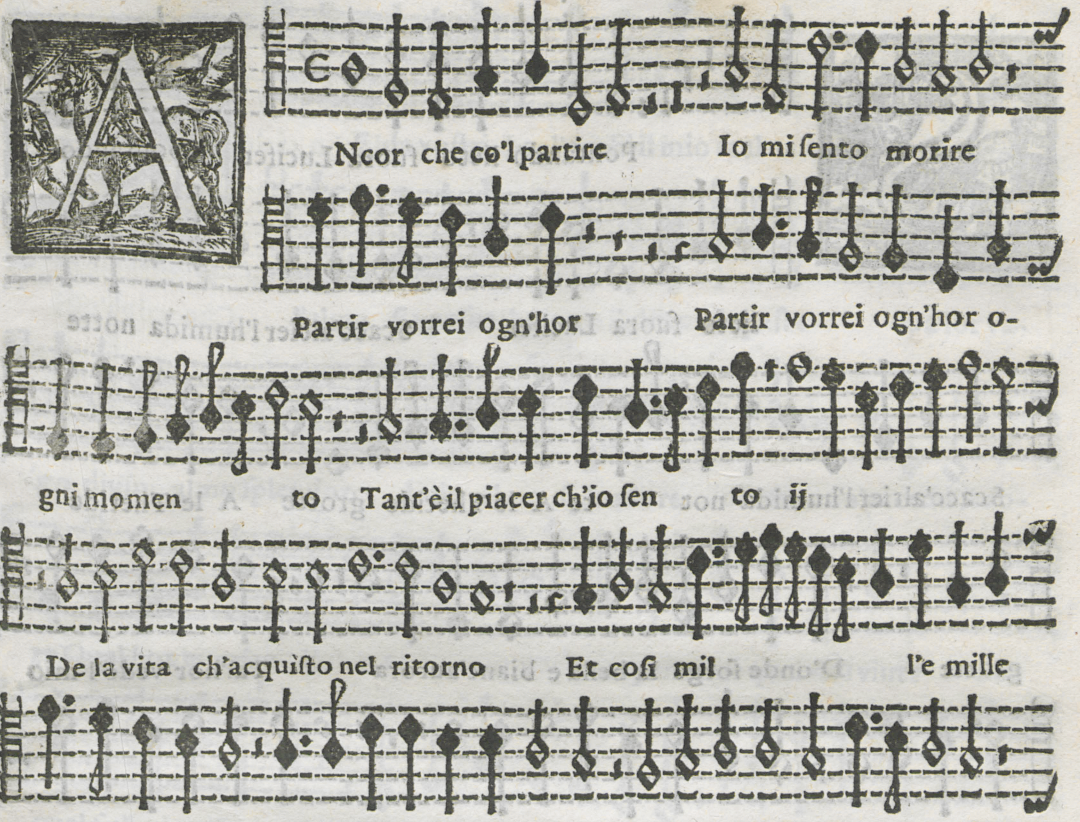
Ludouico Balbi.

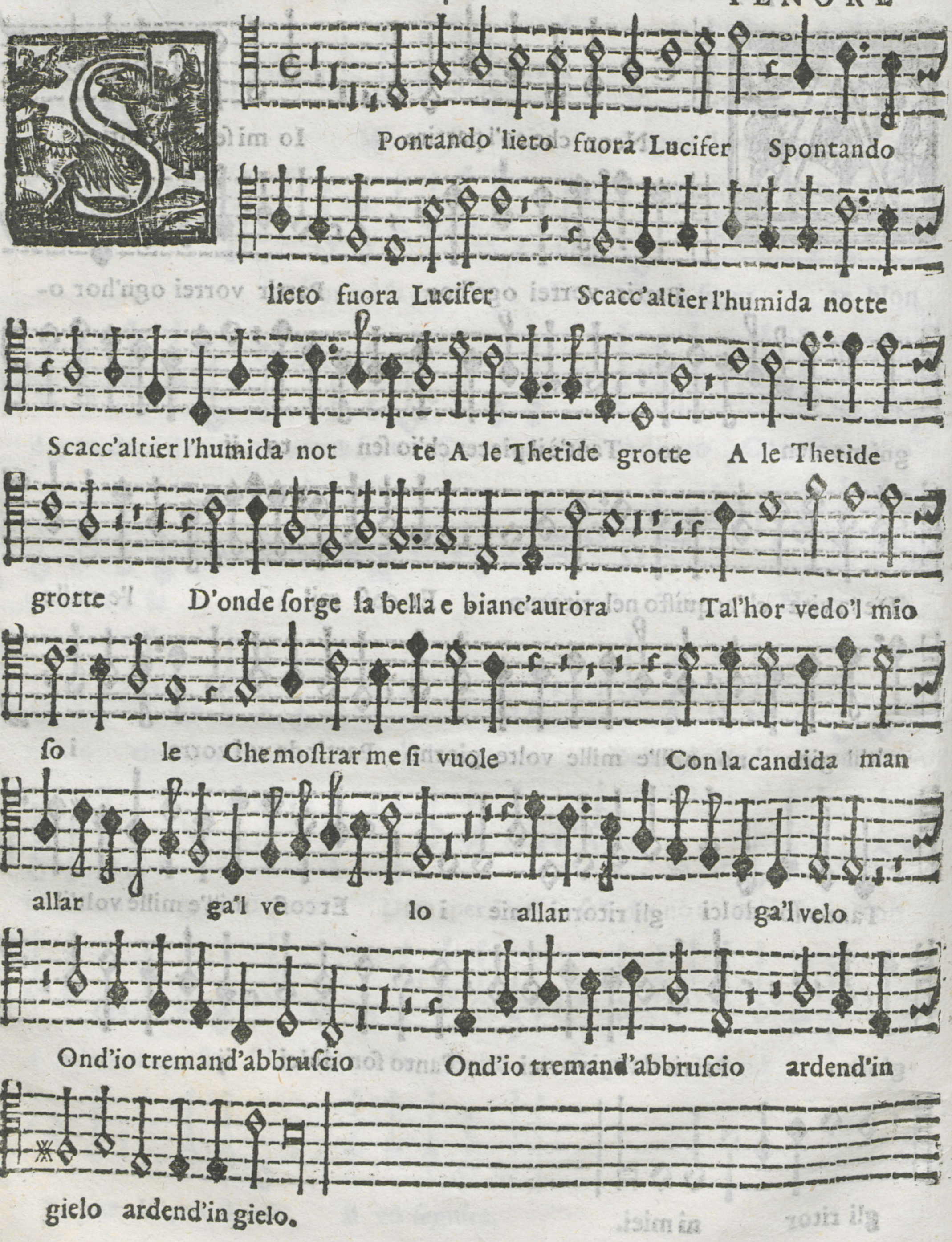
AI LETTORI.

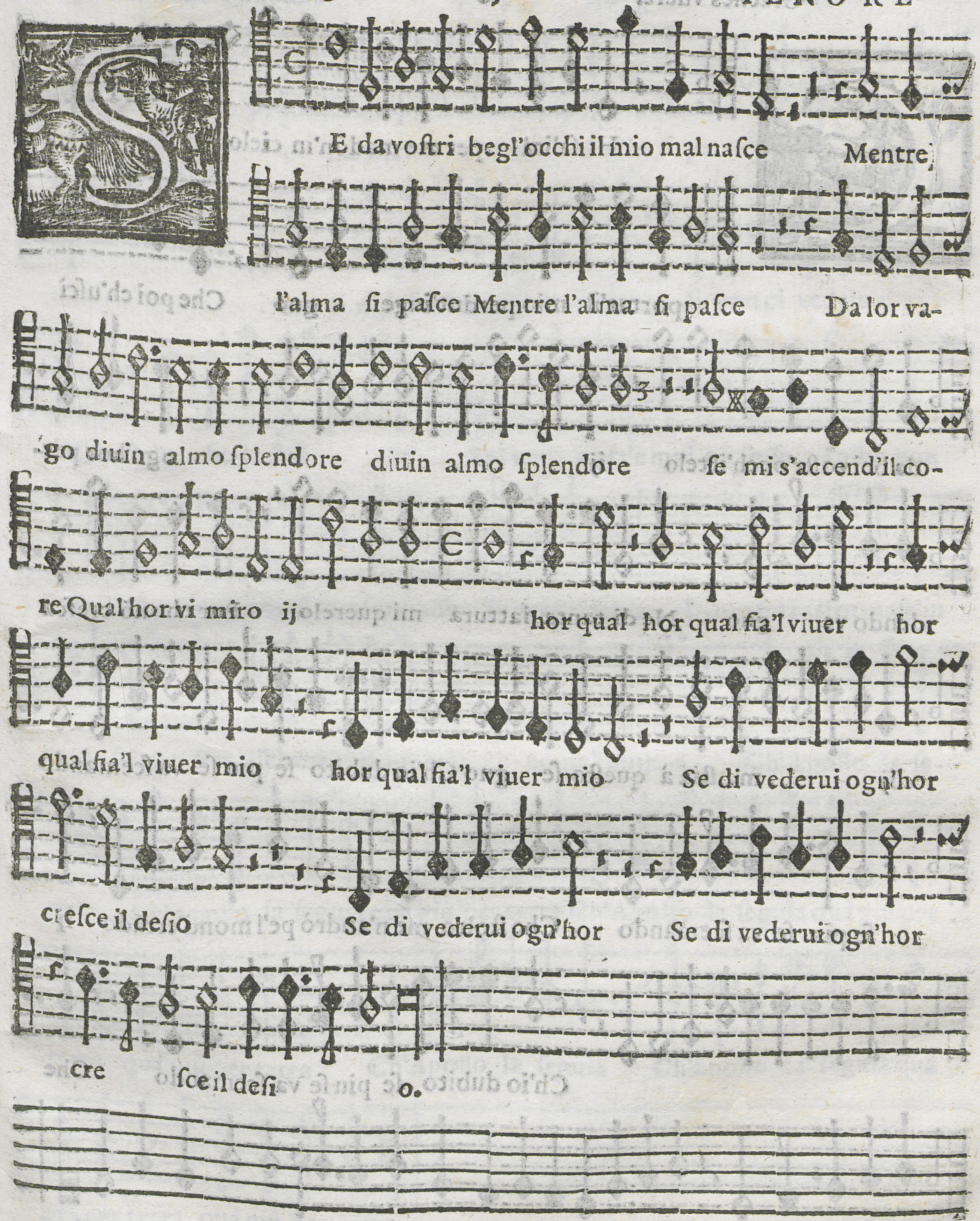
NOn dubito gratioſiſſimi Lettori, che alettati da quello, che al primo apparato vi s'appreſenta in queſte Compoſitioni, non ſi pieghino gli animi voſtri à perſuaderſi eſſere nuoua, e fin qui non vſata fatica; ma credo anco, che per ciò tanto piu vi ſoſpinga il deſiderio di penetrare il vero nouo modo, & la bellezza, che in ſe vagamente rinchiudono. Hà il virtuoſiſſimo Balbi Muſico Eccellentiſſimo à noſtri giorni, à dì adietro dattoſi allo ſtudio con eſſercitio, ma con arte troppo elegante, come da vaghi giardini ſcelto alcuni belliſſimi componimenti di Muſici Eccellentiſſimi già da me co'l mezo della ſtampa fatti chiari al mondo, & hoggidì pure con tal opra manifeſtati, & preſo il Soprano ſolo di loro, hà fatto vna melodia ſopra quelli artificioſa, e degna da eſſer veduta, & vdita à Cinque voci, non con penſiero di felicitar l'opere coſi rare abbracciate, & riuerite dal mondo, ne per vſurparſi gloria di ciò, che giuſtamente ſi chiedeſſe à propri fonti; ma per maggior grandezza loro, che vnita à tanta vittù ſi dotta, & induſtre mano, gli guida al tempio dell'Eternità: Di queſti, anzi di tutti hà fatta elettione; ma per non aumentare vn tedioſo volume à chi ne prende guſto, ſendo piu volte la longhezza di faſtidio, gli ſerba ad altra occaſione, in cui è per fargli vedere al mondo: Queſto ſuo penſiero deue gradirui, e queſto ben compoſto modo del noſtro Balbi, anzi il deſiderio, & la fatica ſteſſa, che pur da me conſiderata degna di andar per le mani, e bocche de' virtuoſi, m'hà forzato diuolgarla con ſperanza di riuſcita in honor coſi ſuo, come de' primi Auttori, quale à entrambi giuſtamente dar ſi deue.

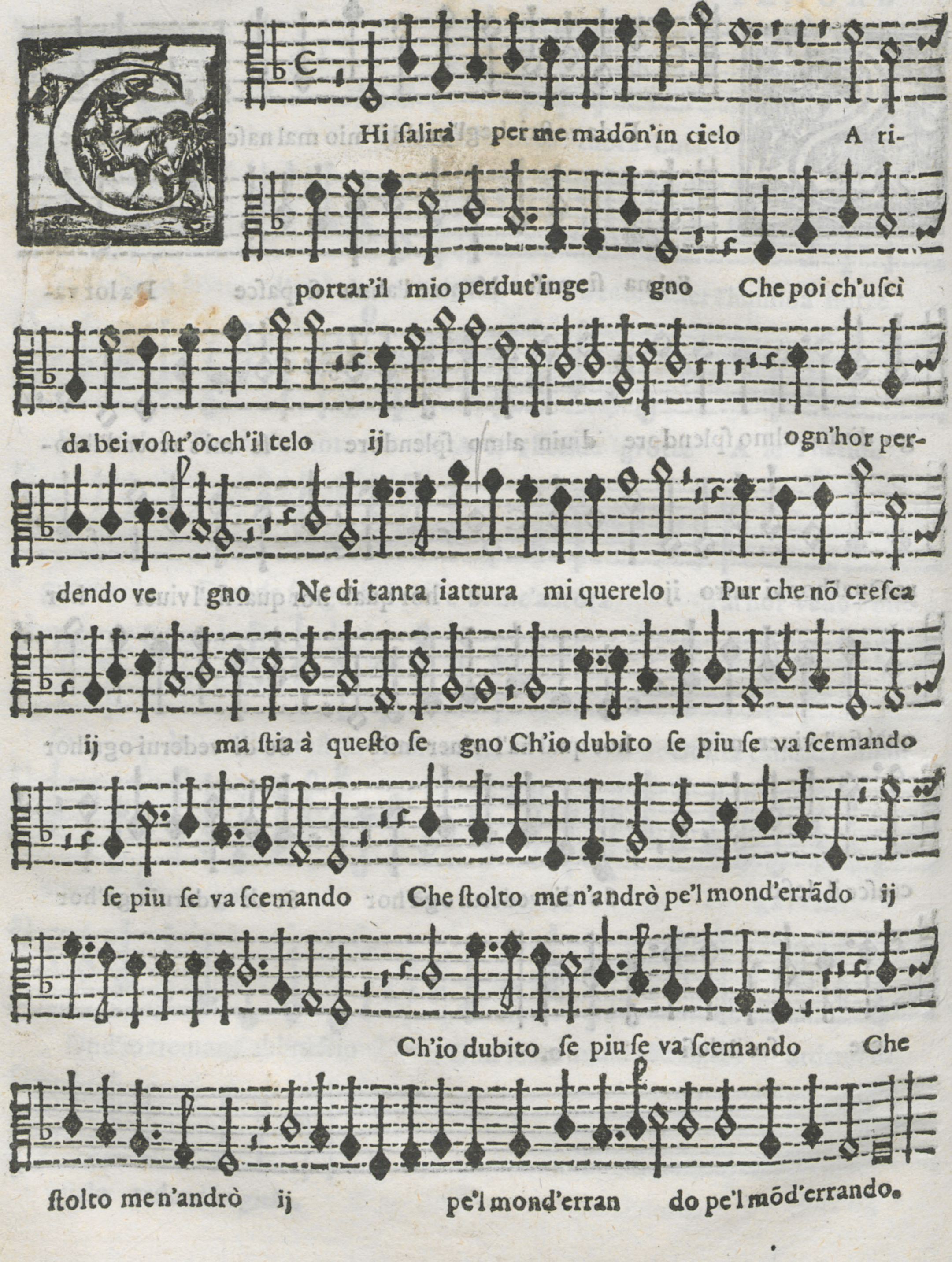
Angelo Gardano.

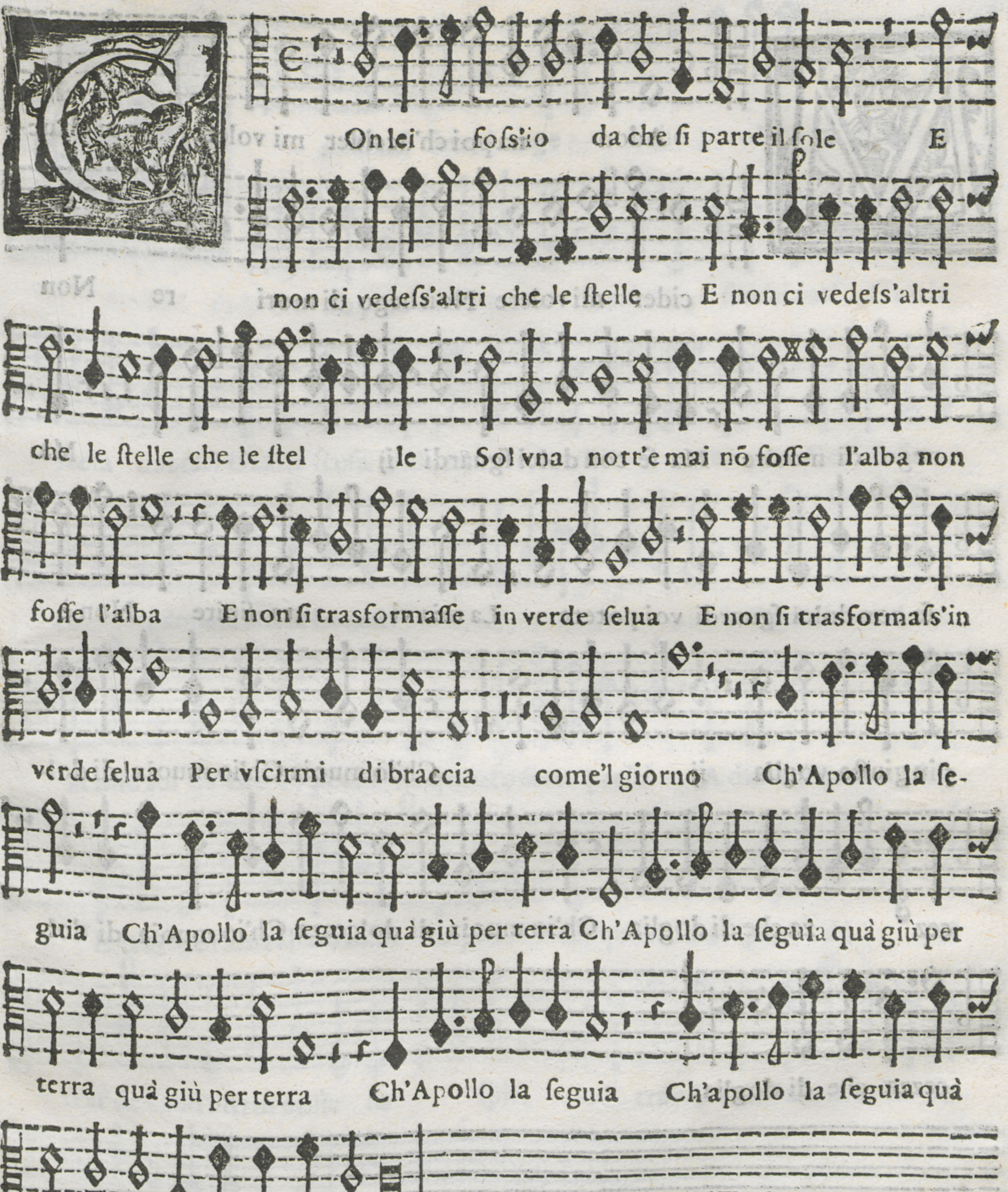

A
Mor mi fa morire Et pur il vò seguire
Amor mi fa morire Et pur il vò segui re Non
è gran duol il mio tenace & forte Conoscer ch'io vò dietro Conoscer ch'io
vò dietr'á la mia mor te Sotto ch'acerba sorte Nacqui nel
mōdo che morir mi sento Et d'abbracciar Deh voi ch'udite il mio gra-
ue lamento graue lamento Dite per Dio se'l dir nō u'è molesto Non
è miracol questo Ch'amor mi fa morire Et pur il vò segui re
Et pur Et pur il vò il vò seguire.

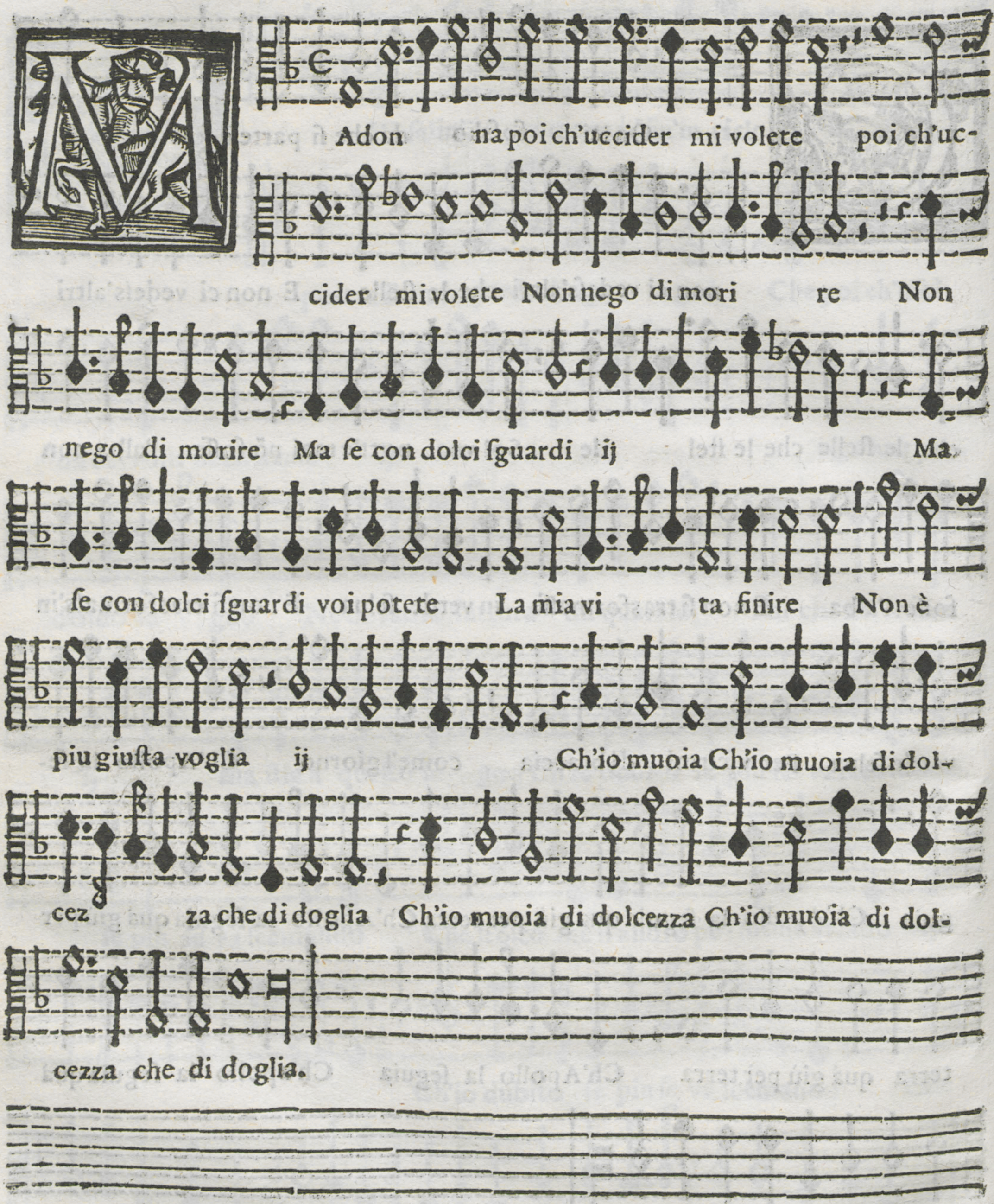

A
Ncor che co'l partire Io mi sento morire
Partir vorrei ogn'hor Partir vorrei ogn'hor o-
gni momen to Tant'è il piacer ch'io sen to ij
De la vita ch'acquisto nel ritorno Et cosi mil l'e mille
volt'il gior no mill'e mille volte giorno Partir da voi vorre i
Tanto son dolci gli ritorni mie i Et cosi mill'e mille volt'il
giorno Partir da voi vorrei Tanto son dolci ij
gli ritor ni miei.

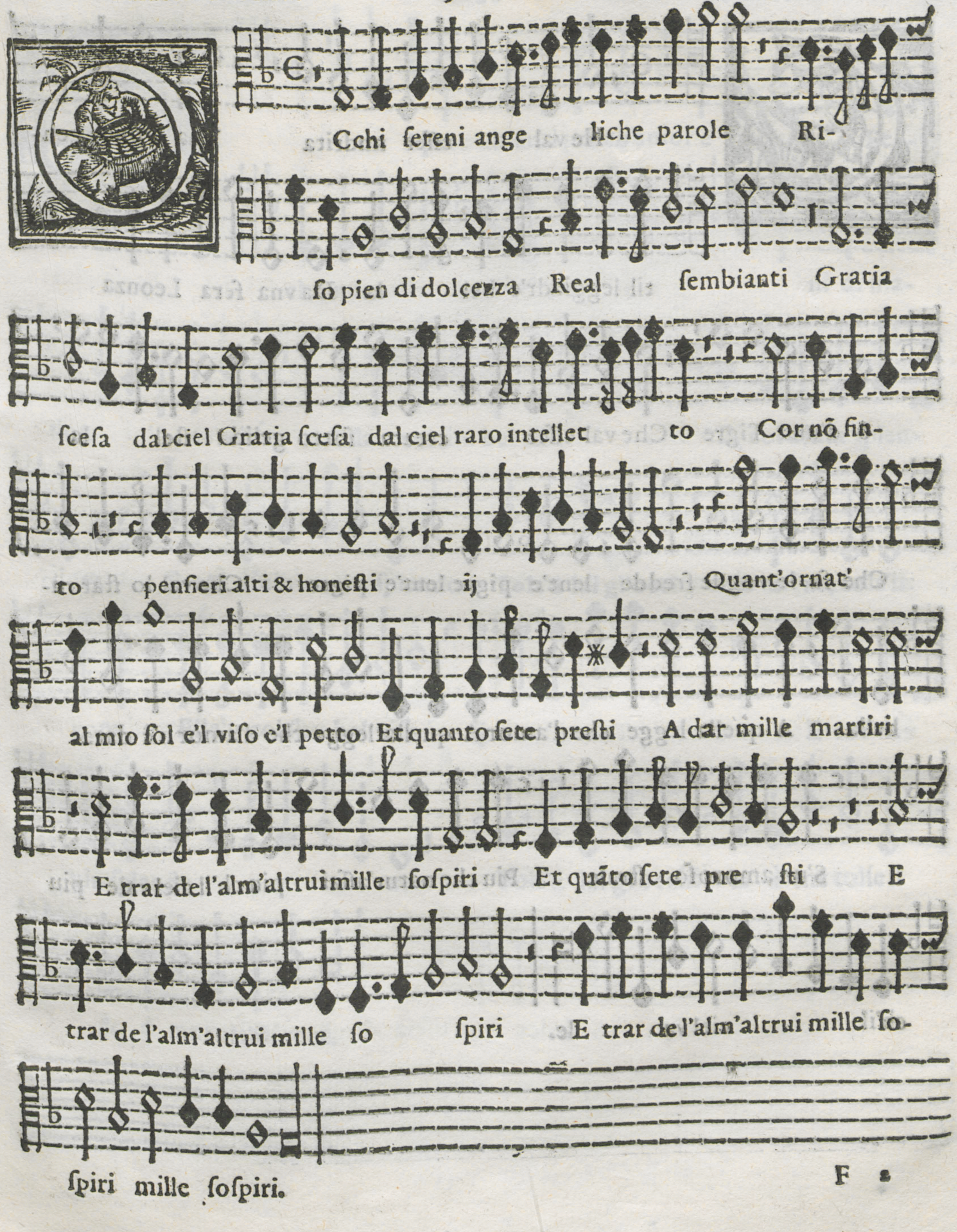

S
Pontando lieto fuora Lucifer Spontando
lieto fuora Lucifer Scacc'altier l'humida notte
Scacc'altier l'humida not te A le Thetide grotte A le Thetide
grotte D'onde sorge la bella e bianc'aurora Tal'hor vedo'l mio
so le Che mostrar me si vuole Con la candida man
allar ga'l ve lo allar ga'l velo
Ond'io tremand'abbruscio Ond'io tremand'abbruscio ardend'in
gielo ardend'in gielo.

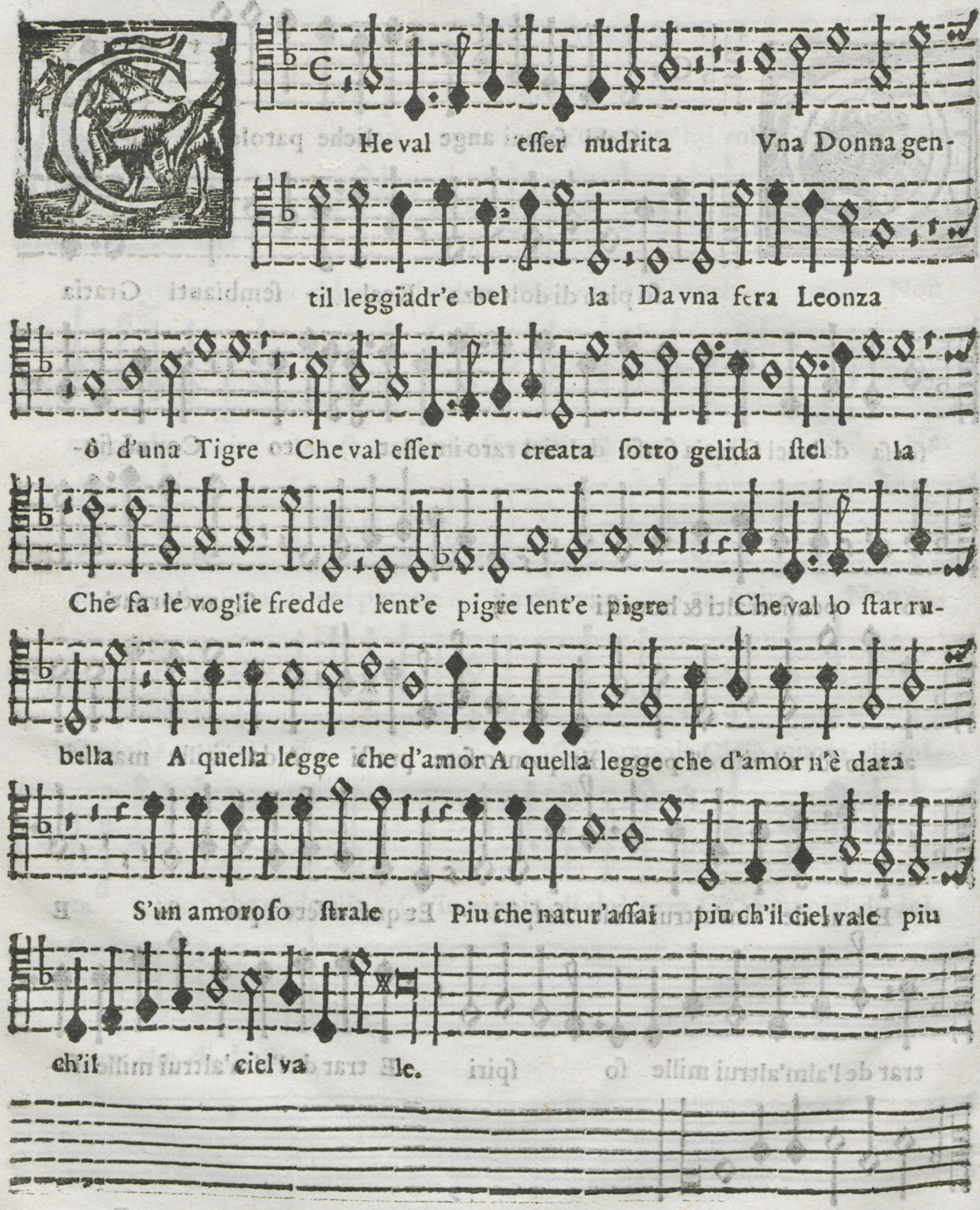

E da voſtri begl'occhi il mio mal naſce Mentre
l'alma ſi paſce Mentre l'alma ſi paſce Da lor va-
go diuin almo ſplendore diuin almo ſplendore ſe mi ſ'accend'il co-
re Qual hor vi miro ij hor qual hor qual fia'l viuer hor
qual fia'l viuer mio hor qual fia'l viuer mio Se di vederui ogn'hor
creſce il deſio Se di vederui ogn'hor Se di vederui ogn'hor
cre ſce il deſi o.

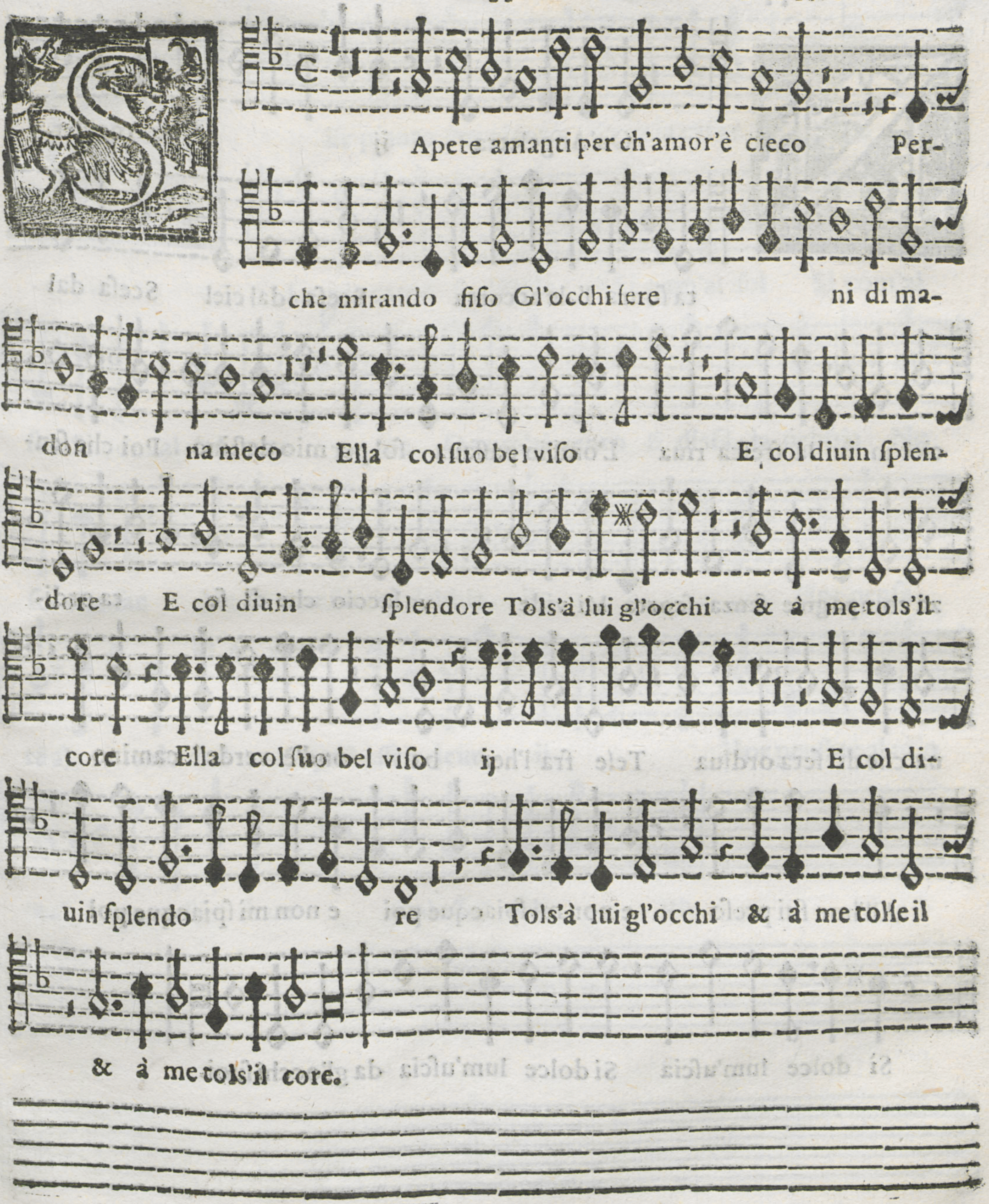

Hi ſalirà per me madõn'in cielo A ri-
portar'il mio perdut'inge gno Che poi ch'uſcì
da bei voſtr'occh'il telo ij ogn'hor per-
dendo ve gno Ne di tanta iattura mi querelo Pur che nõ creſca
ij ma ſtia à queſto ſe gno Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemando
ſe piu ſe va ſcemando Che ſtolto me n'andrò pe'l mond'errãdo ij
Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemando Che
ſtolto me n'andrò ij pe'l mond'erran do pe'l mõd'errando.

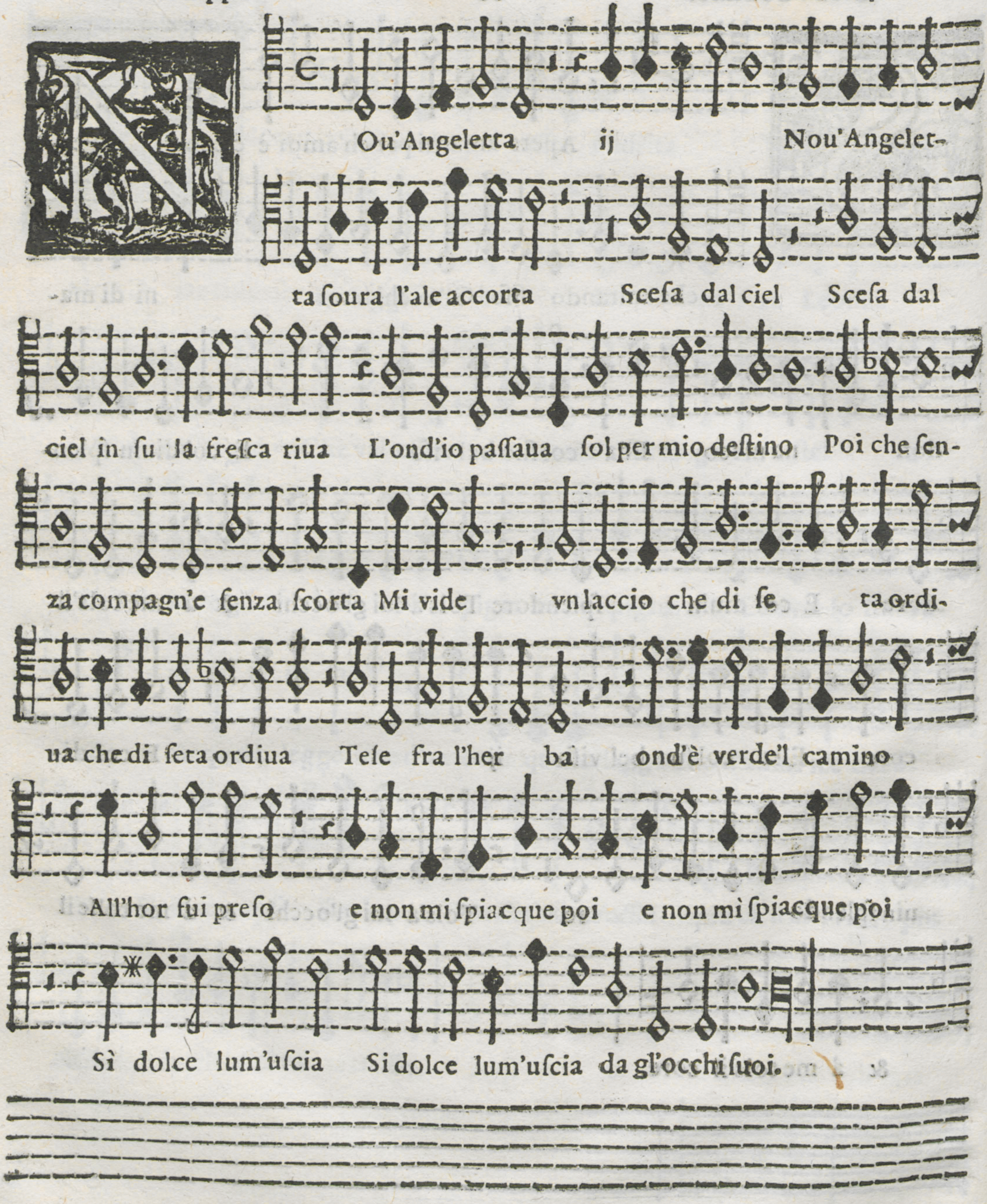

COn lei fos'io da che si parte il sole E
non ci vedess'altri che le stelle E non ci vedess'altri
che le stelle che le stel le Sol vna nott'e mai nō fosse l'alba non
fosse l'alba E non si trasformasse in verde selua E non si trasformass'in
verde selua Per vscirmi di braccia come'l giorno Ch'Apollo la se-
guia Ch'Apollo la seguia quà giù per terra Ch'Apollo la seguia quà giù per
terra quà giù per terra Ch'Apollo la seguia Ch'apollo la seguia quà
giù per terra quà giù per terra

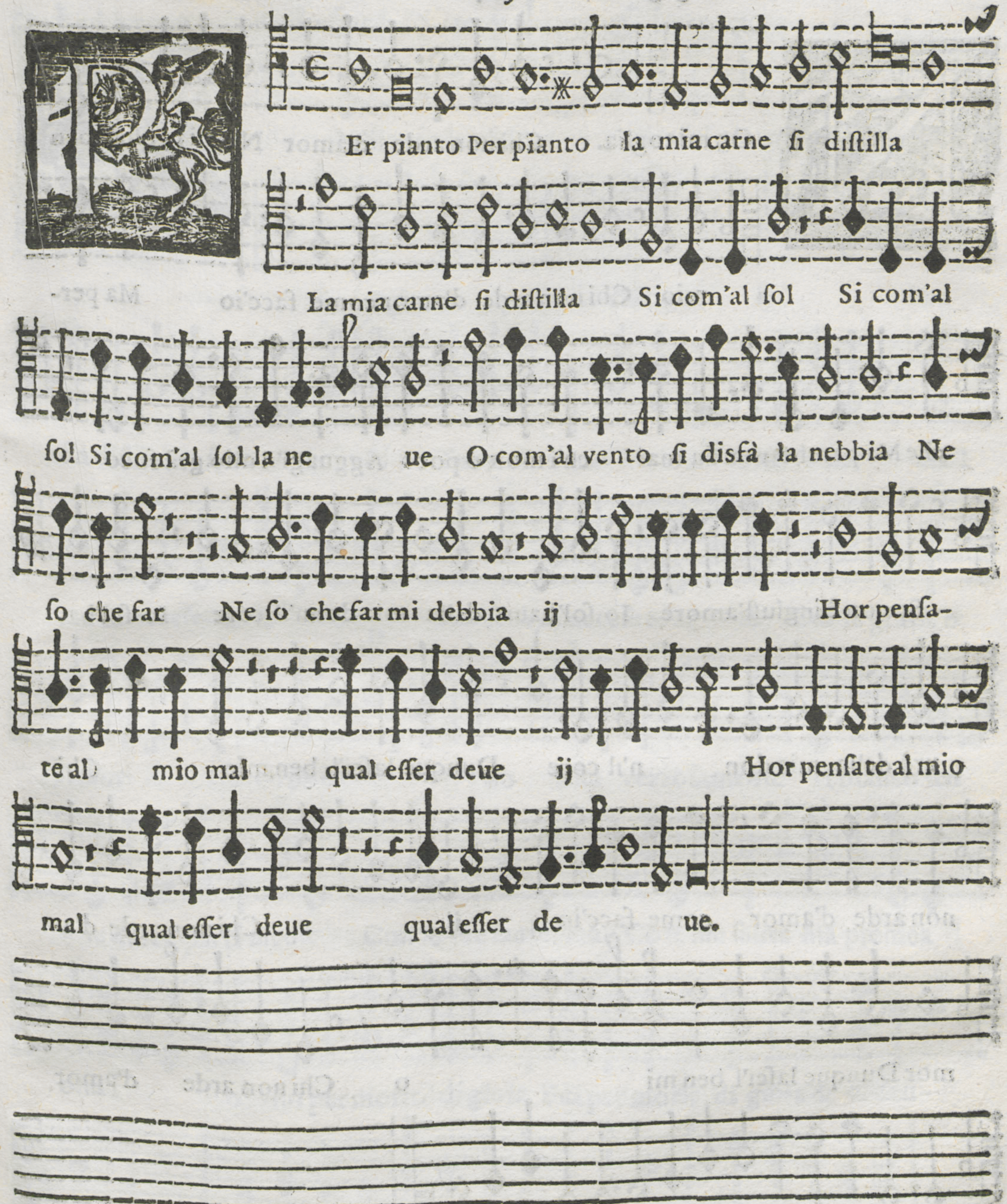

MAdon na poi ch'uccider mi volete poi ch'uc-
cider mi volete Non nego di mori re Non
nego di morire Ma ſe con dolci ſguardi ij Ma
ſe con dolci ſguardi voi potete La mia vi ta finire Non è
piu giuſta voglia ij Ch'io muoia Ch'io muoia di dol-
cez za che di doglia Ch'io muoia di dolcezza Ch'io muoia di dol-
cezza che di doglia.

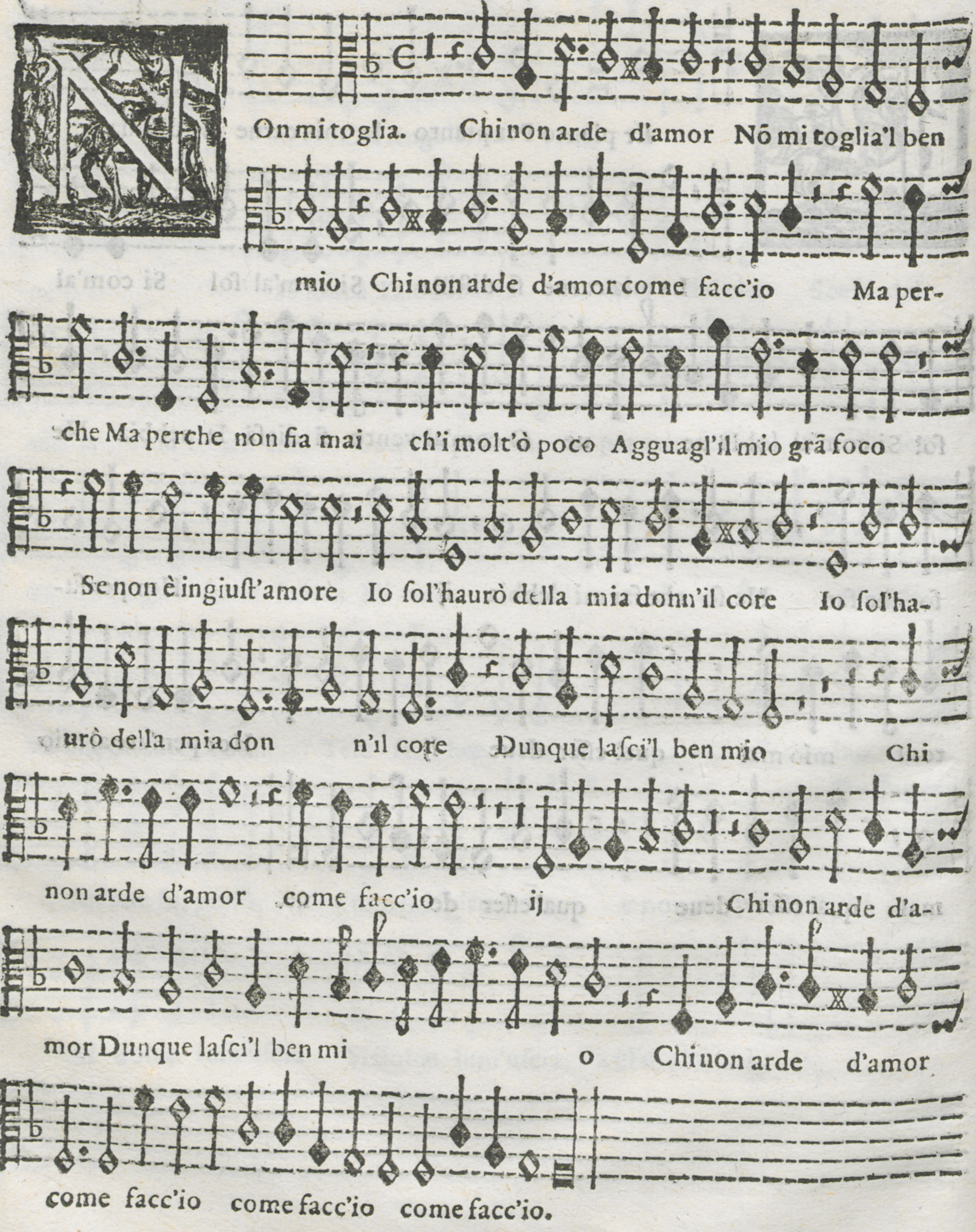

OCchi ſereni ange liche parole Ri-
ſo pien di dolcezza Real ſembianti Gratia
ſceſa dal ciel Gratia ſceſa dal ciel raro intellet to Cor nõ fin-
to penſieri alti & honeſti ij Quant'ornat'
al mio ſol e'l viſo e'l petto Et quanto ſete preſti A dar mille martiri
E trar de l'alm'altrui mille ſoſpiri Et quãto ſete pre ſti E
trar de l'alm'altrui mille ſo ſpiri E trar de l'alm'altrui mille ſo-
ſpiri mille ſoſpiri.

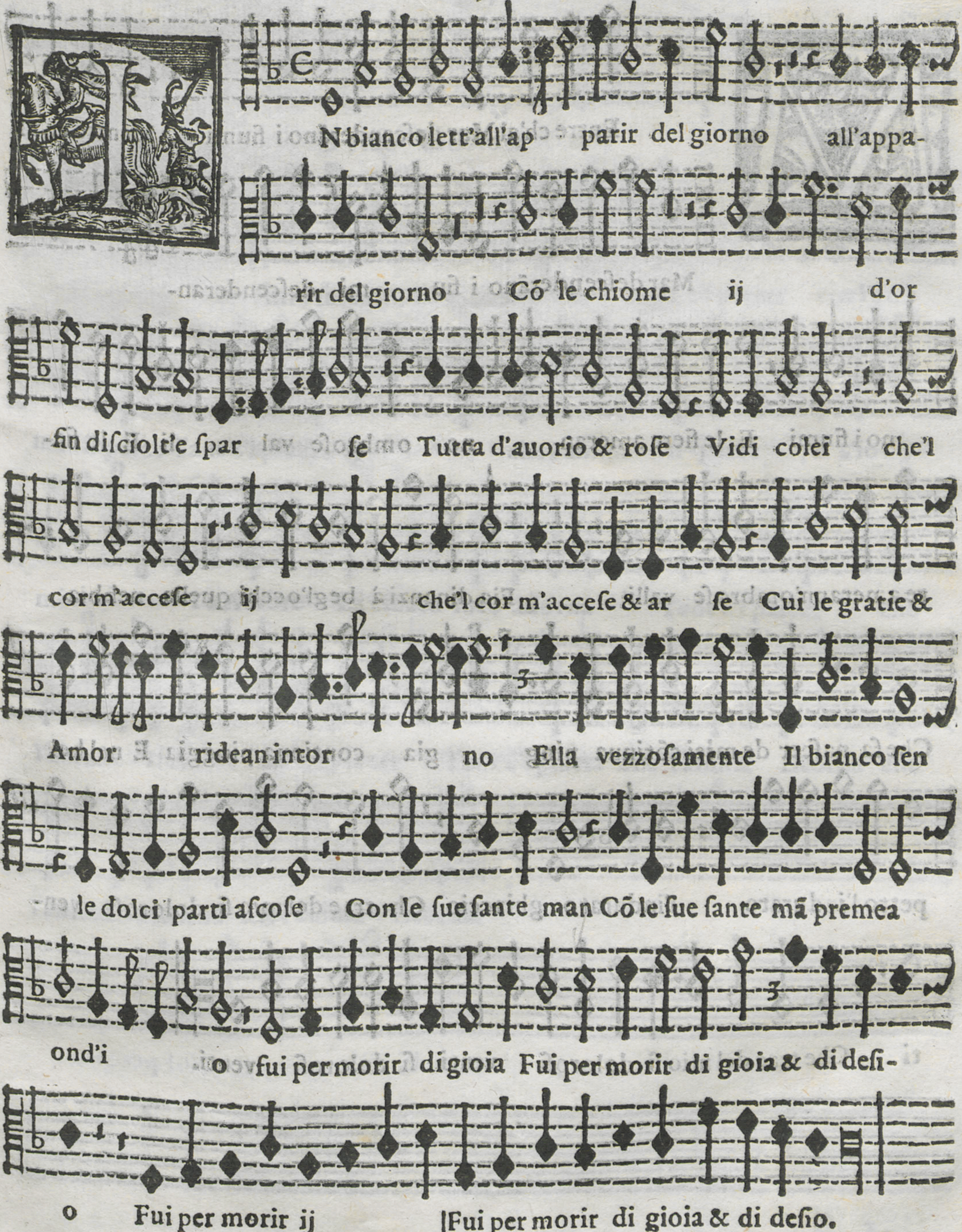

He val eſſer nudrita Vna Donna gen-
til leggiadr'e bel la Da vna fera Leonza
ô d'una Tigre Che val eſſer creata ſotto gelida ſtel la
Che fa le voglie fredde lent'e pigre lent'e pigre Che val lo ſtar ru-
bella A quella legge che d'amor A quella legge che d'amor n'è data
S'un amoroſo ſtrale Piu che natur'aſſai piu ch'il ciel vale piu
ch'il ciel va le.

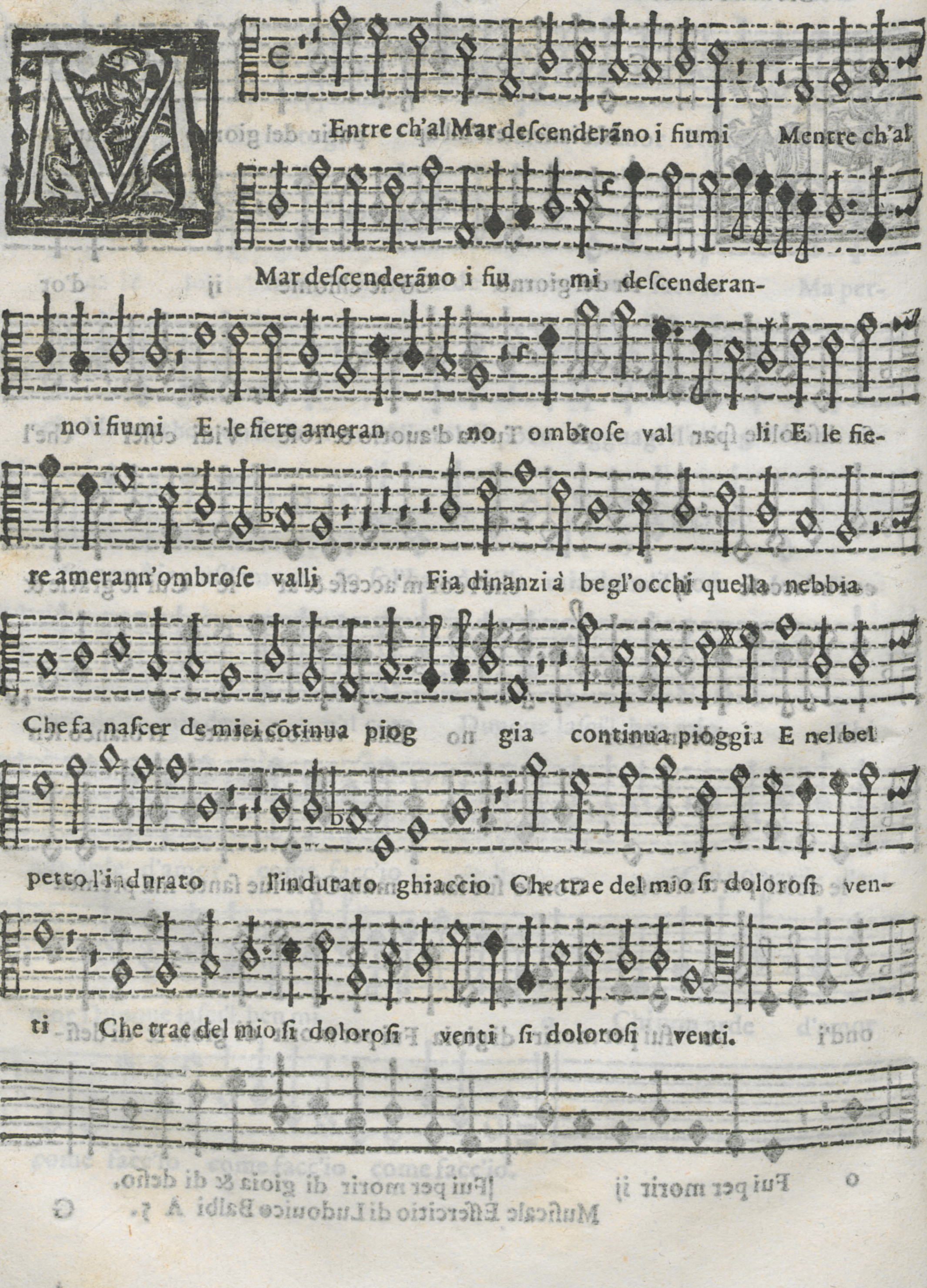

Apete amanti per ch'amor'è cieco Per-
che mirando fiso Gl'occhi sere ni di ma-
don na meco Ella col suo bel viso E col diuin splen-
dore E col diuin splendore Tols'à lui gl'occhi & à me tols'il
core Ella col suo bel viso ij E col di-
uin splendo re Tols'à lui gl'occhi & à me tolse il
& à me tols'il core.

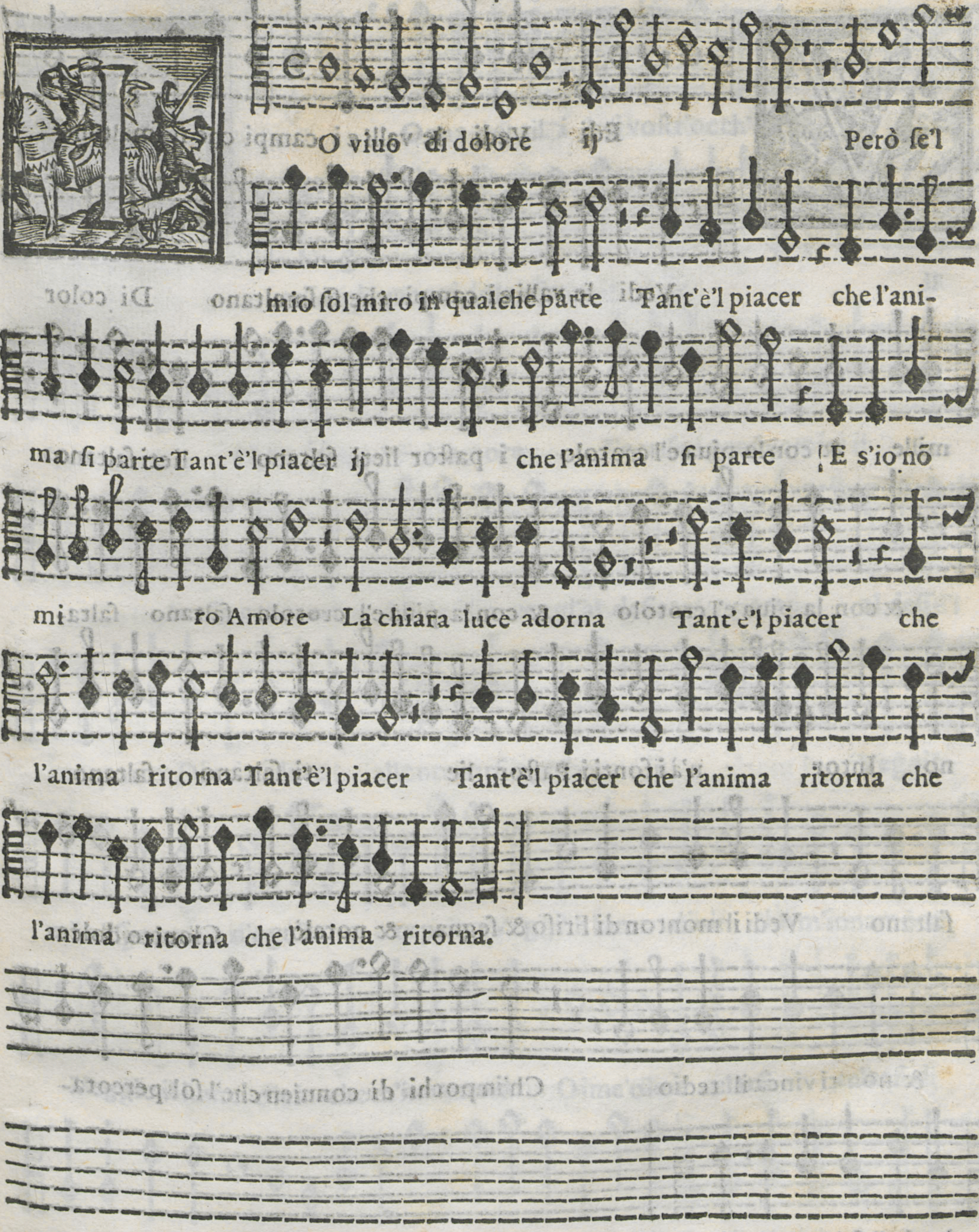

NOu'Angeletta ij Nou'Angelet-
ta soura l'ale accorta Scesa dal ciel Scesa dal
ciel in su la fresca riua L'ond'io passaua sol per mio destino Poi che sen-
za compagn'e senza scorta Mi vide vn laccio che di se ta ordi-
ua che di seta ordiua Tese fra l'her ba ond'è verde'l camino
All'hor fui preso e non mi spiacque poi e non mi spiacque poi
Sì dolce lum'uscia Si dolce lum'uscia da gl'occhi suoi.

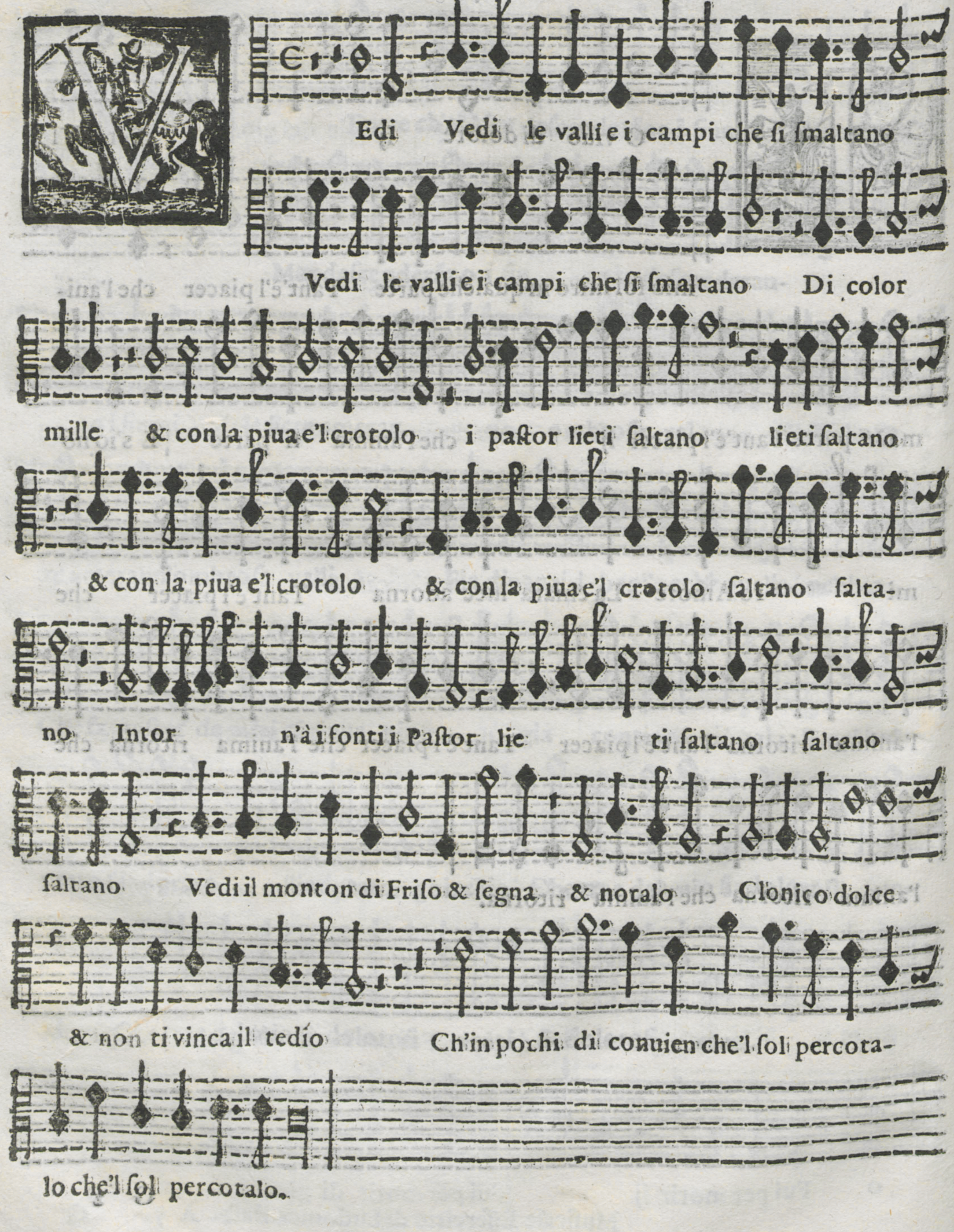

P
Er pianto Per pianto la mia carne ſi diſtilla
La mia carne ſi diſtilla Si com'al ſol Si com'al
ſol Si com'al ſol la ne ue O com'al vento ſi diſfà la nebbia Ne
ſo che far Ne ſo che far mi debbia ij Hor penſa-
te al mio mal qual eſſer deue ij Hor penſate al mio
mal qual eſſer deue qual eſſer de ue.

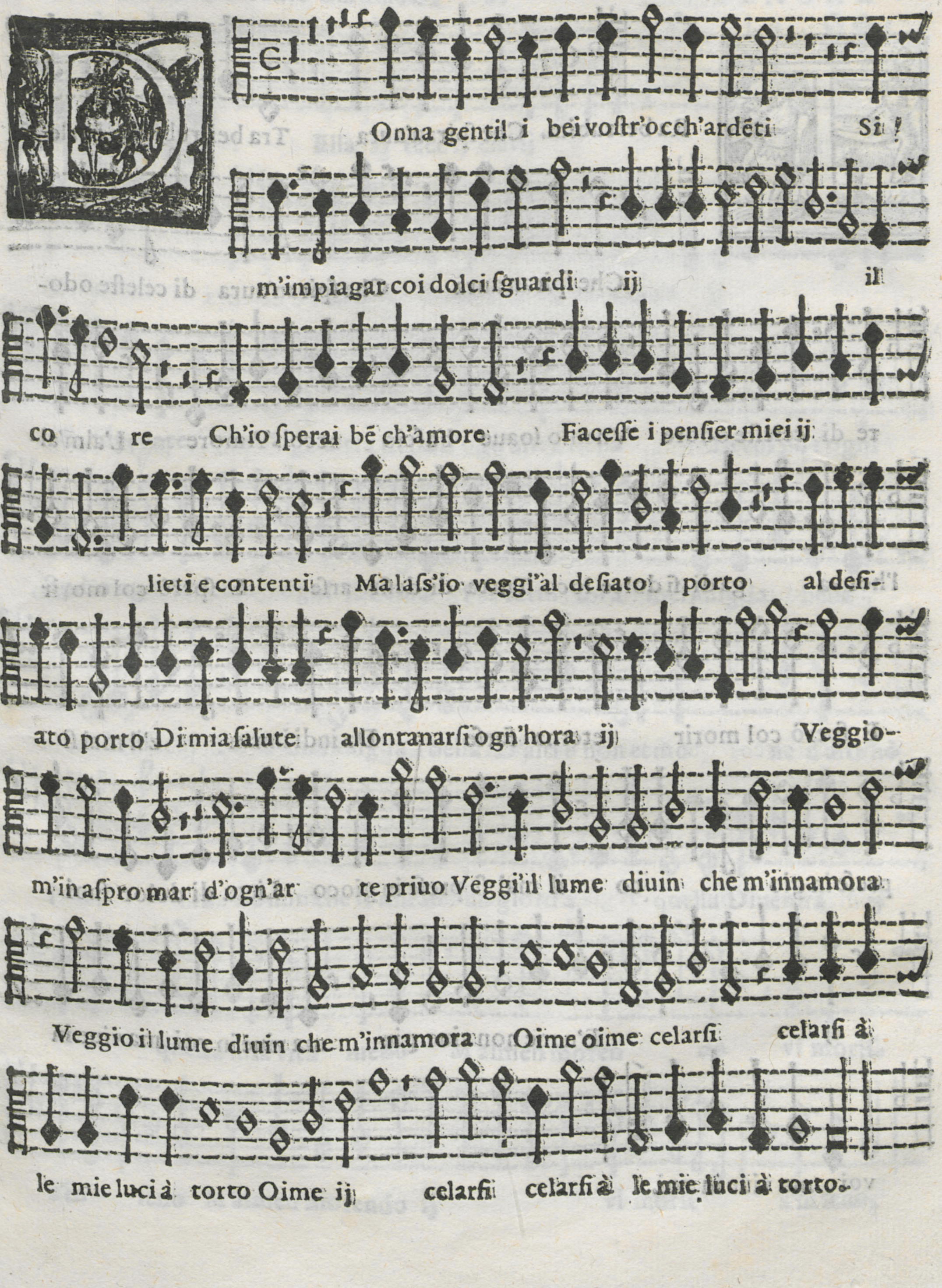

N
On mi toglia. Chi non arde d'amor Nõ mi toglia'l ben
mio Chi non arde d'amor come facc'io Ma per-
che Ma perche non ſia mai ch'i molt'ò poco Agguagl'il mio grã foco
Se non è ingiuſt'amore Io ſol'haurò della mia donn'il core Io ſol'ha-
urò della mia don n'il core Dunque laſci'l ben mio Chi
non arde d'amor come facc'io ij Chi non arde d'a-
mor Dunque laſci'l ben mi o Chi non arde d'amor
come facc'io come facc'io come facc'io.

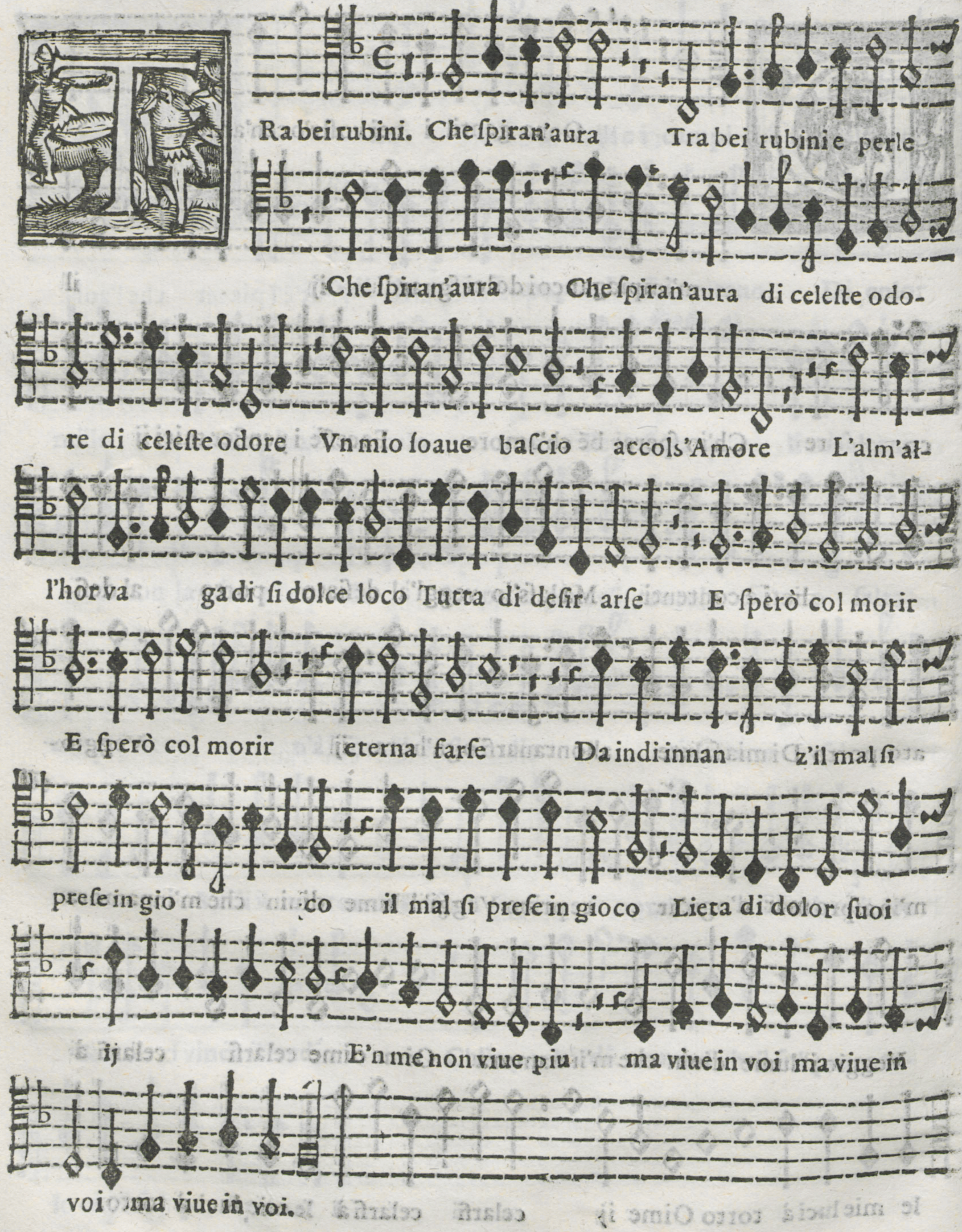

N bianco lett'all'ap - parir del giorno all'appa-
-rir del giorno Cō le chiome ij d'or
fin disciolt'e spar se Tutta d'auorio & rose Vidi colei che'l
cor m'accese ij che'l cor m'accese & ar se Cui le gratie &
Amor ridean intor no Ella vezzosamente Il bianco sen
- le dolci parti ascose Con le sue sante man Cō le sue sante mā premea
ond'i o fui per morir di gioia Fui per morir di gioia & di desi-
o Fui per morir ij |Fui per morir di gioia & di desio.

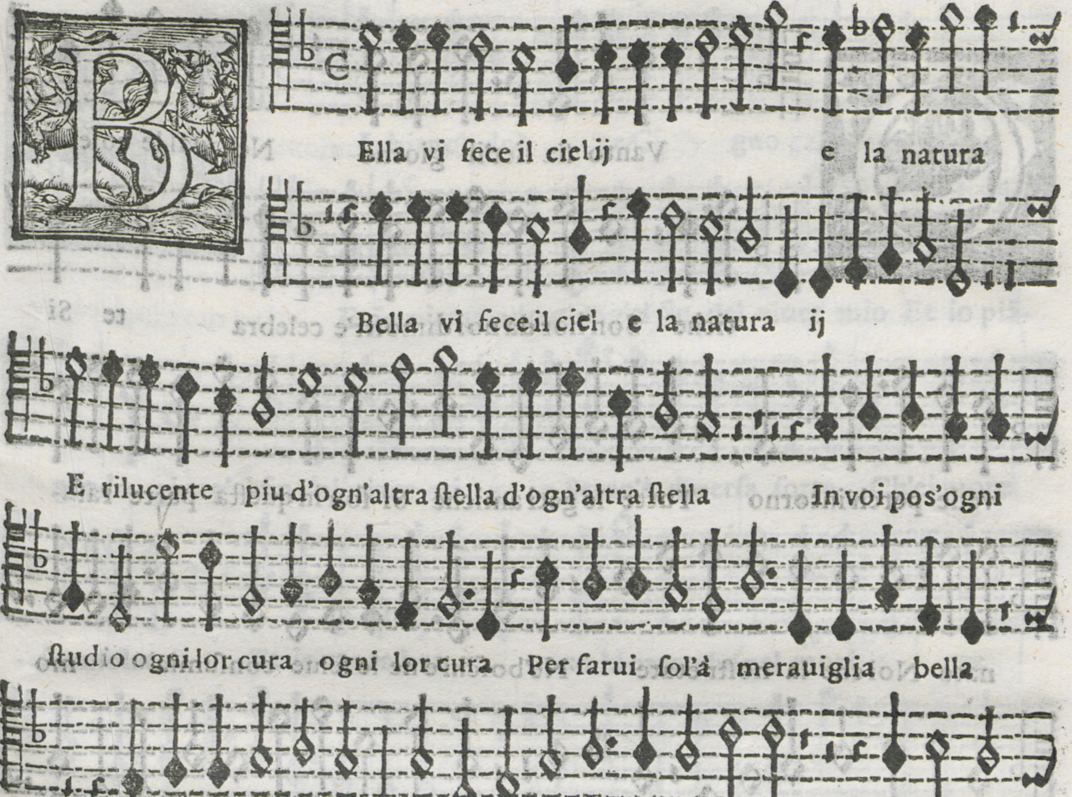

M Entre ch'al Mar descenderãno i fiumi Mentre ch'al
Mar descenderãno i fiu mi descenderan-
no i fiumi E le fiere ameran no ombrose val li E le fie-
re amerann'ombrose valli Fia dinanzi à begl'occhi quella nebbia
Che fa nascer de miei cõtinua piog gia continua pioggia E nel bel
petto l'indurato l'indurato ghiaccio Che trae del mio si dolorosi ven-
ti Che trae del mio si dolorosi venti si dolorosi venti.

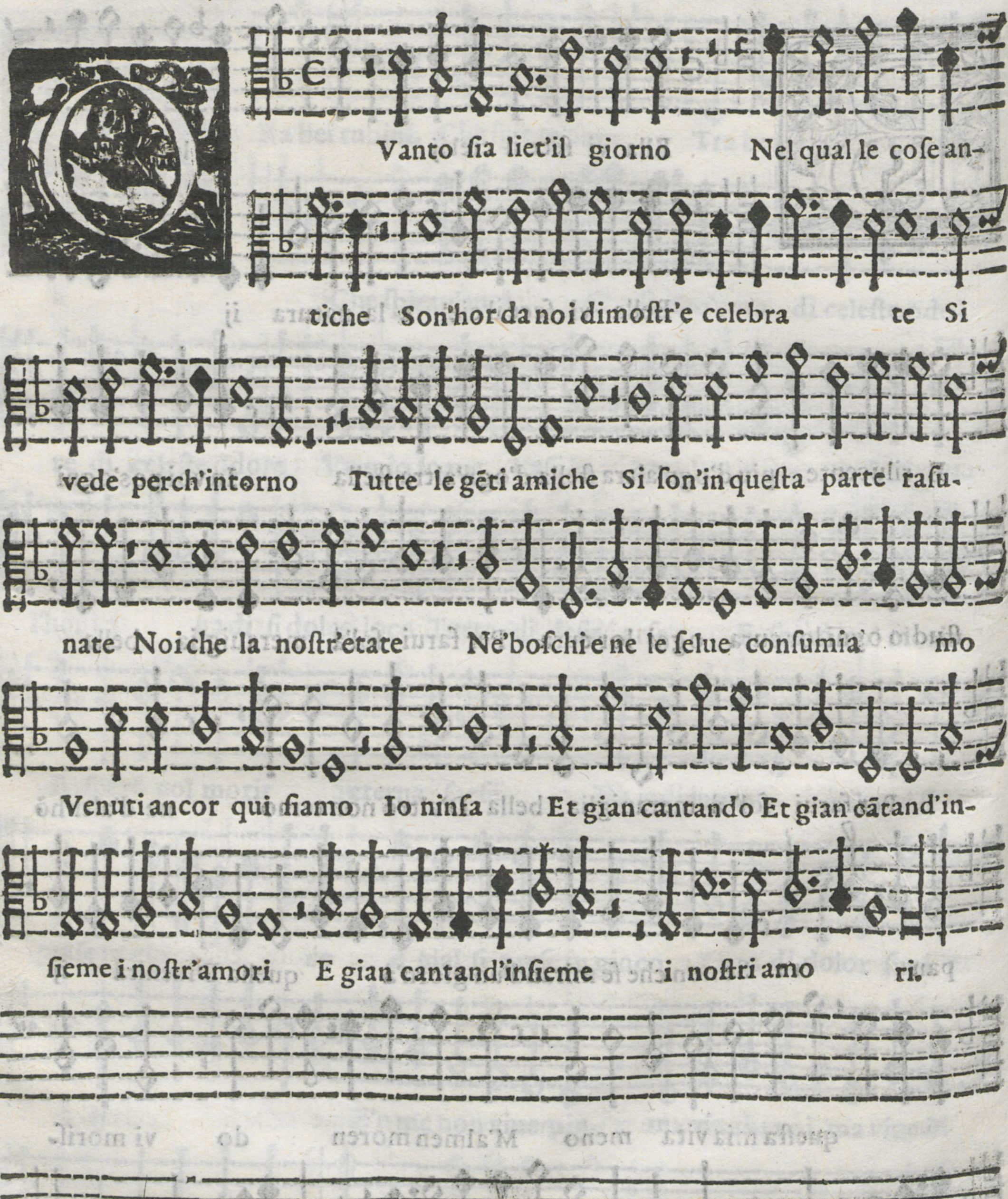

IO viuo di dolore ij Però se'l
mio sol miro in qualche parte Tant'è'l piacer che l'ani-
ma si parte Tant'è'l piacer ij che l'anima si parte E s'io nõ
mi ro Amore La chiara luce adorna Tant'è'l piacer che
l'anima ritorna Tant'è'l piacer Tant'è'l piacer che l'anima ritorna che
l'anima ritorna che l'anima ritorna.

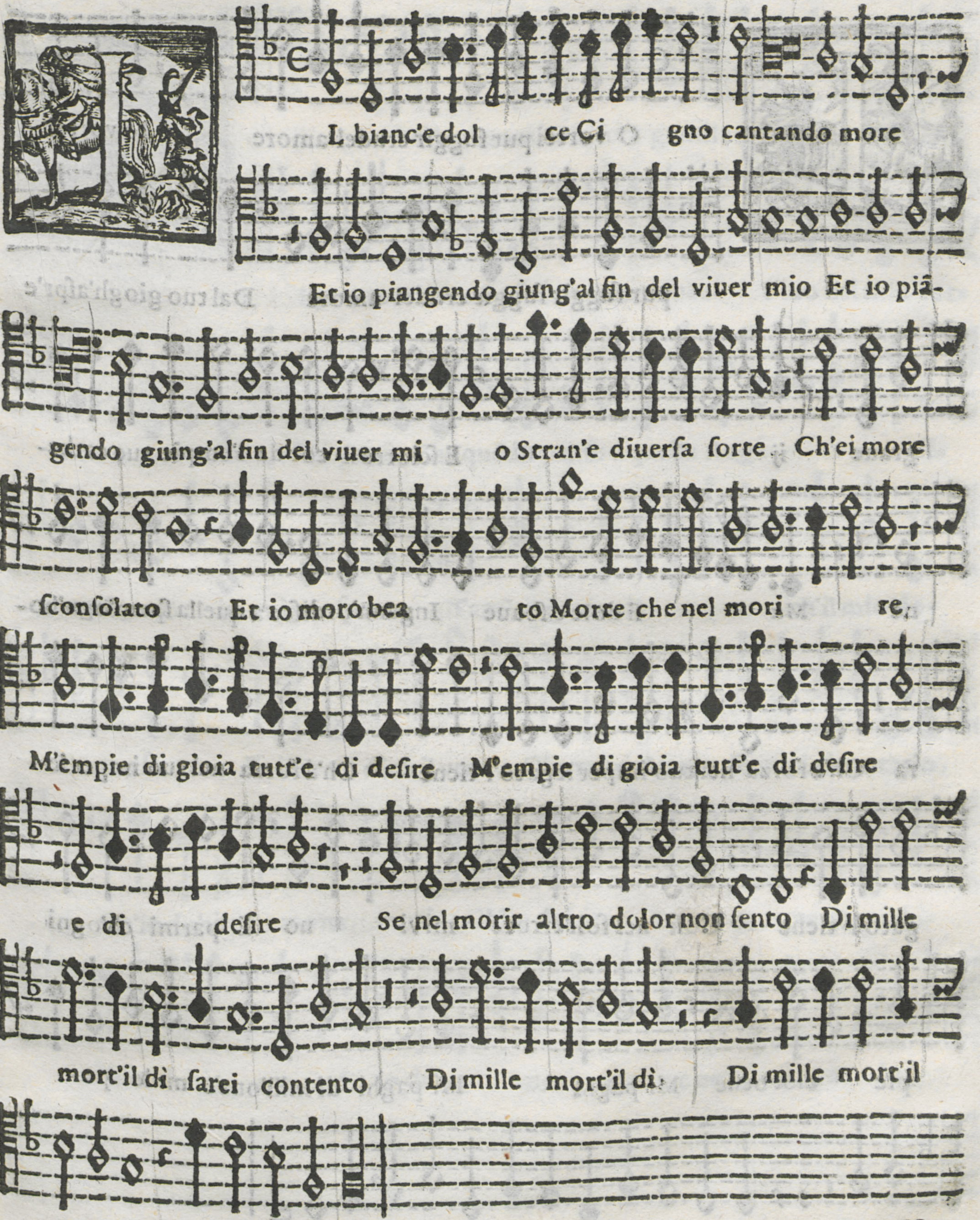

V
Edi Vedi le valli e i campi che ſi ſmaltano
Vedi le valli e i campi che ſi ſmaltano Di color
mille & con la piua e'l crotolo i paſtor lieti ſaltano lieti ſaltano
& con la piua e'l crotolo & con la piua e'l crotolo ſaltano ſalta-
no Intor n'à i fonti i Paſtor lie ti ſaltano ſaltano
ſaltano Vedi il monton di Friſo & ſegna & notalo Clonico dolce
& non ti vinca il tedio Ch'in pochi dì conuien che'l ſol percota-
lo che'l ſol percotalo.

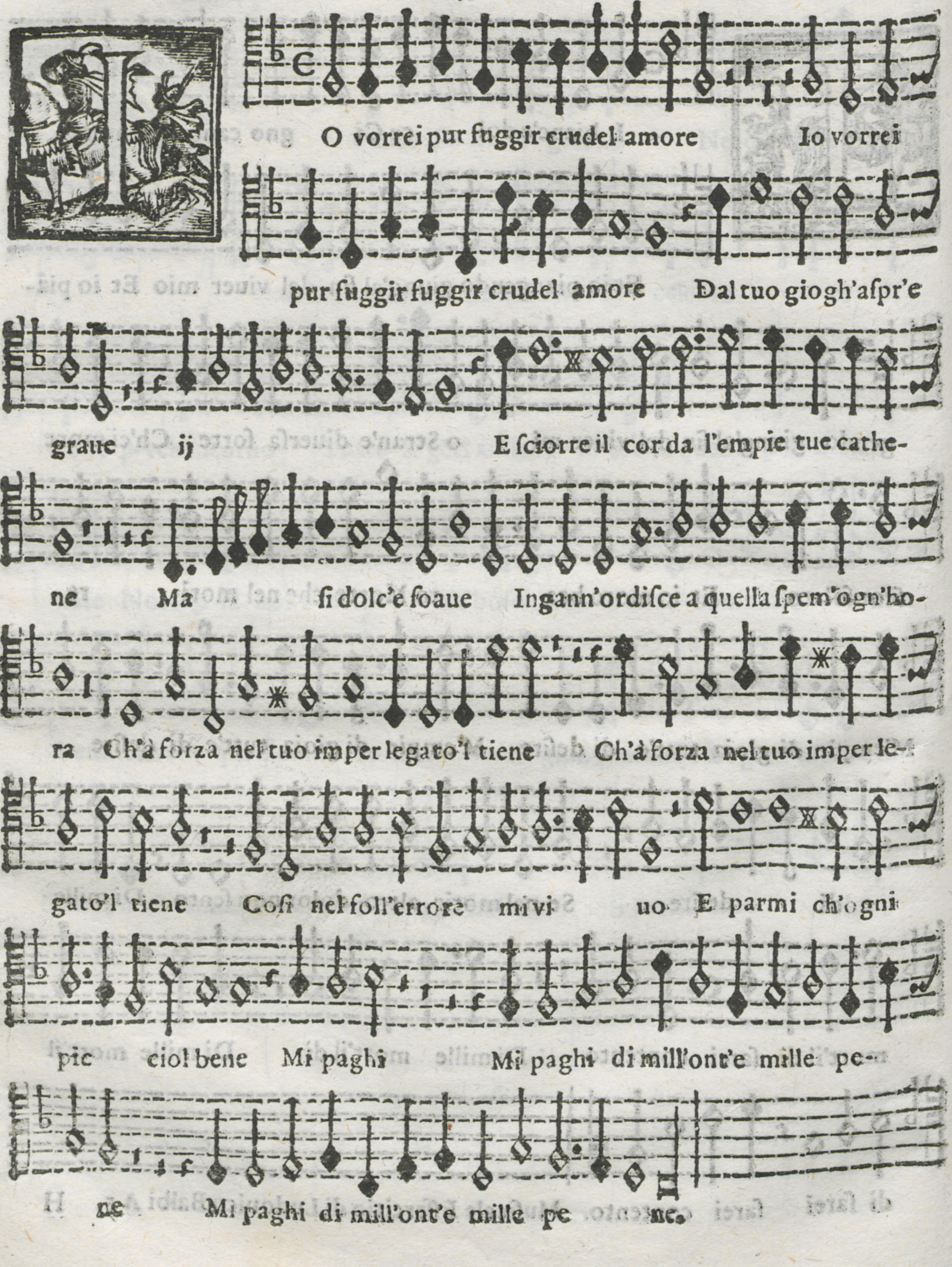

D
Onna gentil i bei voſtr'occh'ardẽti Si
m'impiagar coi dolci ſguardi ij il
co re Ch'io ſperai bẽ ch'amore Faceſſe i penſier miei ij
lieti e contenti Ma laſs'io veggi'al deſiato porto al deſi-
ato porto Di mia ſalute allontanarſi ogn'hora ij Veggio-
m'in aſpro mar d'ogn'ar te priuo Veggi'il lume diuin che m'innamora
Veggio il lume diuin che m'innamora Oime oime celarſi celarſi à
le mie luci à torto Oime ij celarſi celarſi à le mie luci à torto.

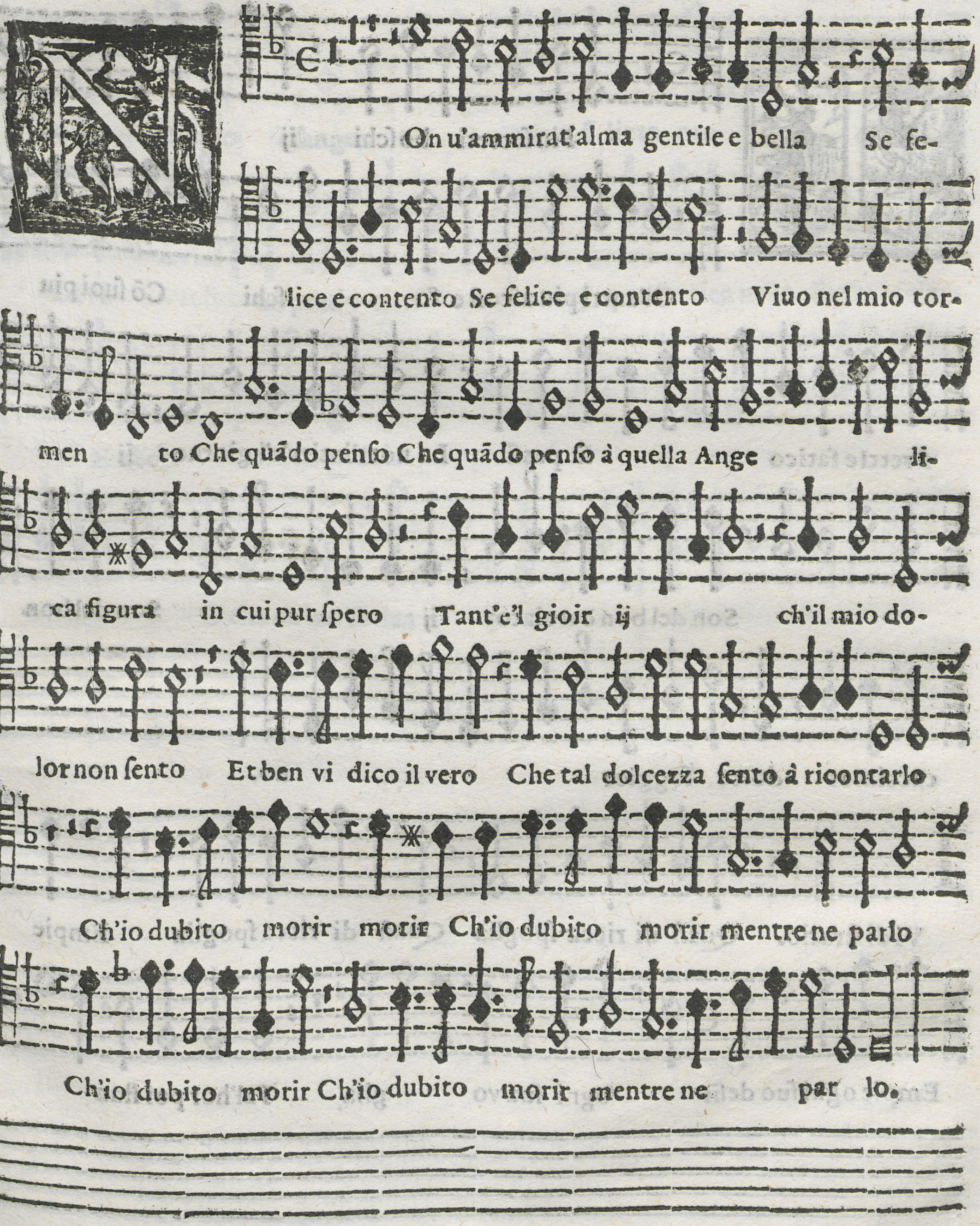

Ra bei rubini. Che ſpiran'aura Tra bei rubini e perle
Che ſpiran'aura Che ſpiran'aura di celeſte odo-
re di celeſte odore Vn mio ſoaue baſcio accols'Amore L'alm'al-
l'hor va ga di ſi dolce loco Tutta di deſir arſe E ſperò col morir
E ſperò col morir eterna farſe Da indi innan z'il mal ſi
preſe in gio co il mal ſi preſe in gioco Lieta di dolor ſuoi
ij E'n me non viue piu ma viue in voi ma viue in
voi ma viue in voi.

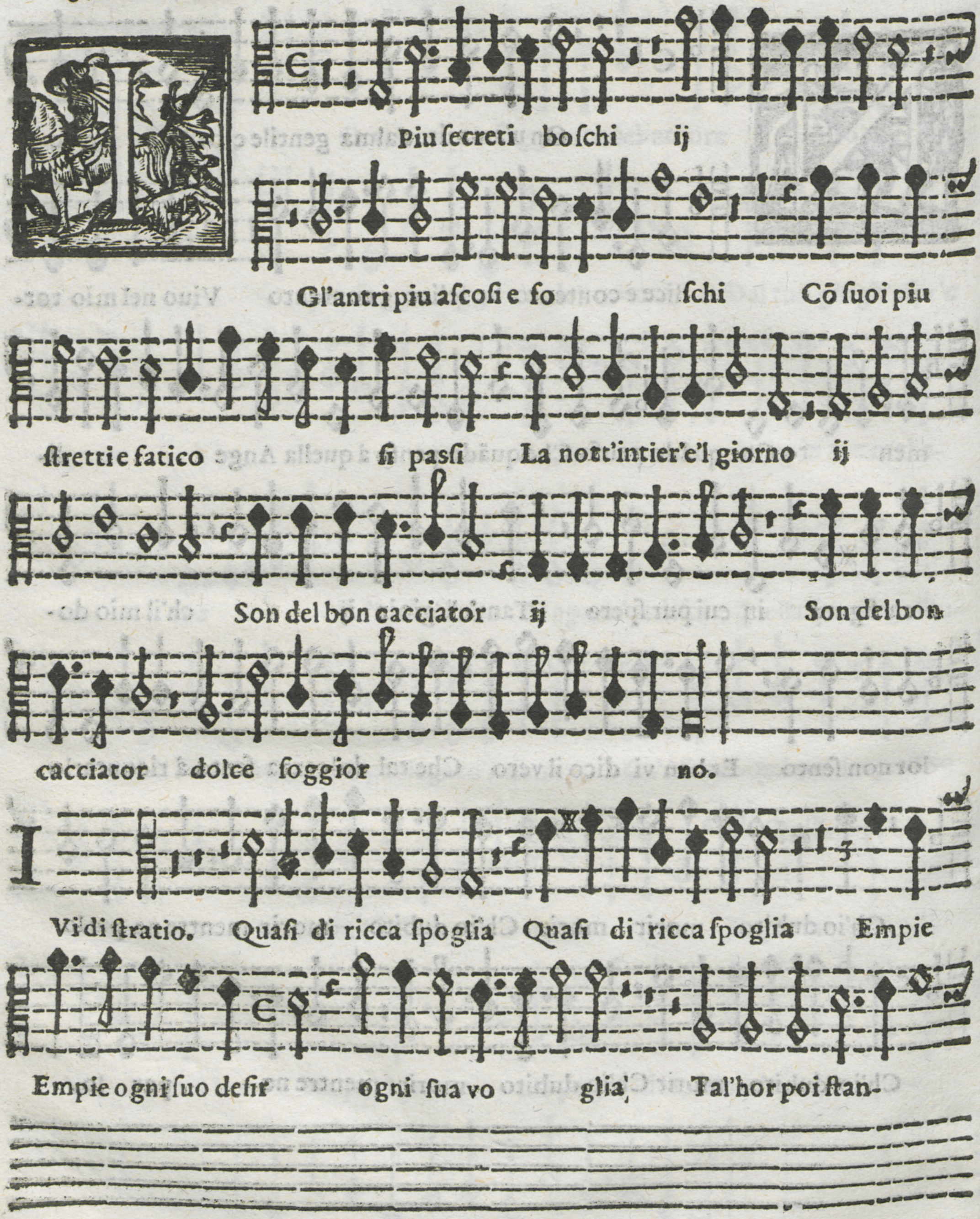

B
Ella vi fece il ciel ij e la natura
Bella vi fece il ciel e la natura ij
E rilucente piu d'ogn'altra ſtella d'ogn'altra ſtella In voi pos'ogni
ſtudio ogni lor cura ogni lor cura Per farui ſol'à merauiglia bella
Per farui ſol' à merauiglia bella D'altro non temo ne d'altr'hò
pau ra Se non che ſe mirand'un giorn'à quella Diuenirà ij
queſta mia vita meno M'almen moren do vi moriſ
s'in ſeno M'almen morendo ij vi moriſ s'in ſeno.

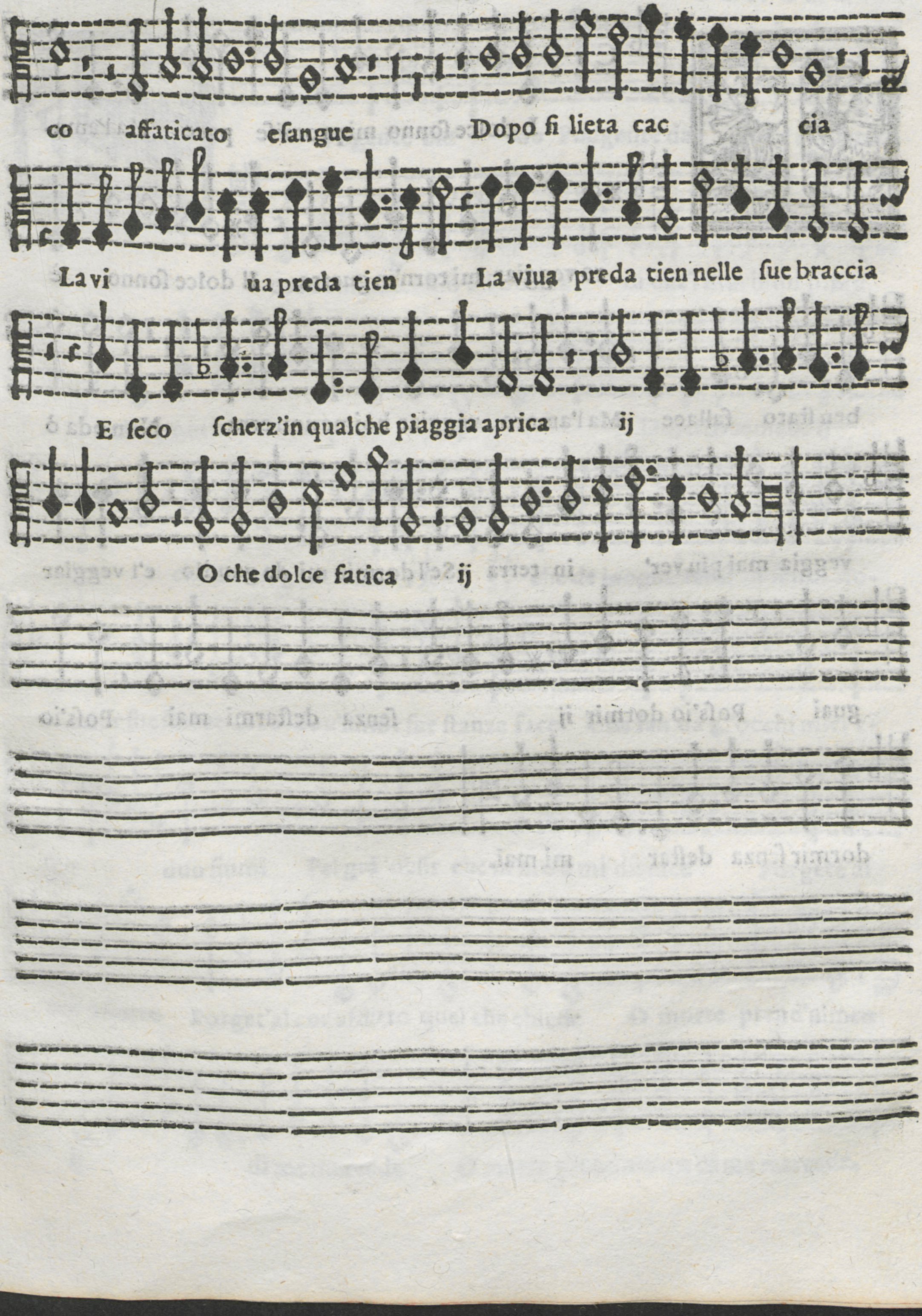

Vanto ſia liet'il giorno Nel qual le coſe an-
tiche Son'hor da noi dimoſtr'e celebra te Si
vede perch'intorno Tutte le gēti amiche Si ſon'in queſta parte raſu-
nate Noi che la noſtr'etate Ne'boſchi e ne le ſelue conſumia mo
Venuti ancor qui ſiamo Io ninfa Et gian cantando Et gian cātand'in-
ſieme i noſtr'amori E gian cantand'inſieme i noſtri amo ri.

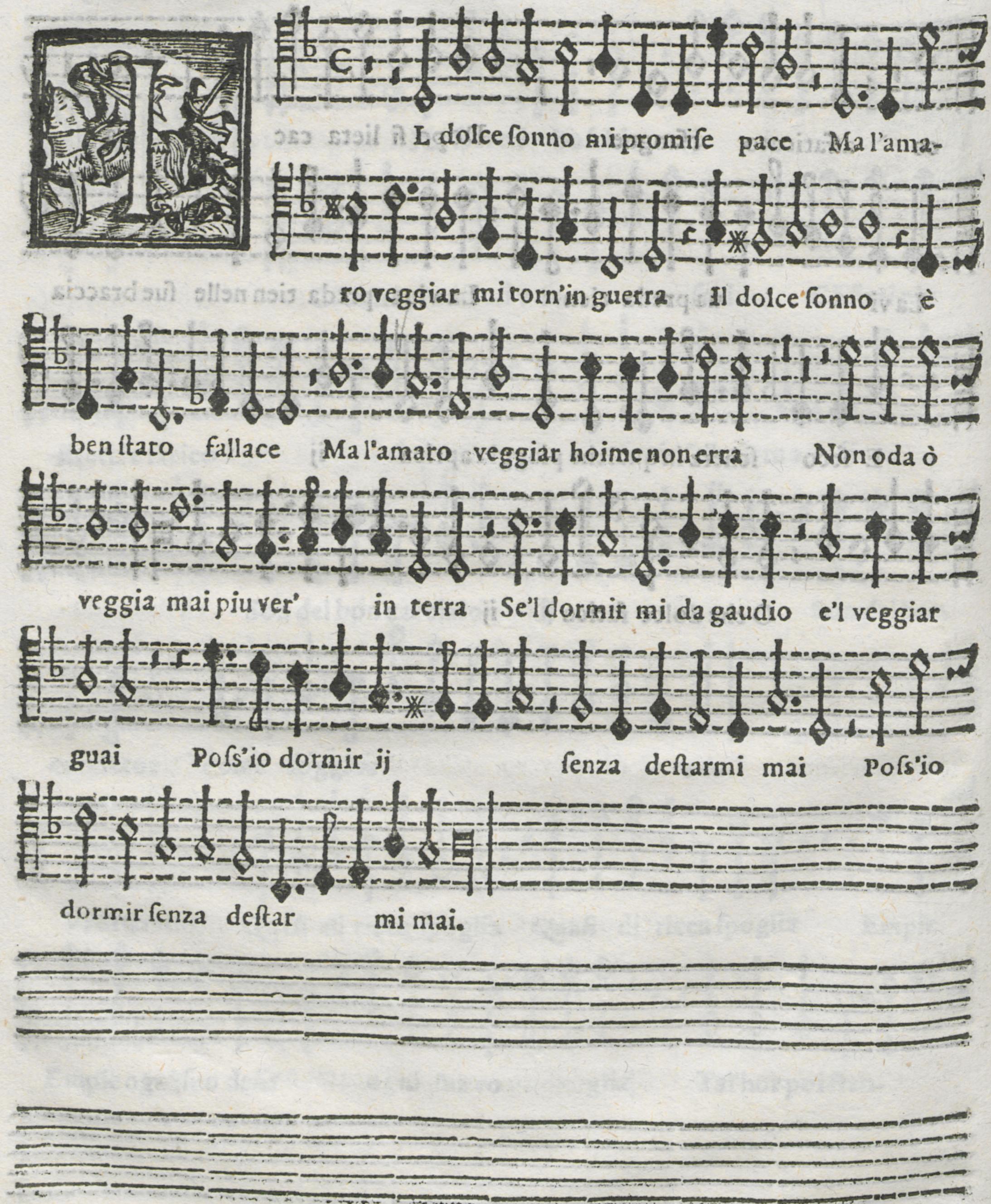

I
L bianc'e dol ce Ci gno cantando more
Et io piangendo giung'al fin del viuer mio Et io piã-
gendo giung'al fin del viuer mi o Stran'e diuersa sorte. Ch'ei more
sconsolato Et io moro bea to Morte che nel mori re,
M'empie di gioia tutt'e di desire M'empie di gioia tutt'e di desire
e di desire Se nel morir altro dolor non sento Di mille
mort'il di sarei contento Di mille mort'il di. Di mille mort'il
di sarei sarei contento.


O vorrei pur fuggir crudel amore Io vorrei
pur fuggir fuggir crudel amore Dal tuo giogh'aspr'e
graue ij E sciorre il cor da l'empie tue cathe-
ne Ma si dolc'e soaue Ingann'ordisce a quella spem'ogn'ho-
ra Ch'à forza nel tuo imper legato'l tiene Ch'à forza nel tuo imper le-
gato'l tiene Cosi nel foll'errore mi vi uo E parmi ch'ogni
pic ciol bene Mi paghi Mi paghi di mill'ont'e mille pe-
ne Mi paghi di mill'ont'e mille pe ne.


N
On u'ammirat'alma gentile e bella Se fe-
lice e contento Se felice e contento Viuo nel mio tor-
men to Che quādo penso Che quādo penso à quella Ange li-
ca figura in cui pur spero Tant'e'l gioir ij ch'il mio do-
lor non sento Et ben vi dico il vero Che tal dolcezza sento à ricontarlo
Ch'io dubito morir morir Ch'io dubito morir mentre ne parlo
Ch'io dubito morir Ch'io dubito morir mentre ne par lo.


Piu secreti boschi ij
Gl'antri piu ascosi e fo schi Cō suoi piu
stretti e fatico si passi La nott'intier'e'l giorno ij
Son del bon cacciator ij Son del bon
cacciator dolce soggior no.
I
Vi di stratio. Quasi di ricca spoglia Quasi di ricca spoglia Empie
Empie ogni suo desir ogni sua vo glia, Tal'hor poi stan-


co affaticato eſangue Dopo ſi lieta cac cia
La vi ua preda tien La viua preda tien nelle ſue braccia
E ſeco ſcherz'in qualche piaggia aprica ij
O che dolce fatica ij


I
L dolce sonno mi promise pace Ma l'ama-
ro veggiar mi torn'in guerra Il dolce sonno è
ben stato fallace Ma l'amaro veggiar hoime non erra Non oda ò
veggia mai piu ver' in terra Se'l dormir mi da gaudio e'l veggiar
guai Poss'io dormir ij senza destarmi mai Poss'io
dormir senza destar mi mai.

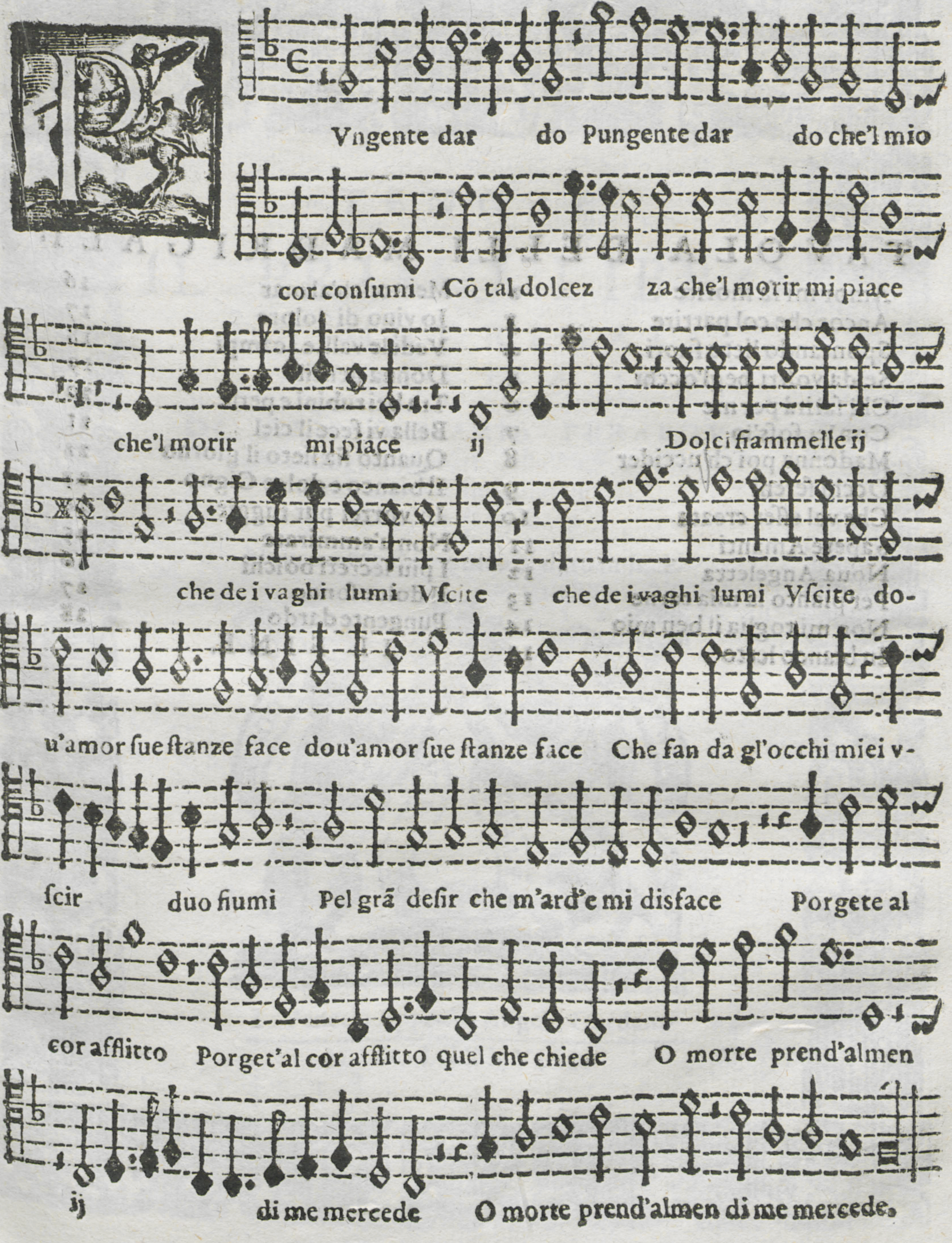

Pvngente dar do Pungente dar do che'l mio
cor consumi Cõ tal dolcez za che'l morir mi piace
che'l morir mi piace ij Dolci fiammelle ij
che de i vaghi lumi Vscite che de i vaghi lumi Vscite do-
u'amor sue stanze face dou'amor sue stanze face Che fan da gl'occhi miei v-
scir duo fiumi Pel grã desir che m'ard'e mi disface Porgete al
cor afflitto Porget'al cor afflitto quel che chiede O morte prend'almen
ij di me mercede O morte prend'almen di me mercede.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor mi ſa morire	2	Mentre ch'al mar	16
Ancor che col partire	3	Io viuo di dolore	17
Spontando lieto fuori	4	Vedi le valli e i campi	18
Se da voſtri begl'occhi	5	Donna gentil	19
Chi ſalirà per me	6	Tra bei rubini e perle	20
Con lei foſs'io	7	Bella vi fece il ciel	21
Madonna poi ch'uccider	8	Quanto ſia lieto il giorno	22
Occhi ſereni	9	Il bianco e dolce Cigno	23
Che val eſſer creata	10	Io vorrei pur fuggir	24
Sapete Amanti	11	Non u'ammirate	25
Noua Angeletta	12	I piu ſecreti boſchi	26
Per pianto la mia carne	13	Il dolce ſonno	27
Non mi toglia il ben mio	14	Pungente dardo	28
In bianco letto	15		

IL FINE.

4.

BASSO

MVSICALE ESSERCITIO

DI LVDOVICO BALBI

MAESTRO DI CAPELLA
DEL SANTO DI PADOA
A CINQVE VOCI:

In Venetia Appresso Angelo Gardano
M. D. LXXXIX.

N

AL MOLTO ILLVSTRE CAVALLIERE IL SIGNOR GIOVANNI CHISEL

Da Coltemprun, & Gonouiz. &c.

Hereditario Maestro di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & Scudiero supremo dell'Illustriss. Contado di Goritia Consigliero di sua Maestà Cesarea, Presidente della Camera Aulica del Sereniss. Arciduca Carlo d'Austria, & Capitano di Pistogna.

ET ALLI MOLTO ILLVSTRI SIG. SVOI FIGLIOLI,

Gli Signori Giorgio, Guido, Gira: Giacomo, & Carlo Chiseli Da Coltemprun, & Gonouiz, &c. Hereditarij Maestri di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & scudieri supremi dell'Illustrissimo Contado di Goritia miei Signori Colendissimi.

ECco al fine vn felice successo conforme al desiderio mio M Ill. Sig. Era il desiderio mio, che mi si rappresentasse opportuna, & degna occasione, onde facesse chiaro a VV. SS. MM. Illustri, & al mondo tutto l'osseruanza, & seruitù mia grande verso di queste, & pur hoggi fauorito dal cielo improuisa materia mi somministra l'essecutione del mio pensiero, & è che hauendo io per essercitio, & particolar mio studio ridotte insieme queste mie fatiche, hò eletto dedicarle à VV. SS. MM. Illustri sicuro, che si come dianzi hanno dato gran saggio d'amarmi, per hauermi conosciuto fedel seruitor della M. Illus. sua Casa; così mi fauoriranno in contentarsi, ch'io illustri queste mie Compositioni con la lor grandezza, & mi prometta la lor protettione, come quelle, che molto essercitate nella Musica hanno di quella finissimo gusto, & in fauorire li suoi seruitori sono solite mostrarsi sempre gratiose & pronte; con che facendo fine le prego da nostro Signore ogni contento. Di Venetia il dì 4. Marzo 1589.

Seruitore obligatissimo

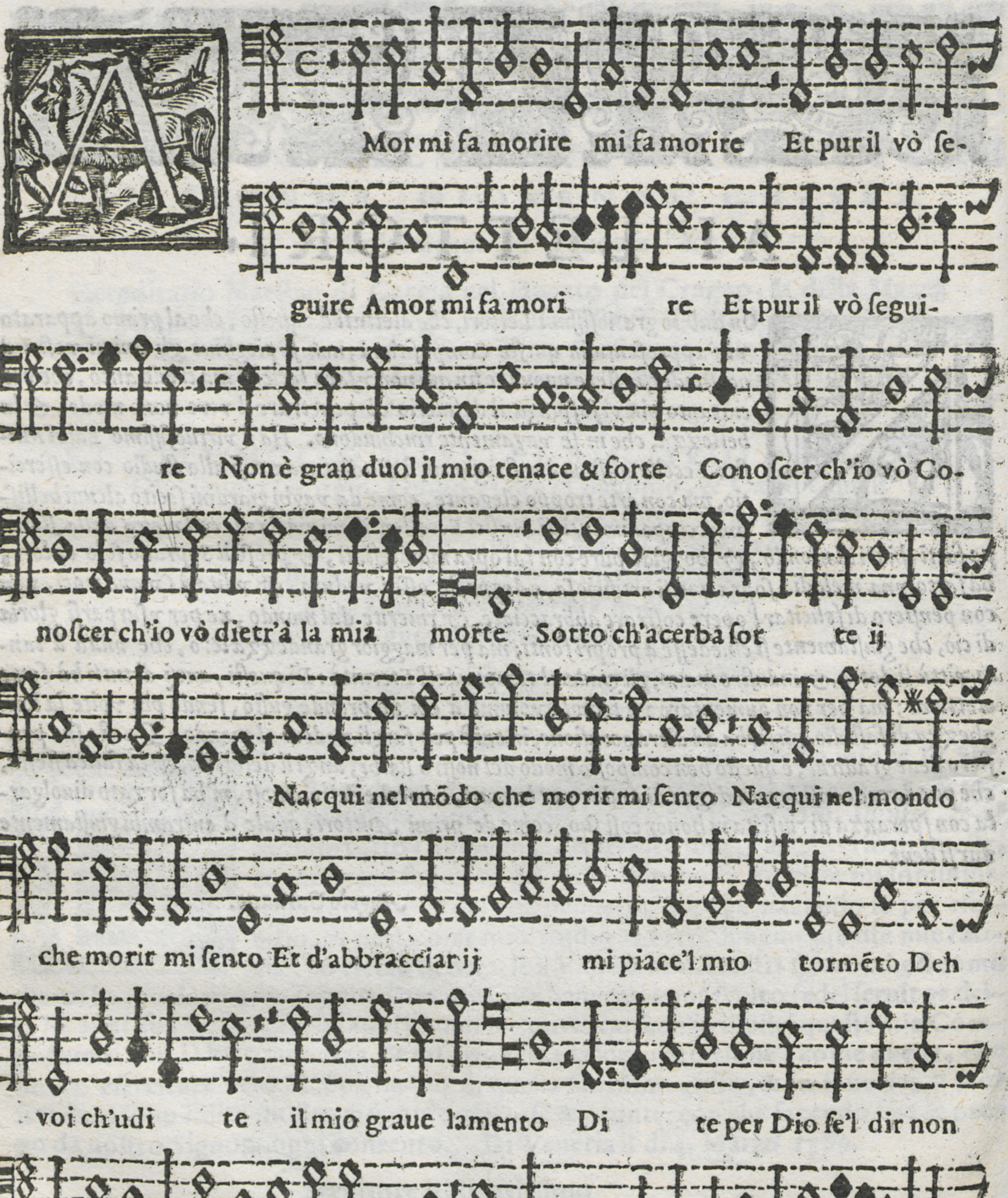
Ludouico Balbi.

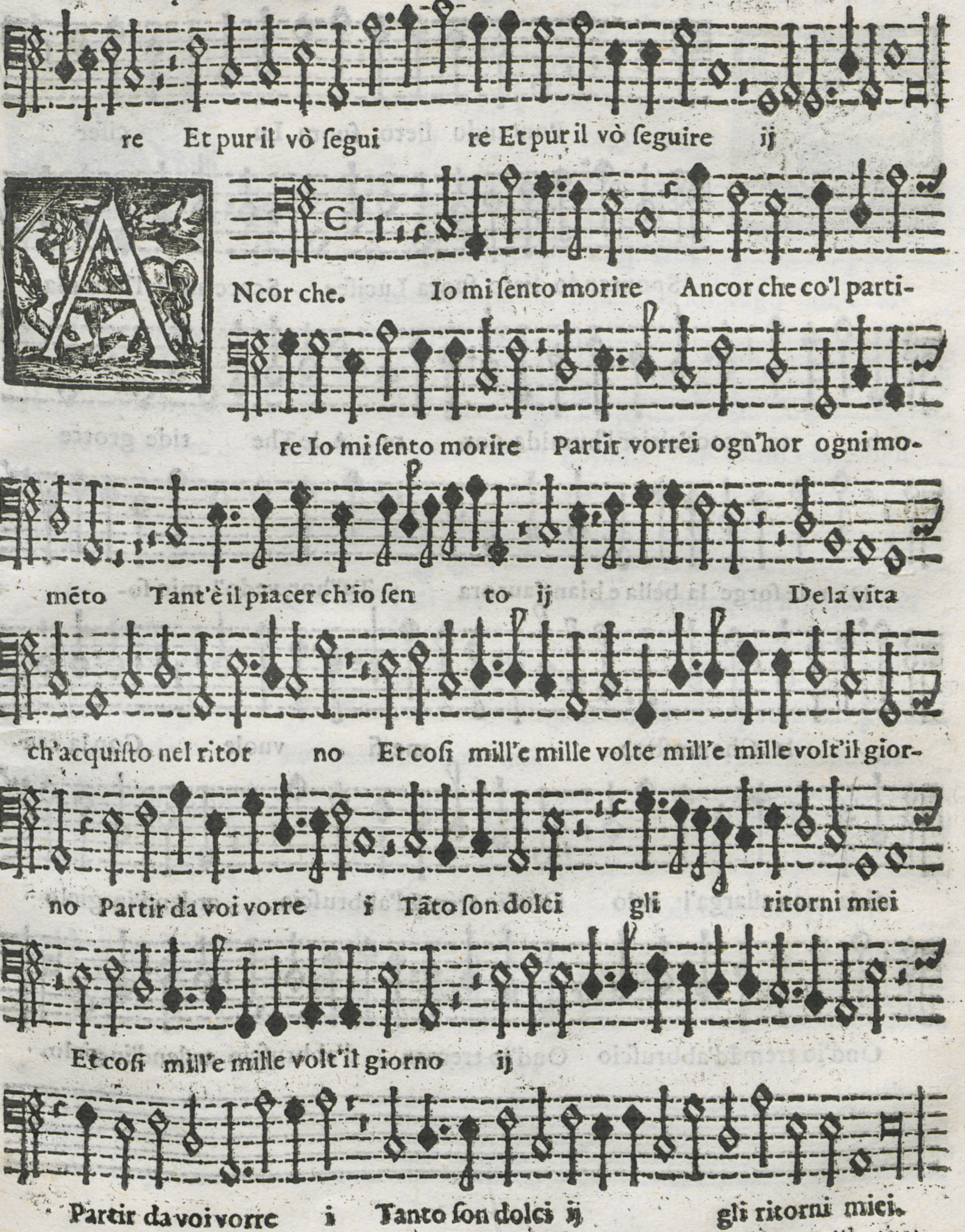
M

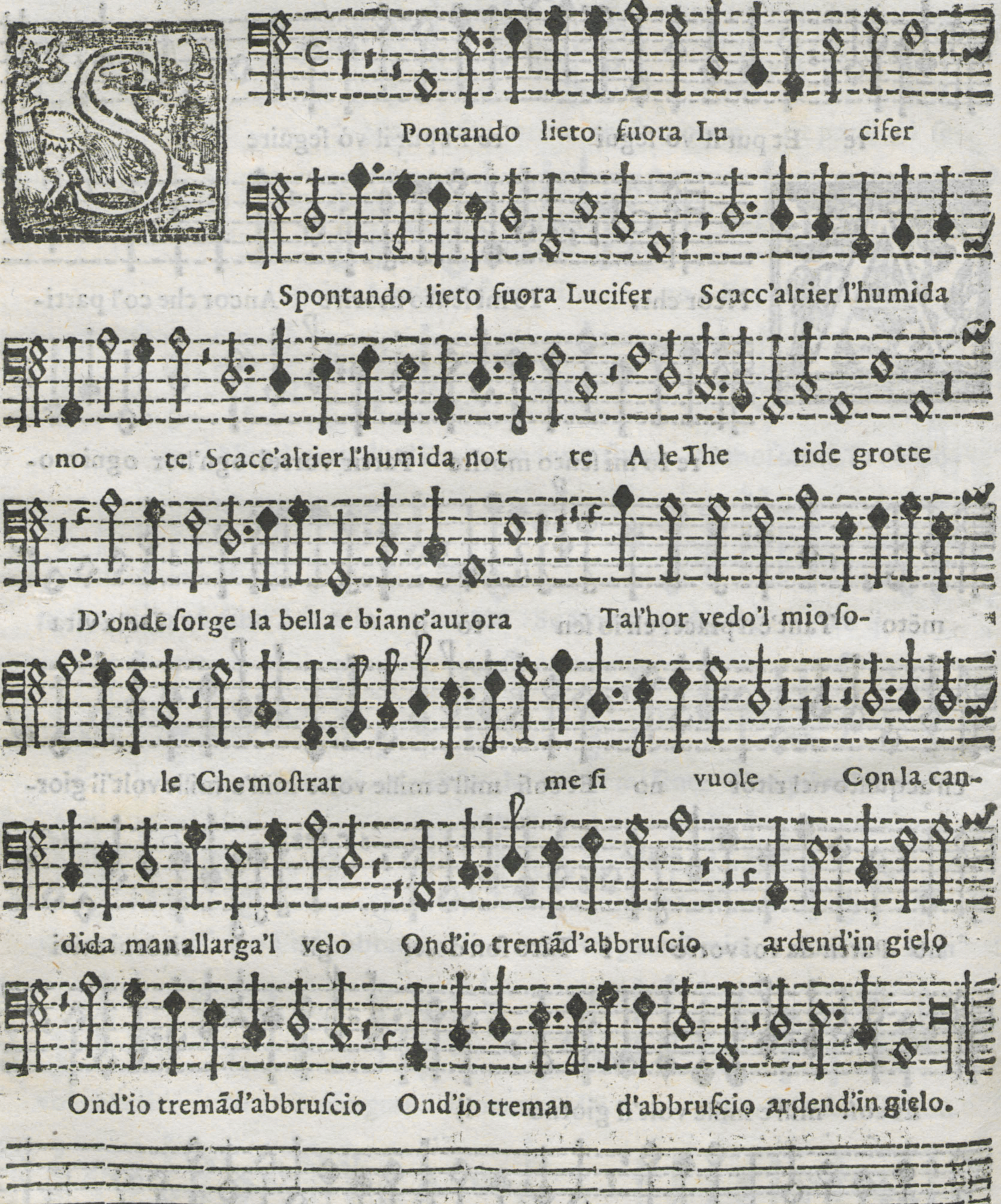
AI LETTORI.

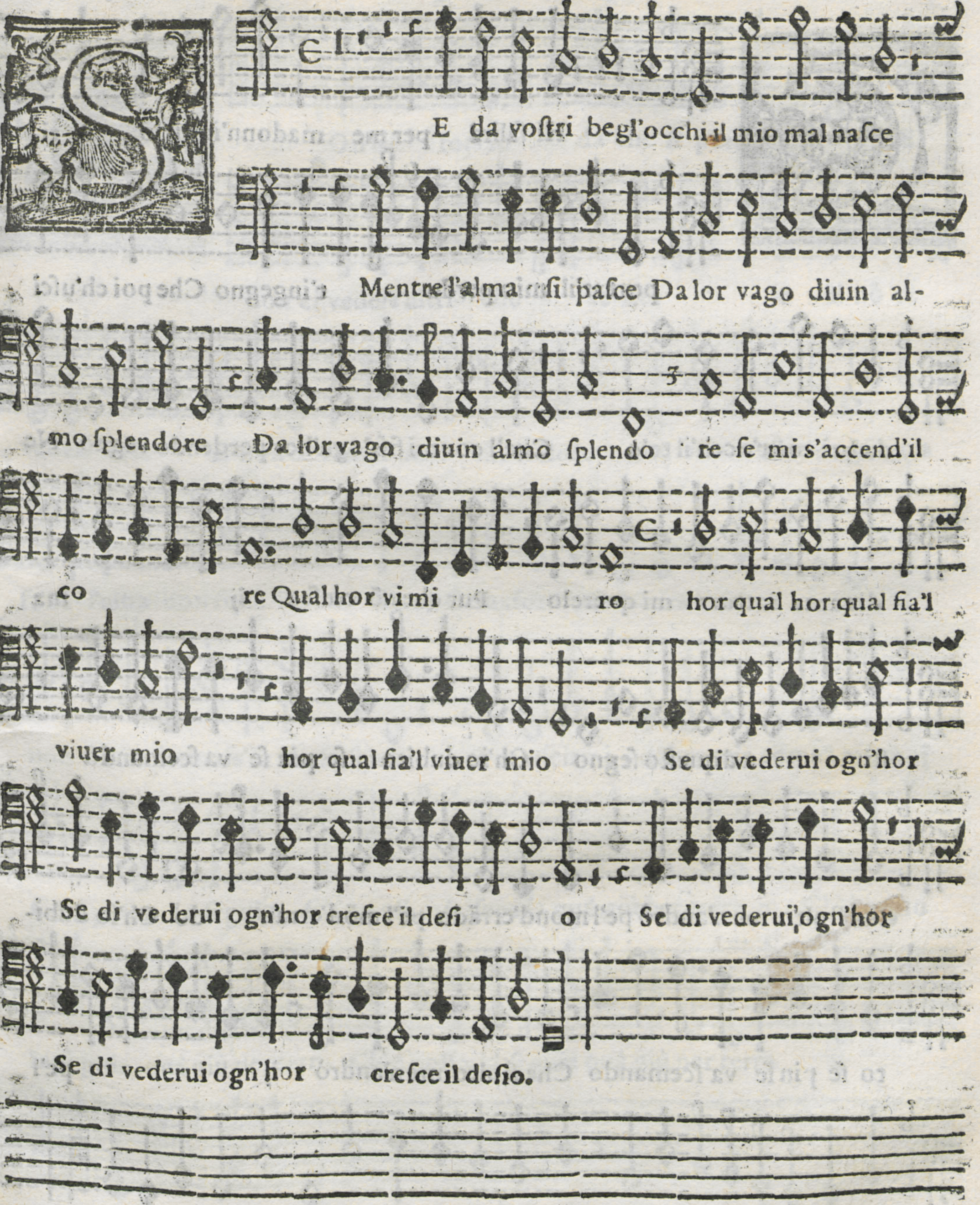
NOn dubito gratiosissimi Lettori, che alettati da quello, che al primo apparato vi s'appresenta in queste Compositioni, non si pieghino gli animi vostri à persuadersi essere nuoua, e fin qui non vsata fatica; ma credo anco, che per ciò tanto piu vi sospinga il desiderio di penetrare il vero nouo modo, & la bellezza, che in se vagamente rinchiudono. Hà il virtuosissimo Balbi Musico Eccellentissimo à nostri giorni, à dì adietro dattosi allo studio con essercitio, ma con arte troppo elegante, come da vaghi giardini scelto alcuni bellissimi componimenti di Musici Eccellentissimi già da me co'l mezo della stampa fatti chiari al mondo, & hoggidì pure con tal opra manifestati, & preso il Soprano solo di loro, hà fatto vna melodia sopra quelli artificiosa, e degna da esser veduta, & vdita à Cinque voci, non con pensiero di felicitar l'opere cosi rare abbracciate, & riuerite dal mondo, ne per vsurparsi gloria di ciò, che giustamente si chiedesse à propri fonti; ma per maggior grandezza loro, che vnita à tanta vittù si dotta, & industre mano, gli guida al tempio dell'Eternità: Di questi, anzi di tutti hà fatta elettione; ma per non aumentare vn tedioso volume à chi ne prende gusto, sendo piu volte la longhezza di fastidio, gli serba ad altra occasione, in cui è per fargli vedere al mondo: Questo suo pensiero deue gradirui, e questo ben composto modo del nostro Balbi, anzi il desiderio, & la fatica stessa, che pur da me considerata degna di andar per le mani, e bocche de' virtuosi, m'hà forzato diuolgarla con speranza di riuscita in honor cosi suo, come de' primi Auttori, quale à entrambi giustamente dar si deue.

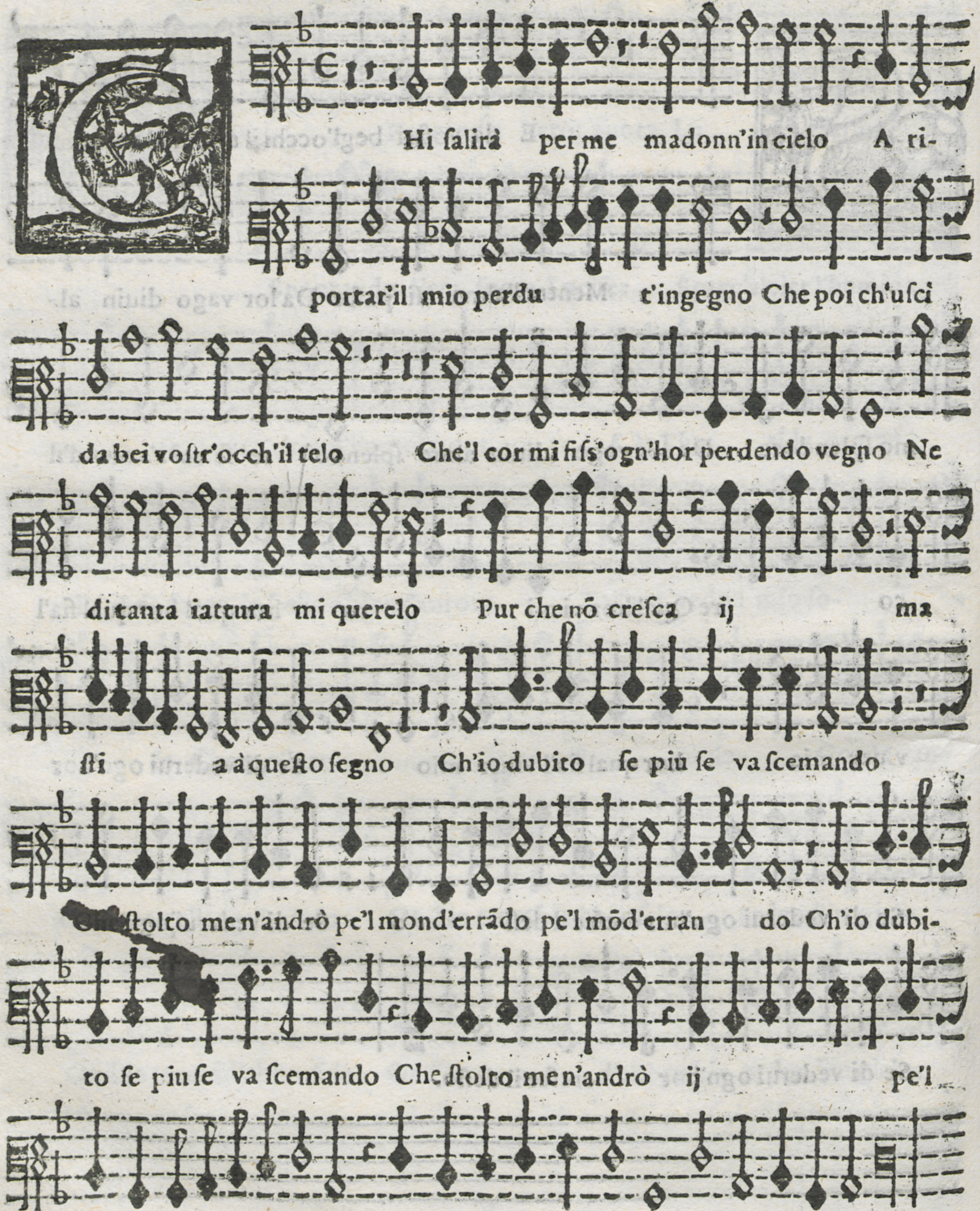
Angelo Gardano.

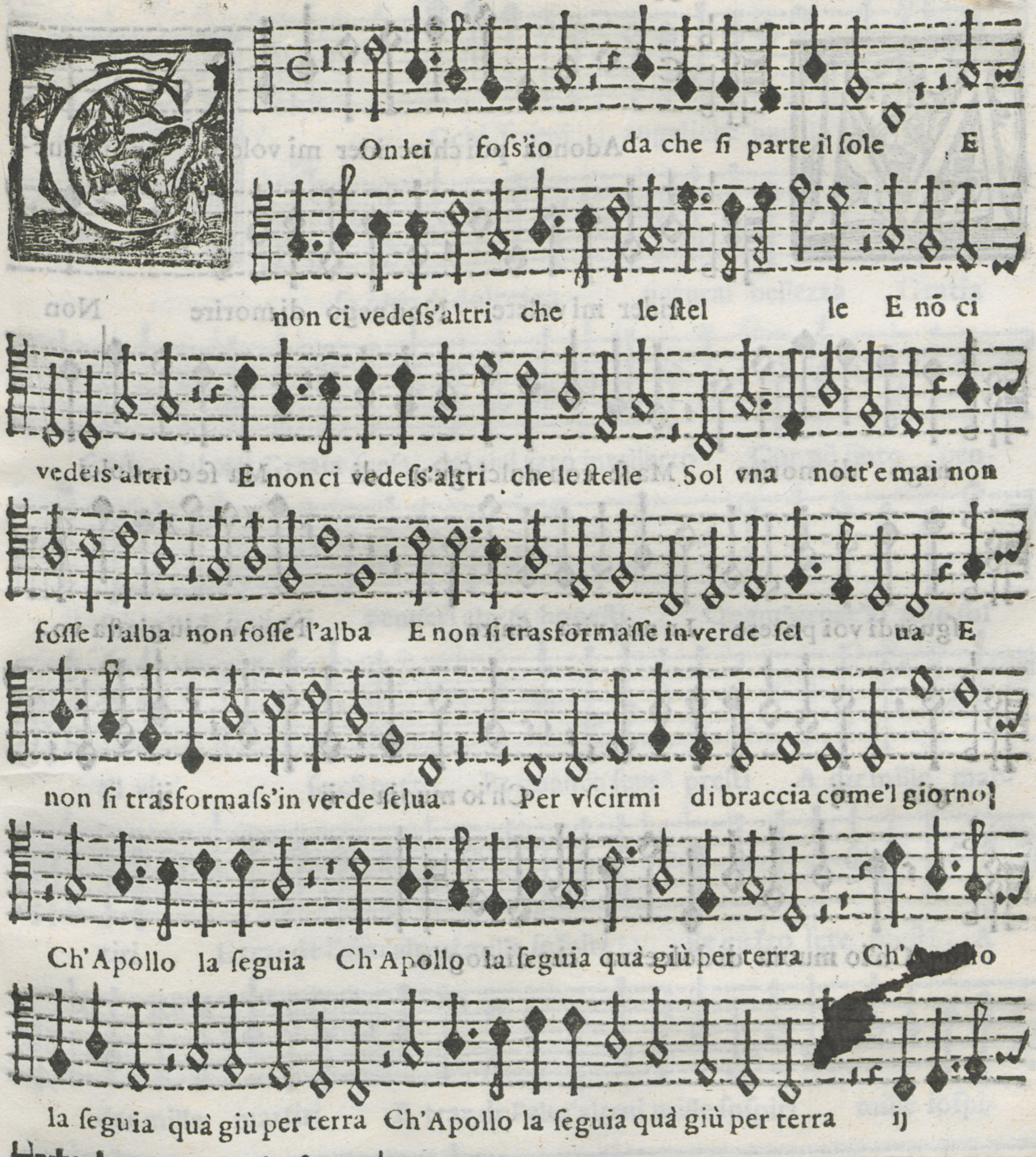

A
Mor mi fa morire mi fa morire Et pur il vò ſe-
guire Amor mi fa mori re Et pur il vò ſegui-
re Non è gran duol il mio tenace & forte Conoſcer ch'io vò Co-
noſcer ch'io vò dietr'à la mia morte Sotto ch'acerba ſor te ij
Nacqui nel mõdo che morir mi ſento Nacqui nel mondo
che morir mi ſento Et d'abbracciar ij mi piace'l mio tormẽto Deh
voi ch'udi te il mio graue lamento Di te per Dio ſe'l dir non
u'è moleſto Non è miracol queſto Ch'amor mi fa morire mi fa mori-

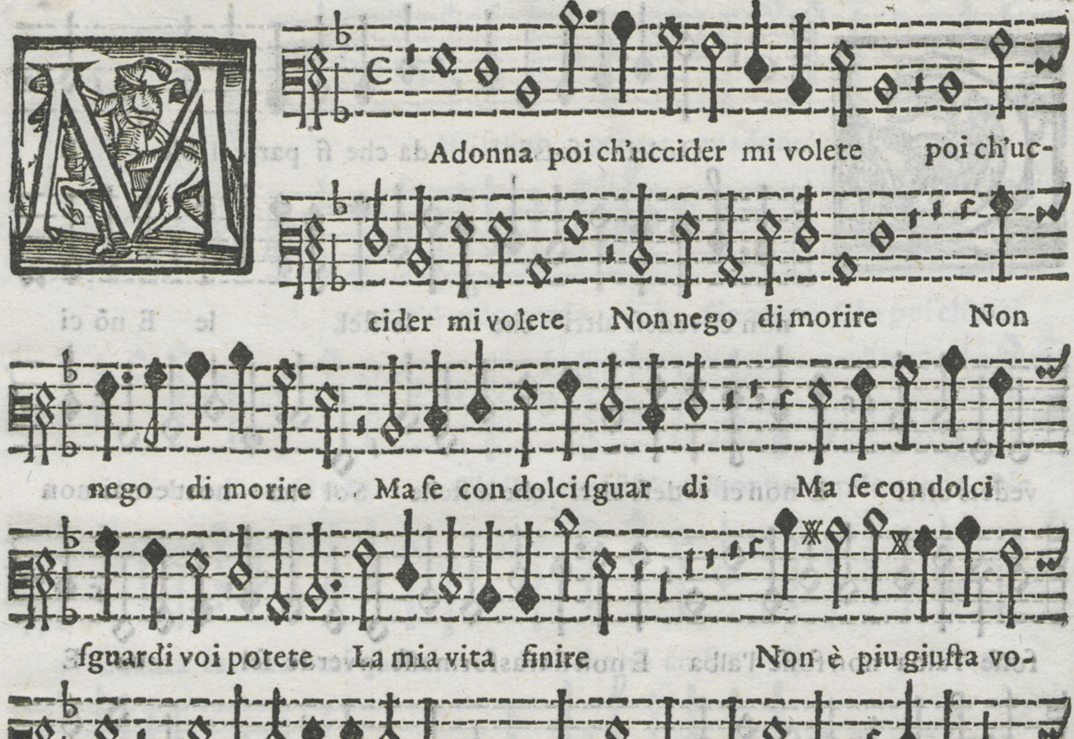

re Et pur il vò ſegui re Et pur il vò ſeguire ij
A
Ncor che. Io mi ſento morire Ancor che co'l parti-
re Io mi ſento morire Partir vorrei ogn'hor ogni mo-
mẽto Tant'è il piacer ch'io ſen to ij De la vita
ch'acquiſto nel ritor no Et coſi mill'e mille volte mill'e mille volt'il gior-
no Partir da voi vorre i Tãto ſon dolci gli ritorni miei
Et coſi mill'e mille volt'il giorno ij
Partir da voi vorre i Tanto ſon dolci ij gli ritorni miei.

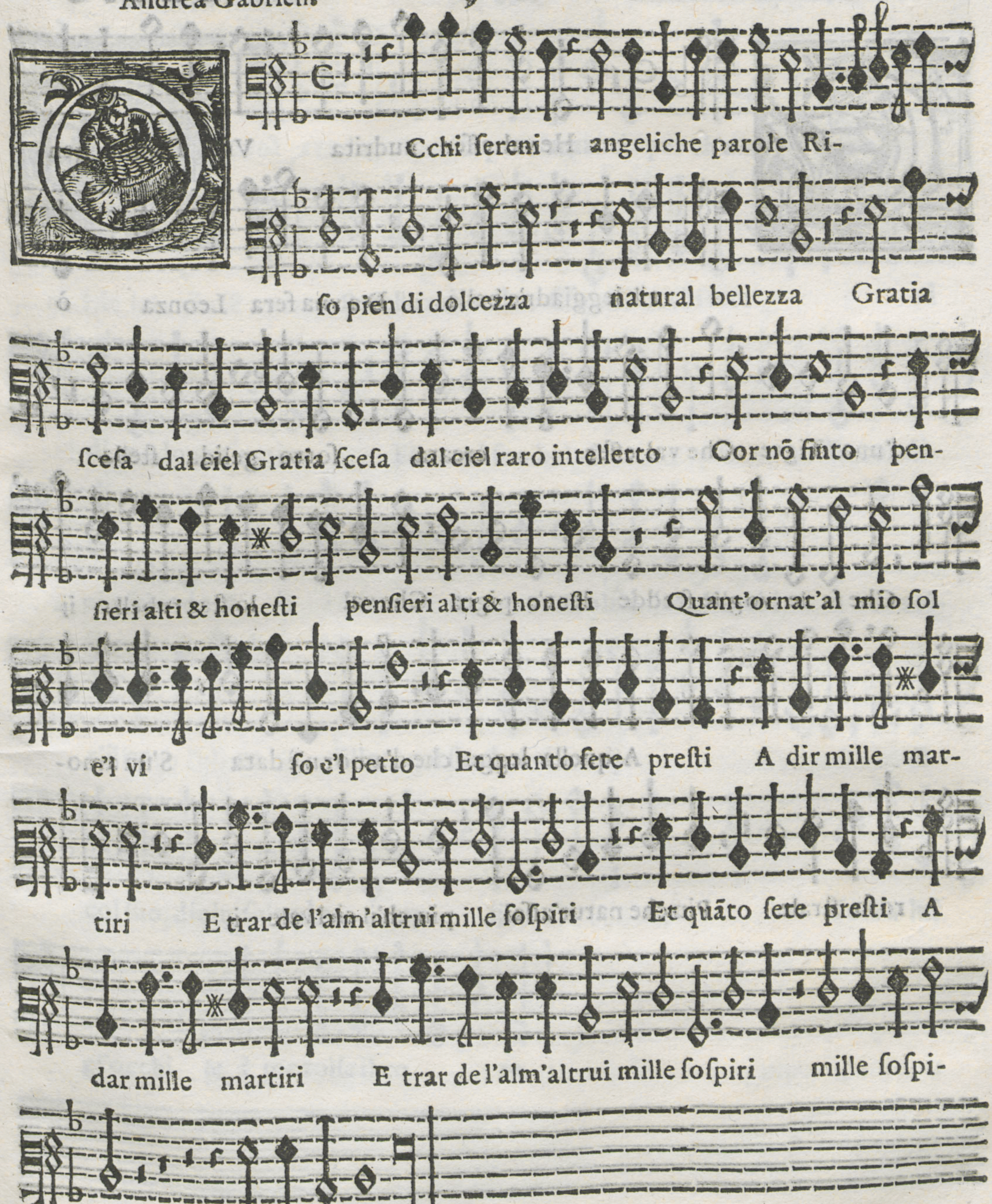

S
Pontando lieto; fuora Lu cifer
Spontando lieto fuora Lucifer Scacc'altier l'humida
-no te Scacc'altier l'humida not te A le The tide grotte
D'onde sorge la bella e bianc'aurora Tal'hor vedo'l mio so-
le Che mostrar me si vuole Con la can-
dida man allarga'l velo Ond'io tremād'abbruscio ardend'in gielo
Ond'io tremād'abbruscio Ond'io treman d'abbruscio ardend'in gielo.

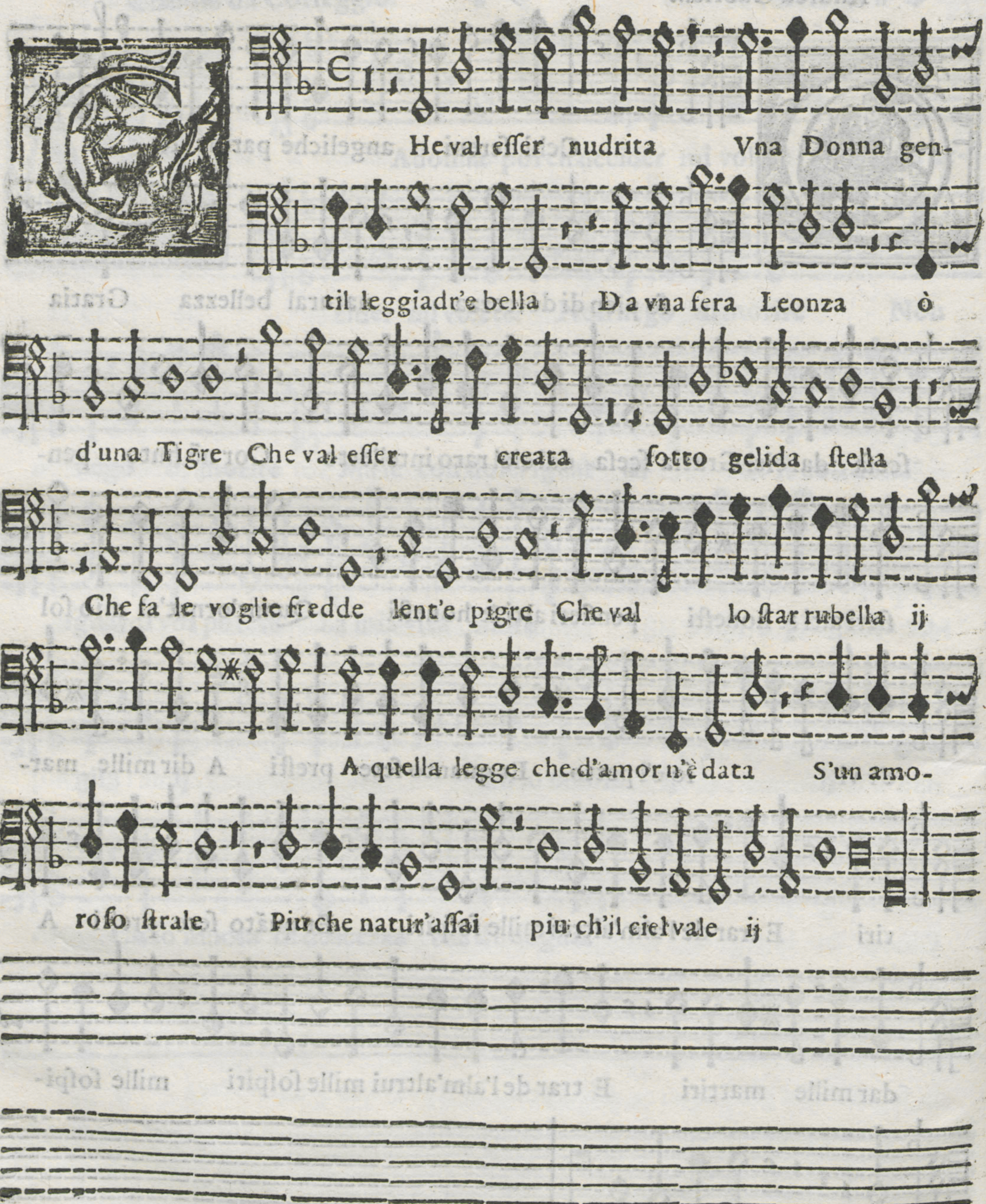

E da vostri begl'occhi il mio mal nasce
Mentre l'alma si pasce Da lor vago diuin al-
mo splendore Da lor vago diuin almo splendo re se mi s'accend'il
co re Qual hor vi mi ro hor qual hor qual fia'l
viuer mio hor qual fia'l viuer mio Se di vederui ogn'hor
Se di vederui ogn'hor cresce il desi o Se di vederui ogn'hor
Se di vederui ogn'hor cresce il desio.

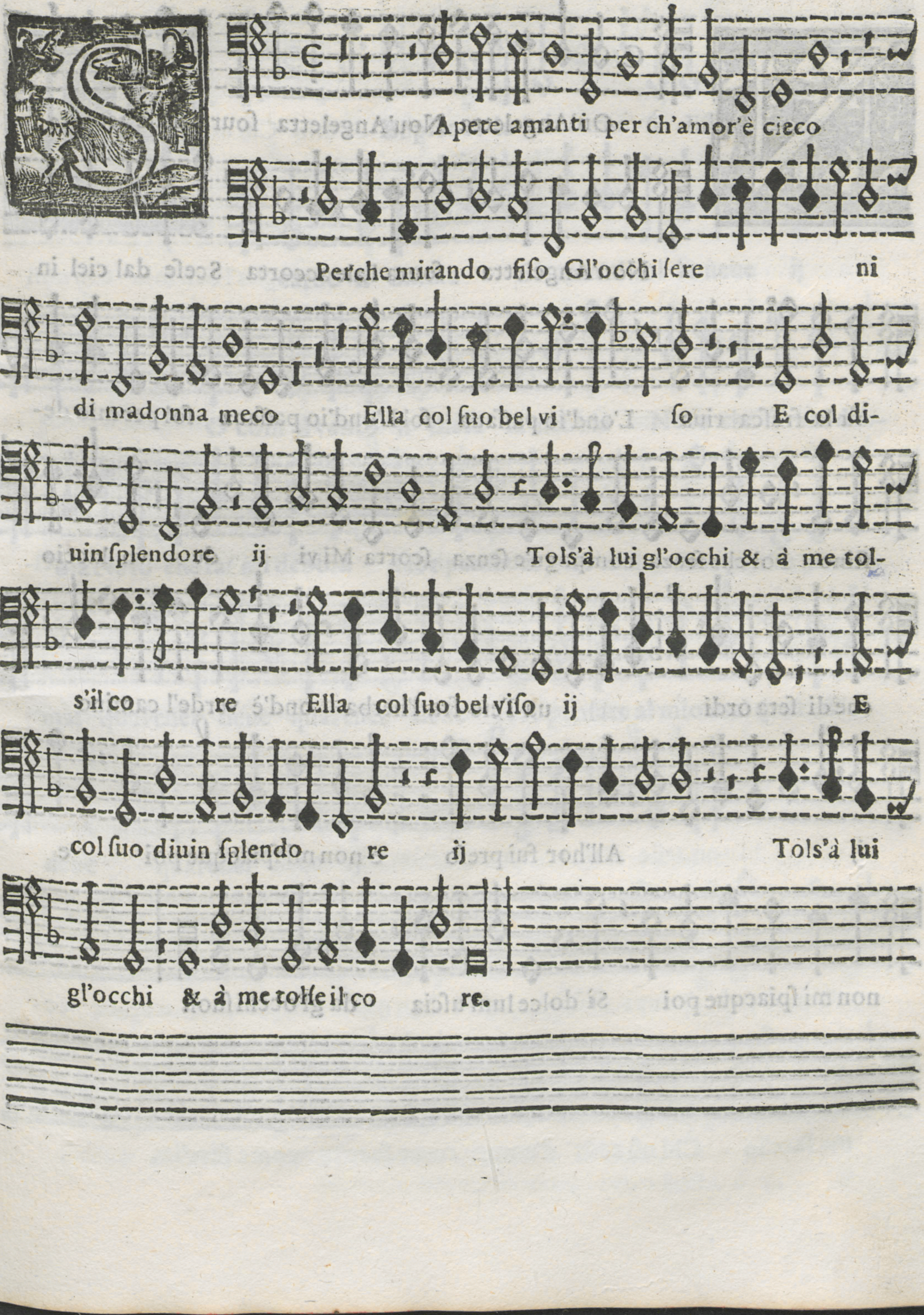

C
Hi salirà per me madonn'in cielo A ri-
portar'il mio perdu t'ingegno Che poi ch'usci
da bei vostr'occh'il telo Che'l cor mi fiss'ogn'hor perdendo vegno Ne
di tanta iattura mi querelo Pur che nõ cresca ij ma
sti a à questo segno Ch'io dubito se piu se va scemando
Che stolto me n'andrò pe'l mond'errãdo pe'l mõd'erran do Ch'io dubi-
to se piu se va scemando Che stolto me n'andrò ij pe'l
mond'erran do Che stolto me n'andrò pe'l mõd'erran do.

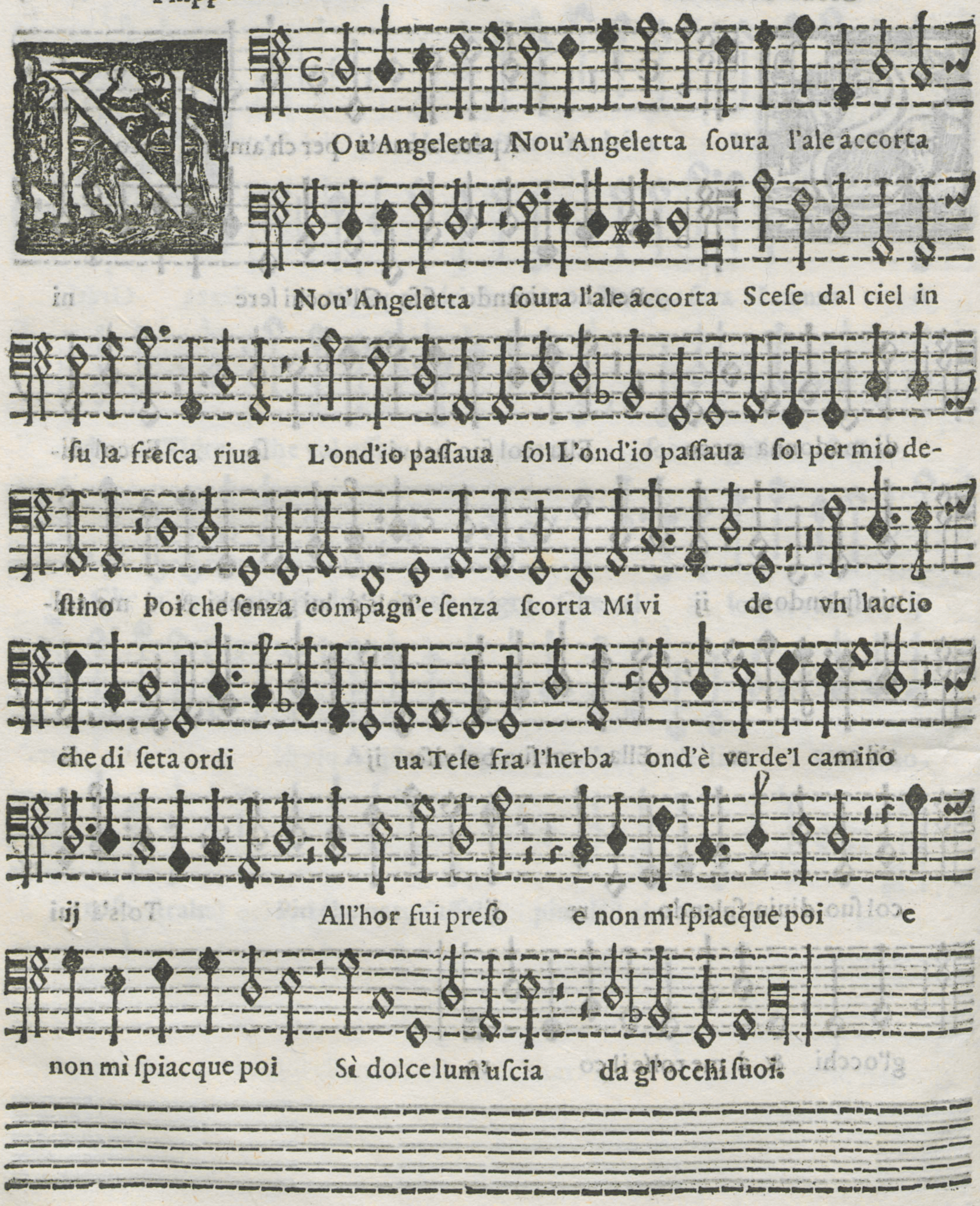

C
On lei foſs'io da che ſi parte il ſole E
non ci vedeſs'altri che le ſtel le E nõ ci
vedeis'altri E non ci vedeſs'altri che le ſtelle Sol vna nott'e mai non
foſſe l'alba non foſſe l'alba E non ſi trasformaſſe in verde ſel ua E
non ſi trasformaſs'in verde ſelua Per vſcirmi di braccia come'l giorno
Ch'Apollo la ſeguia Ch'Apollo la ſeguia quà giù per terra Ch'A llo
la ſeguia quà giù per terra Ch'Apollo la ſeguia quà giù per terra ij

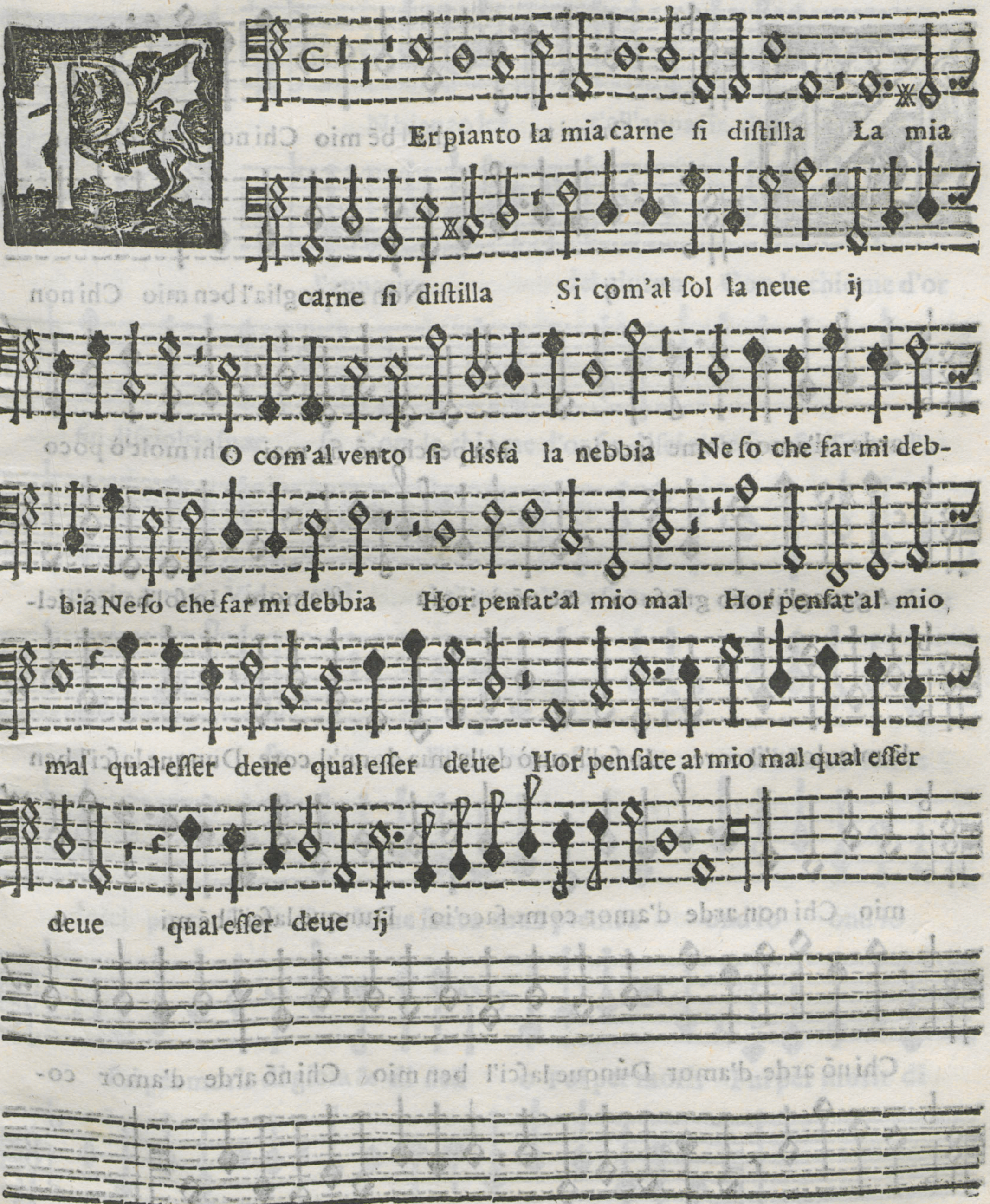

MAdonna poi ch'uccider mi volete poi ch'uc-
cider mi volete Non nego di morire Non
nego di morire Ma se con dolci sguar di Ma se con dolci
sguardi voi potete La mia vita finire Non è piu giusta vo-
glia ij Ch'io muoia ij ij
Ch'io muoia di dolcezza che di doglia.

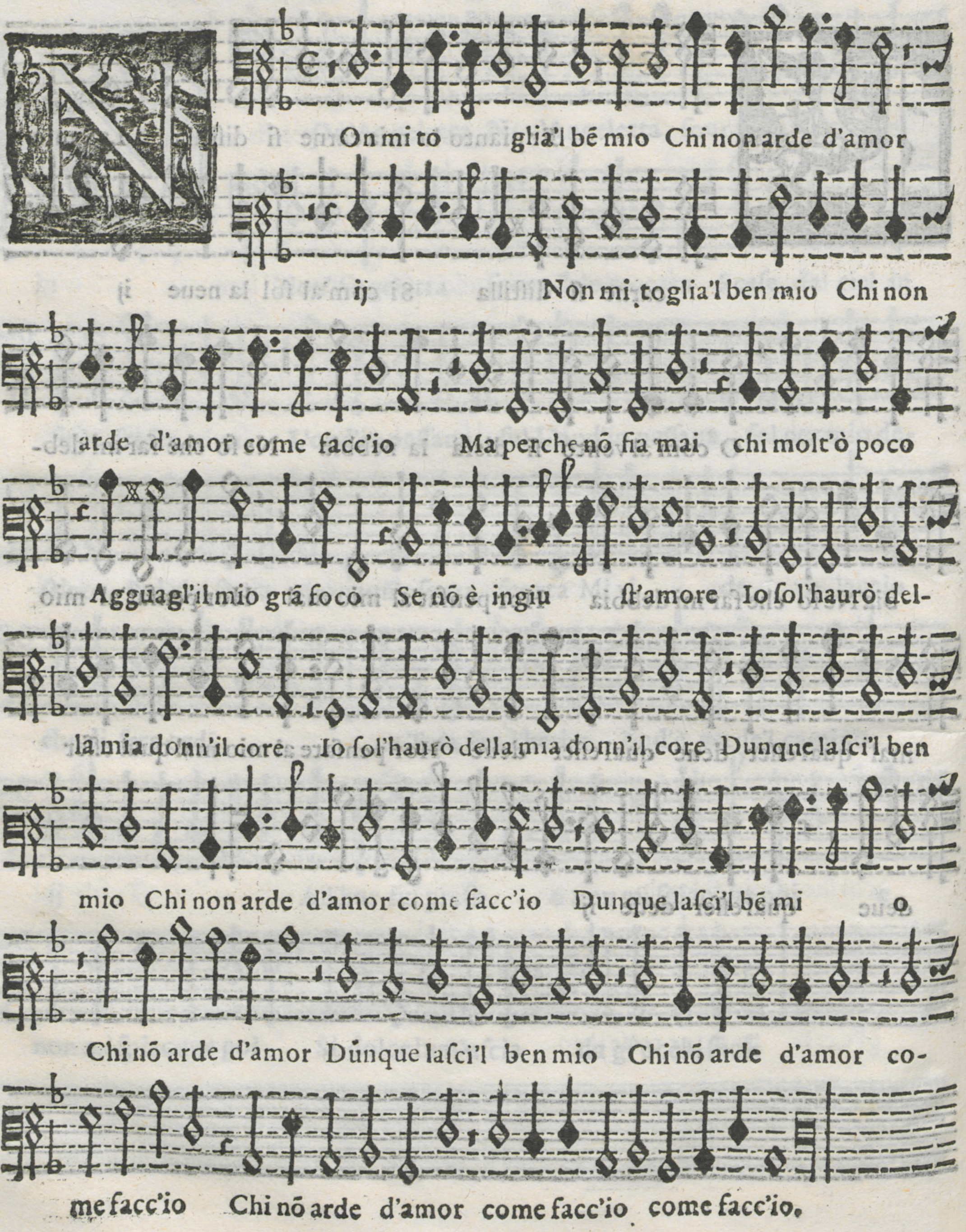

Cchi sereni angeliche parole Ri-
so pien di dolcezza natural bellezza Gratia
scesa dal ciel Gratia scesa dal ciel raro intelletto Cor nõ finto pen-
sieri alti & honesti pensieri alti & honesti Quant'ornat'al mio sol
e'l vi so e'l petto Et quanto sete presti A dir mille mar-
tiri E trar de l'alm'altrui mille sospiri Et quãto sete presti A
dar mille martiri E trar de l'alm'altrui mille sospiri mille sospi-
ri mille sospiri.

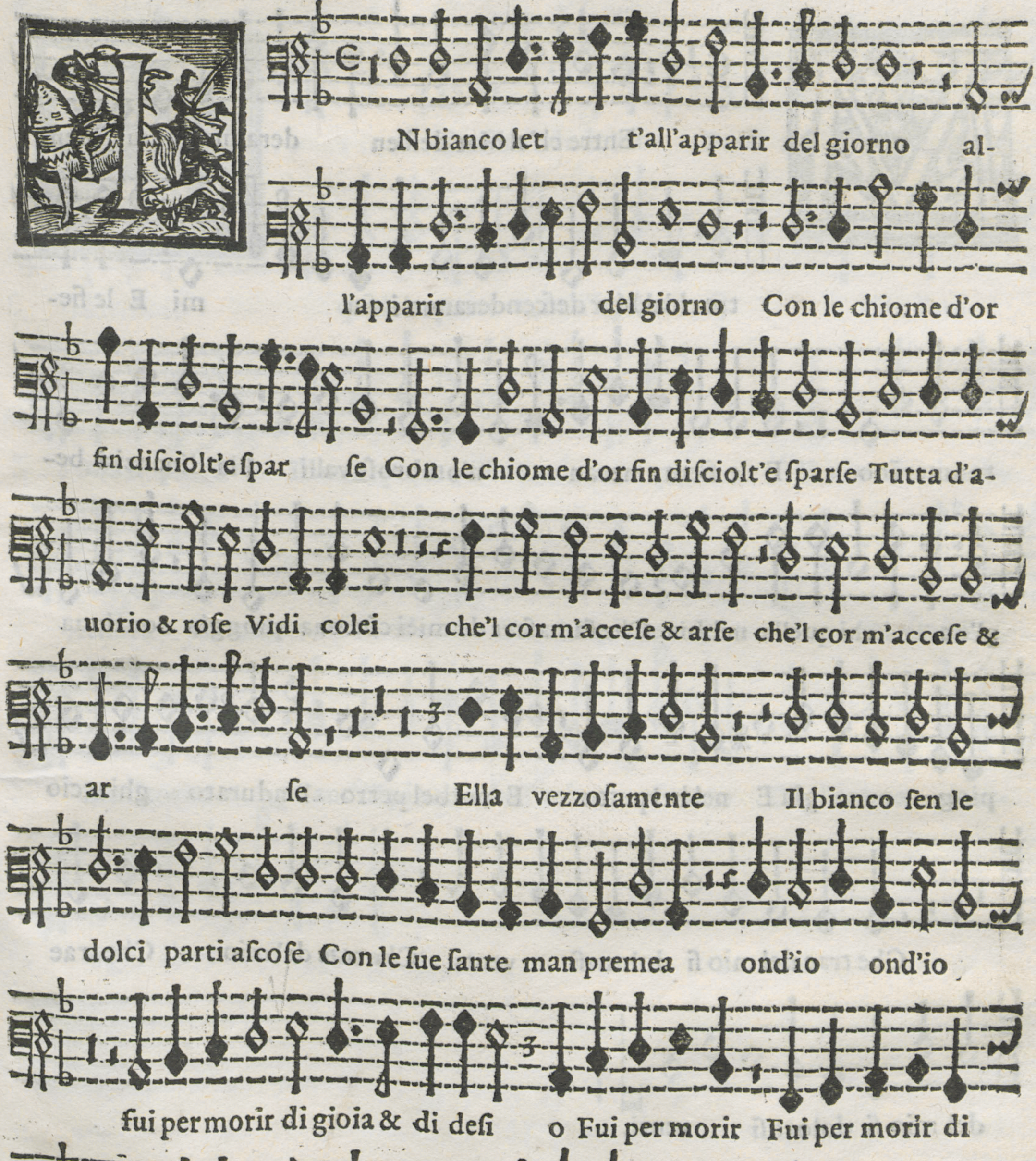

C
He val esser nudrita Vna Donna gen-
til leggiadr'e bella Da vna fera Leonza ò
d'una Tigre Che val esser creata sotto gelida stella
Che fa le voglie fredde lent'e pigre Che val lo star rubella ij
A quella legge che d'amor n'è data S'un amo-
roso strale Piu che natur'assai piu ch'il ciel vale ij


S
Apete amanti per ch'amor'è cieco
Perche mirando fiso Gl'occhi sere ni
di madonna meco Ella col suo bel vi so E col di-
uin splendore ij Tols'à lui gl'occhi & à me tol-
s'il co re Ella col suo bel viso ij E
col suo diuin splendo re ij Tols'à lui
gl'occhi & à me tolse il co re.

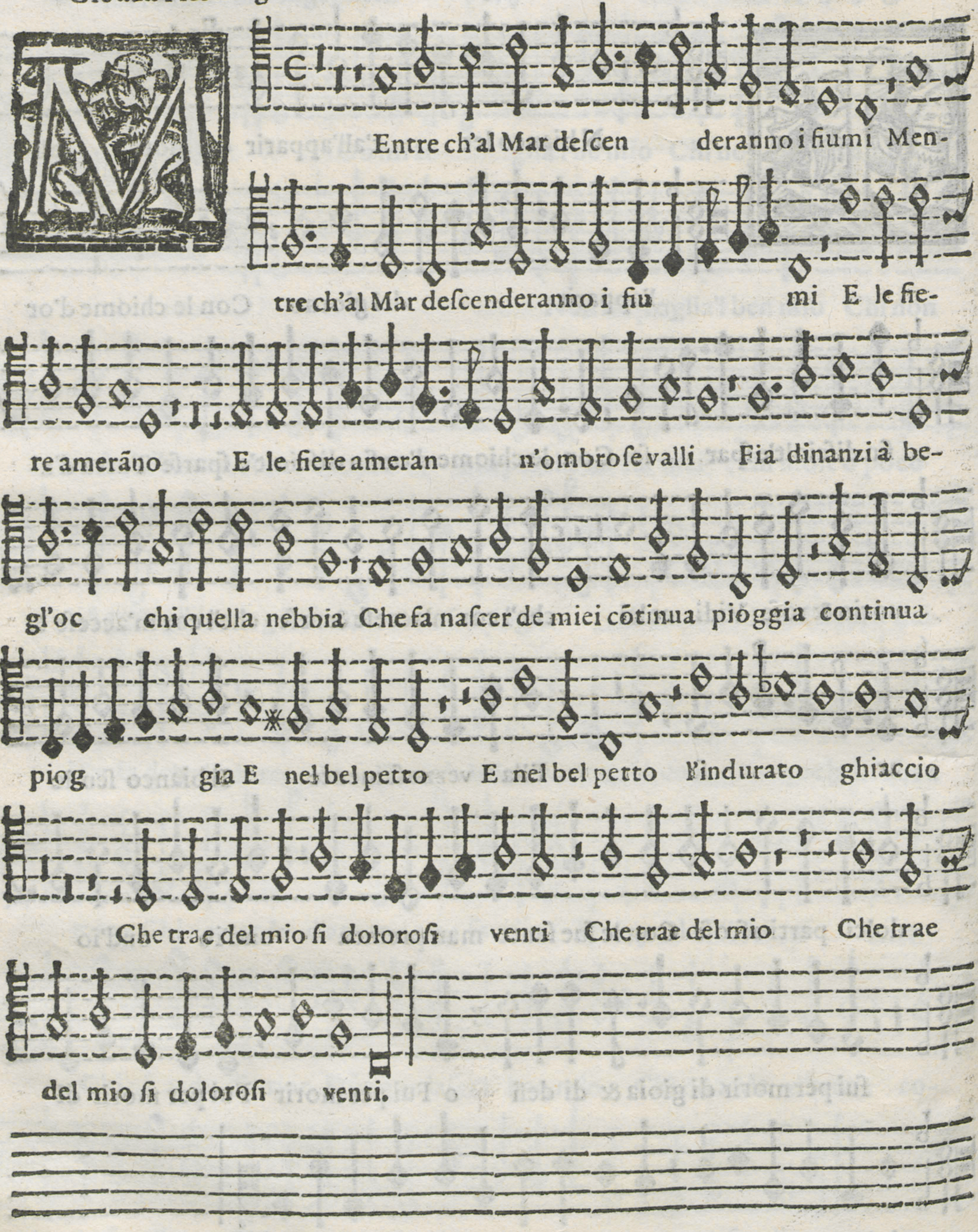

N
Ou'Angeletta Nou'Angeletta ſoura l'ale accorta
in Nou'Angeletta ſoura l'ale accorta Sceſe dal ciel in
ſu la freſca riua L'ond'io paſſaua ſol L'ond'io paſſaua ſol per mio de-
ſtino Poi che ſenza compagn'e ſenza ſcorta Mi vi ii de vn laccio
che di ſeta ordi ii ua Teſe fra l'herba ond'è verde'l camino
ij All'hor fui preſo e non mi ſpiacque poi e
non mi ſpiacque poi Sì dolce lum'uſcia da gl'occhi ſuoi.

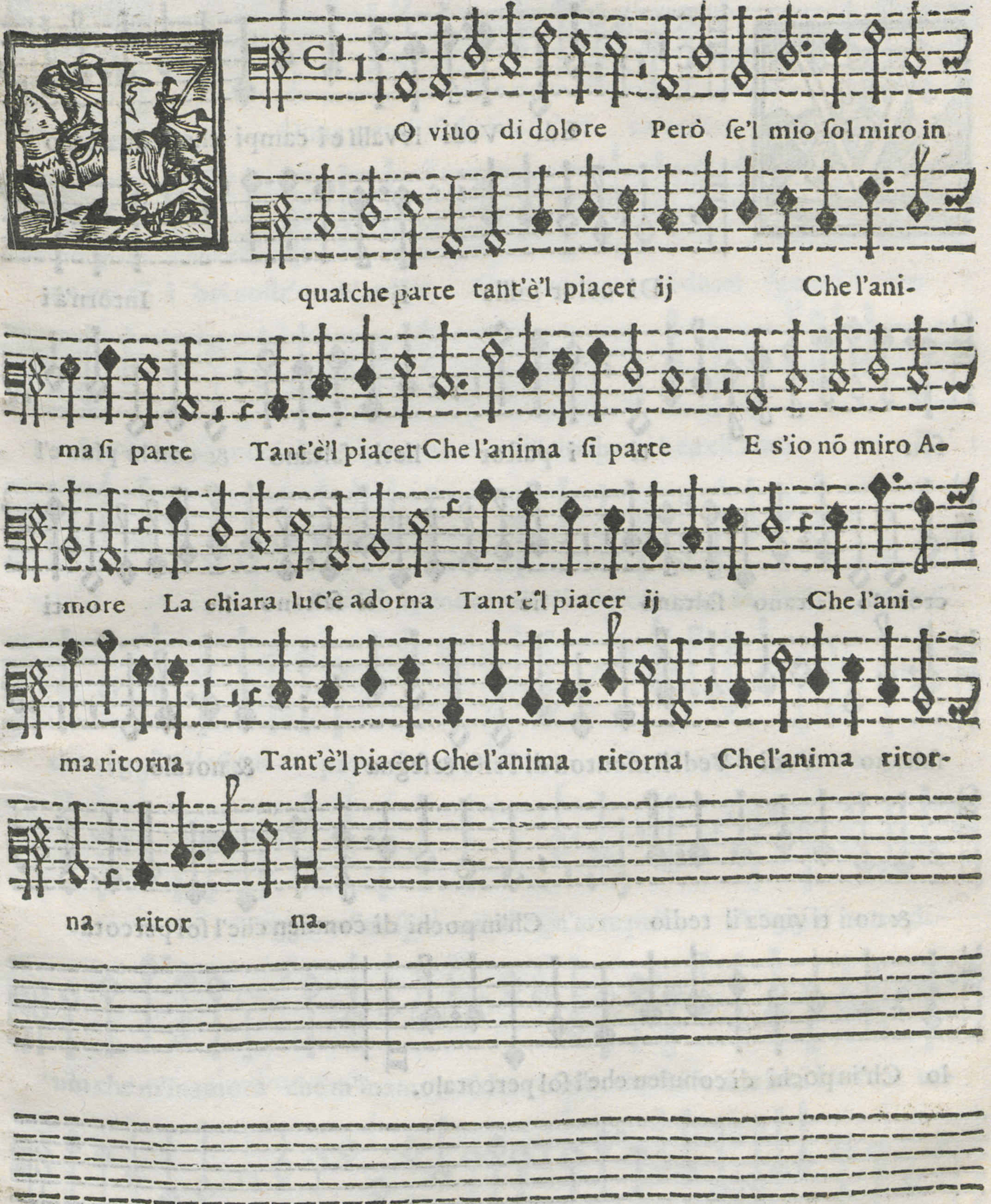

PEr pianto la mia carne si distilla La mia
carne si distilla Si com'al sol la neue ij
O com'al vento si disfà la nebbia Ne so che far mi deb-
bia Ne so che far mi debbia Hor pensat'al mio mal Hor pensat'al mio
mal qual esser deue qual esser deue Hor pensate al mio mal qual esser
deue qual esser deue ij

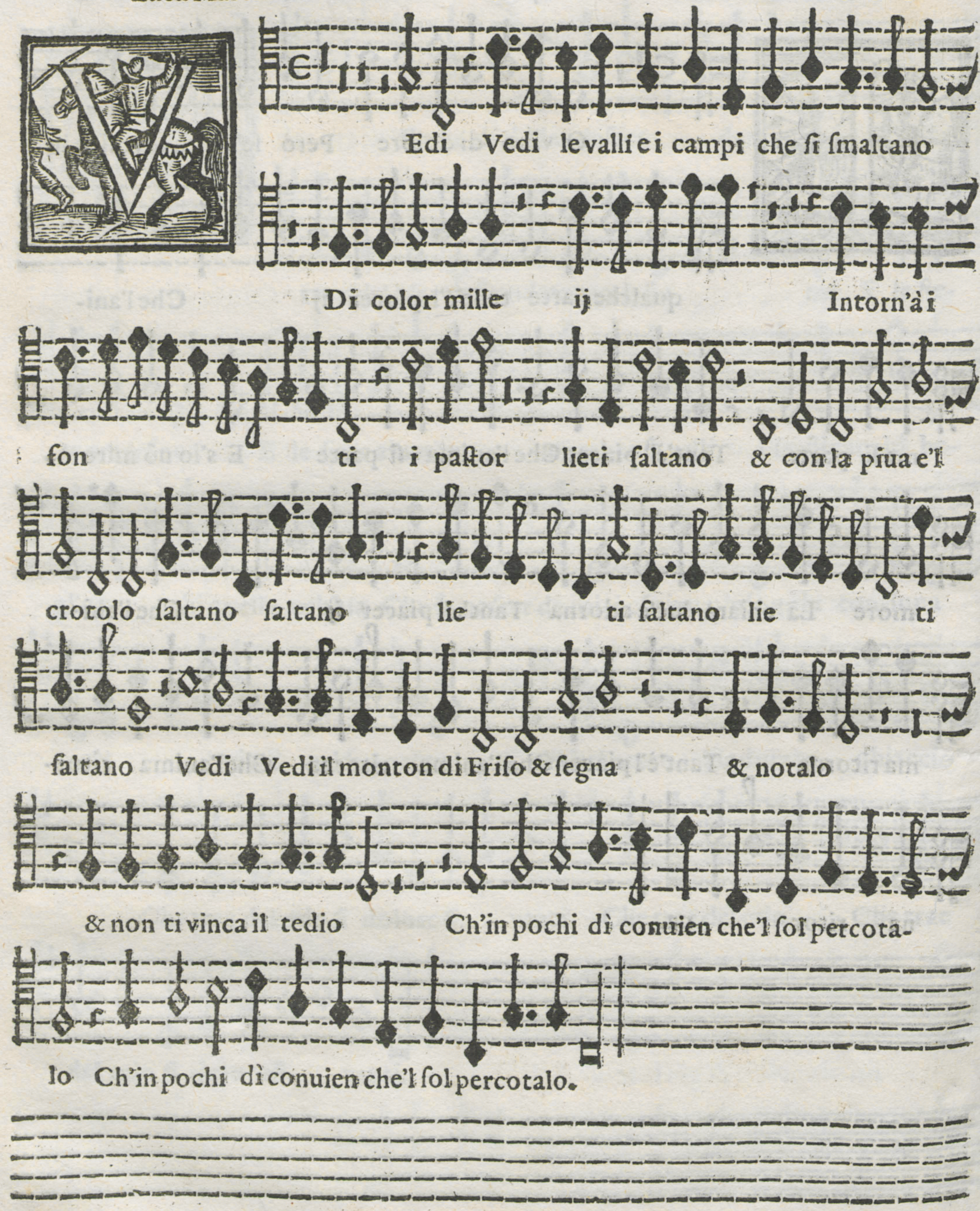

N
On mi to glia'l bẽ mio Chi non arde d'amor
ij Non mi toglia'l ben mio Chi non
arde d'amor come facc'io Ma perche nõ sia mai chi molt'ò poco
Agguagl'il mio grã foco Se nõ è ingiu st'amore Io sol'haurò del-
la mia donn'il core Io sol'haurò della mia donn'il core Dunqne lasci'l ben
mio Chi non arde d'amor come facc'io Dunque lasci'l bẽ mi o
Chi nõ arde d'amor Dũnque lasci'l ben mio Chi nõ arde d'amor co-
me facc'io Chi nõ arde d'amor come facc'io come facc'io.

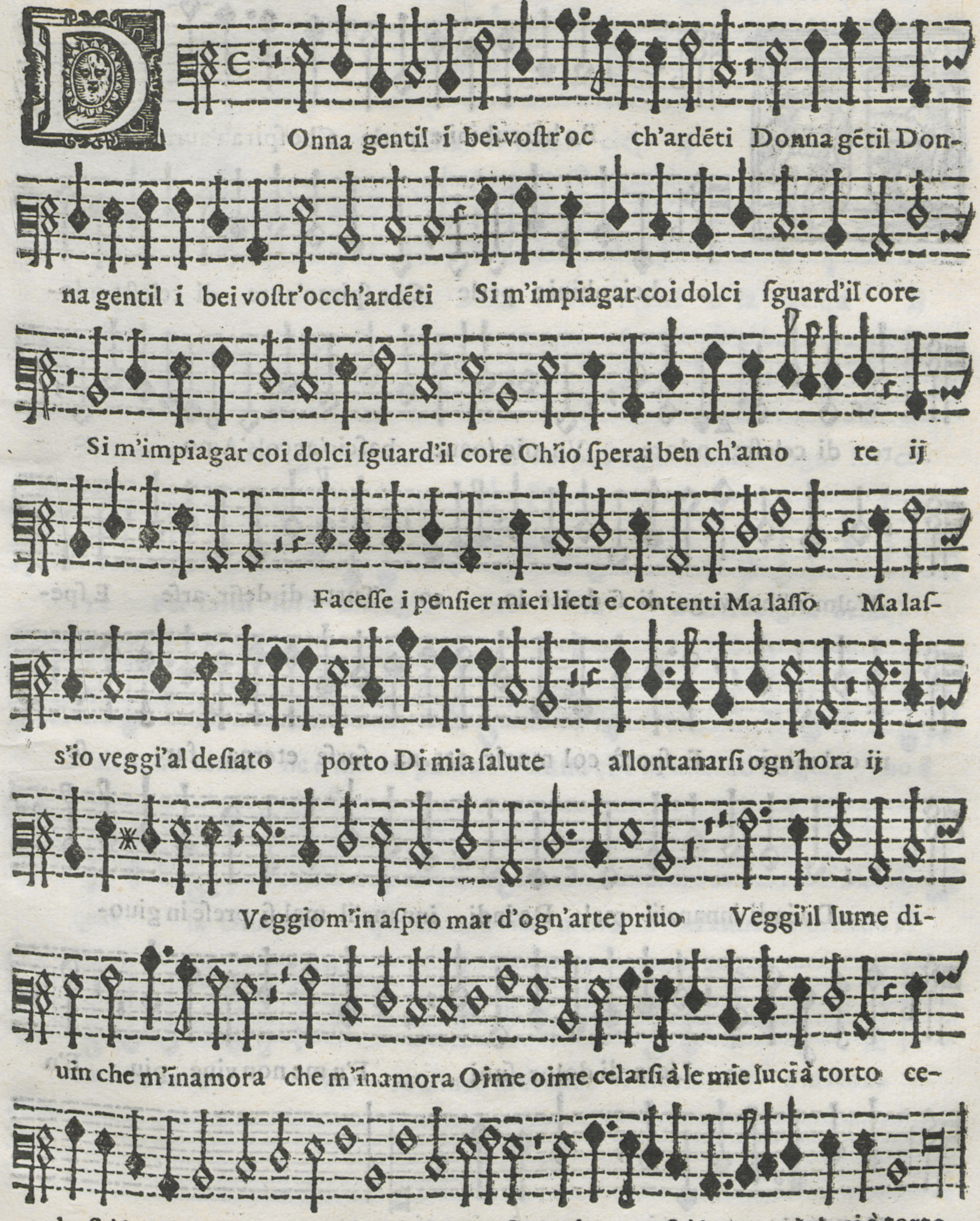


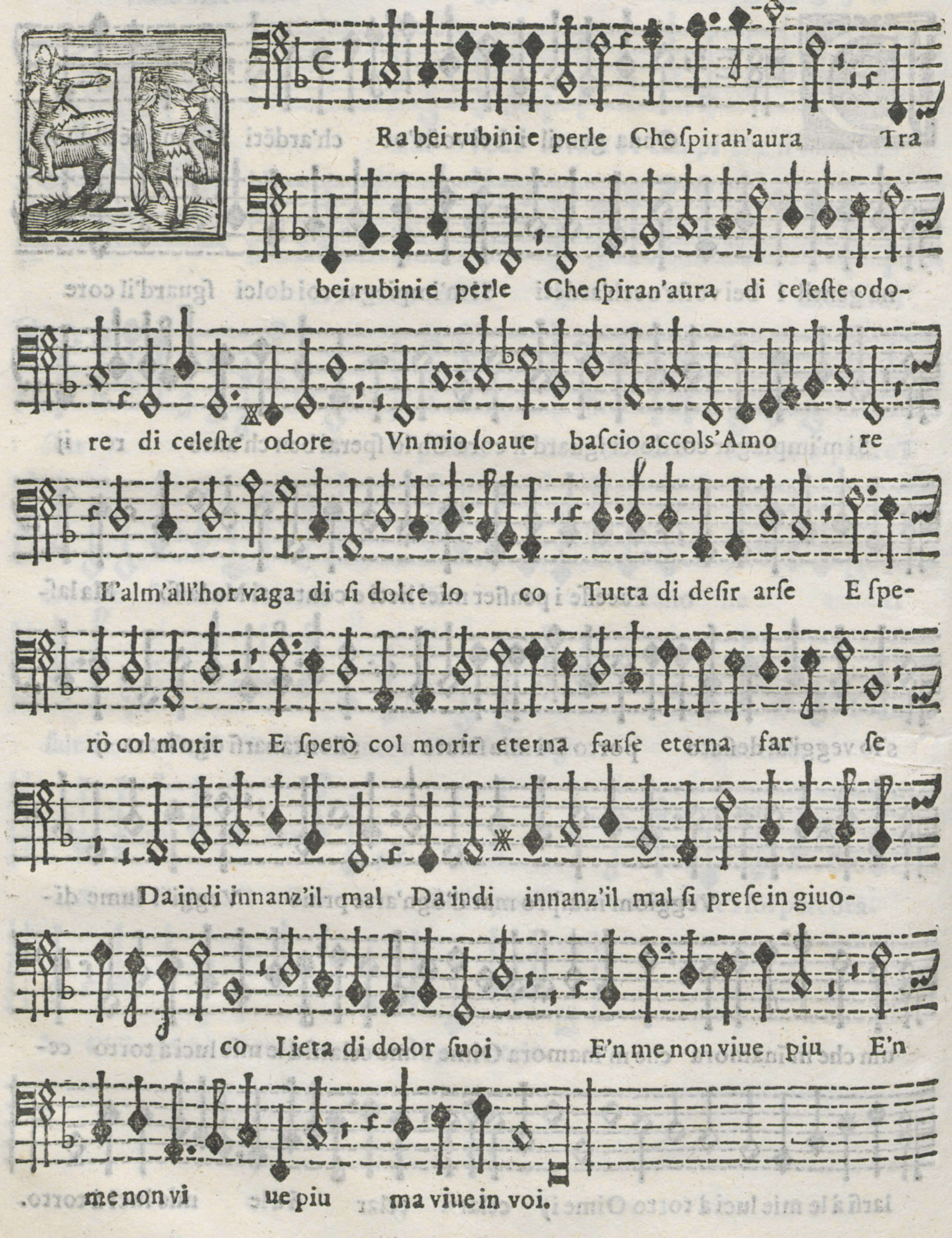
Musicale Essercitio di Ludouico Balbi A 5.

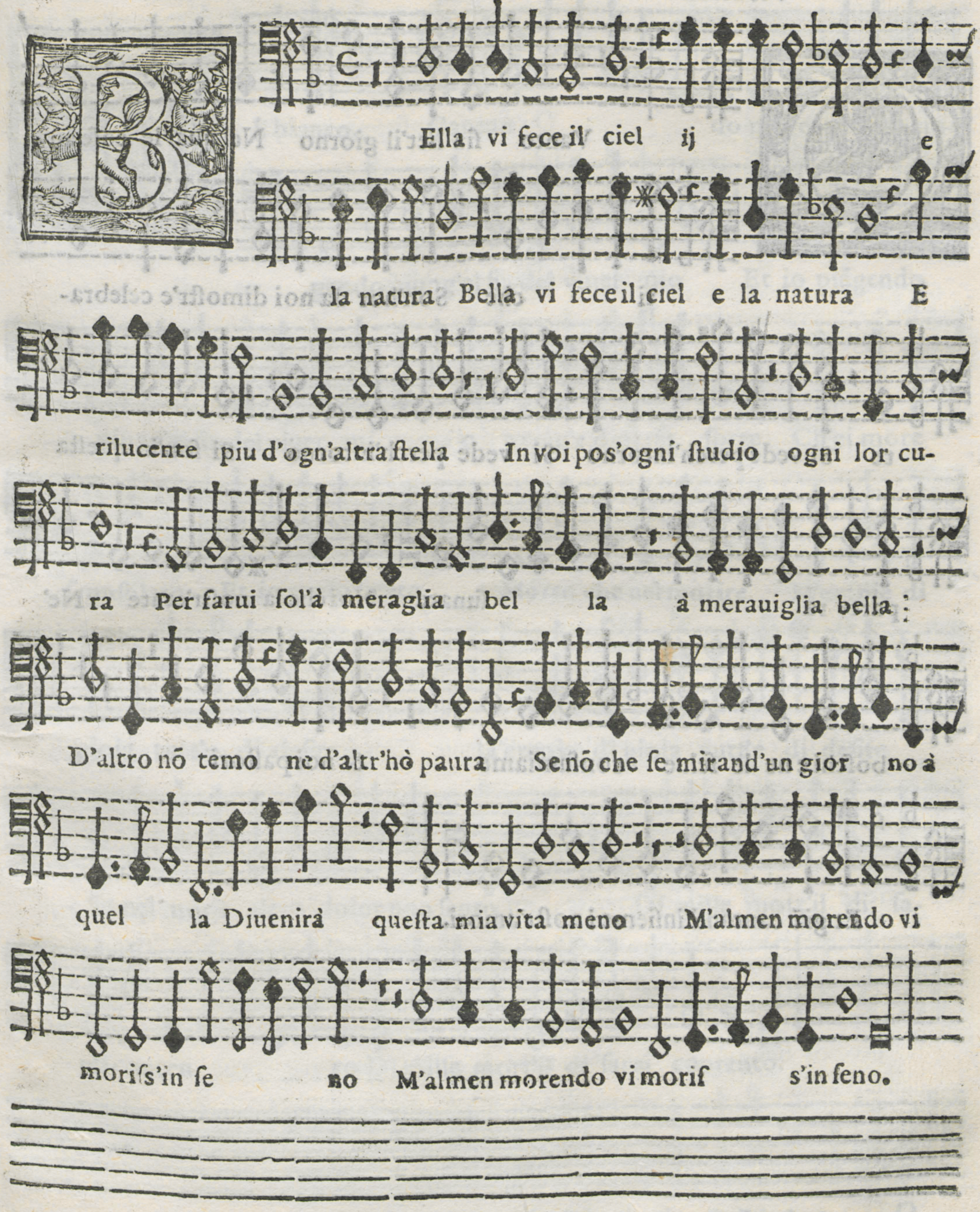

M
Entre ch'al Mar deſcen deranno i fiumi Men-
tre ch'al Mar deſcenderanno i fiu mi E le fie-
re amerãno E le fiere ameran n'ombroſe valli Fia dinanzi à be-
gl'oc chi quella nebbia Che fa naſcer de miei cõtinua pioggia continua
piog gia E nel bel petto E nel bel petto l'indurato ghiaccio
Che trae del mio ſi doloroſi venti Che trae del mio Che trae
del mio ſi doloroſi venti.

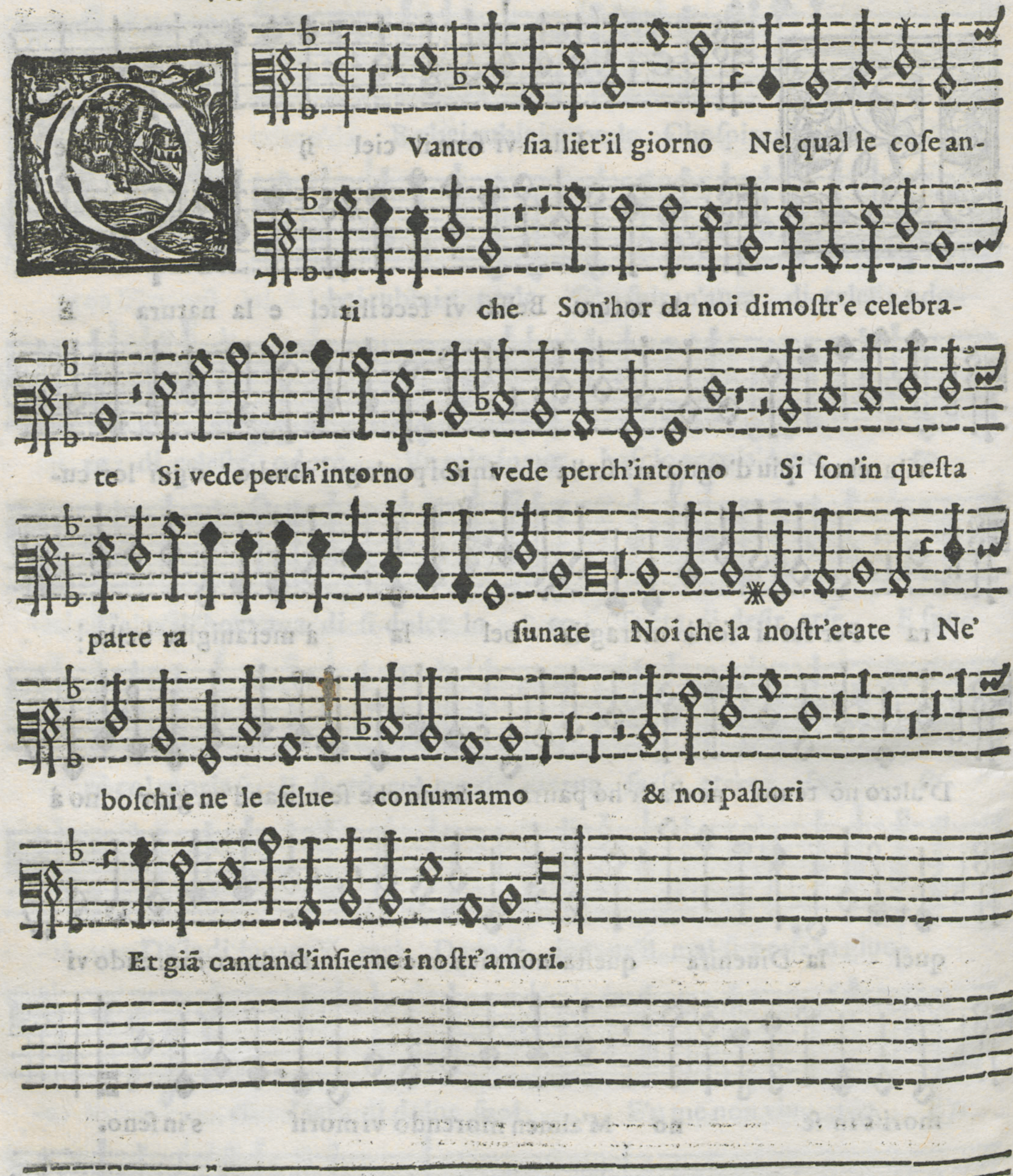

Io viuo di dolore Però se'l mio sol miro in
qualche parte tant'è'l piacer ij Che l'ani-
ma si parte Tant'è'l piacer Che l'anima si parte E s'io nõ miro A-
more La chiara luc'e adorna Tant'e'l piacer ij Che l'ani-
ma ritorna Tant'è'l piacer Che l'anima ritorna Chel'anima ritor-
na ritor na.

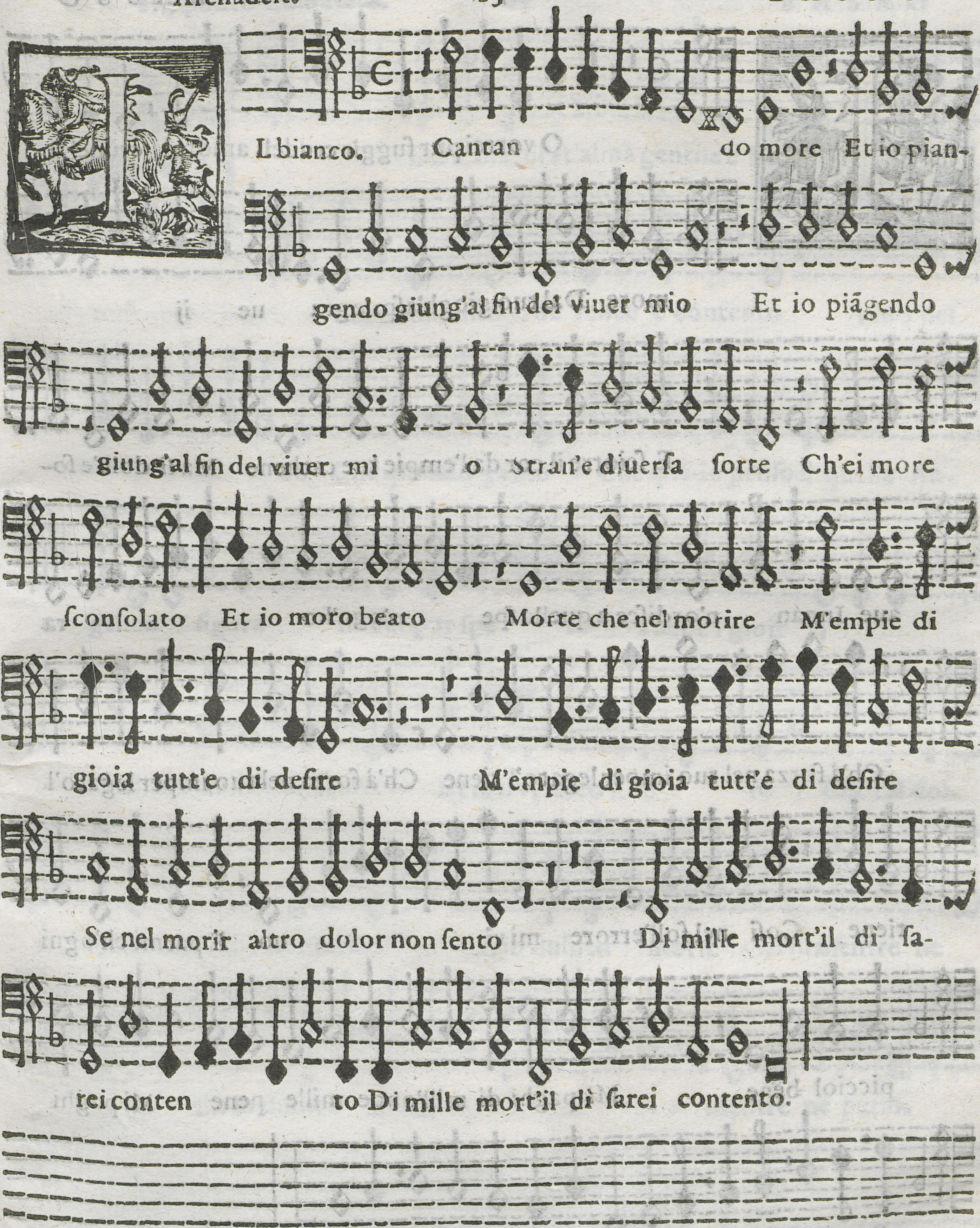

Edi Vedi le valli e i campi che si smaltano
Di color mille ij Intorn'à i
fon ti i paſtor lieti ſaltano & con la piua e'l
crotolo ſaltano ſaltano lie ti ſaltano lie ti
ſaltano Vedi Vedi il monton di Friſo & ſegna & notalo
& non ti vinca il tedio Ch'in pochi dì conuien che'l ſol percota-
lo Ch'in pochi dì conuien che'l ſol percotalo.

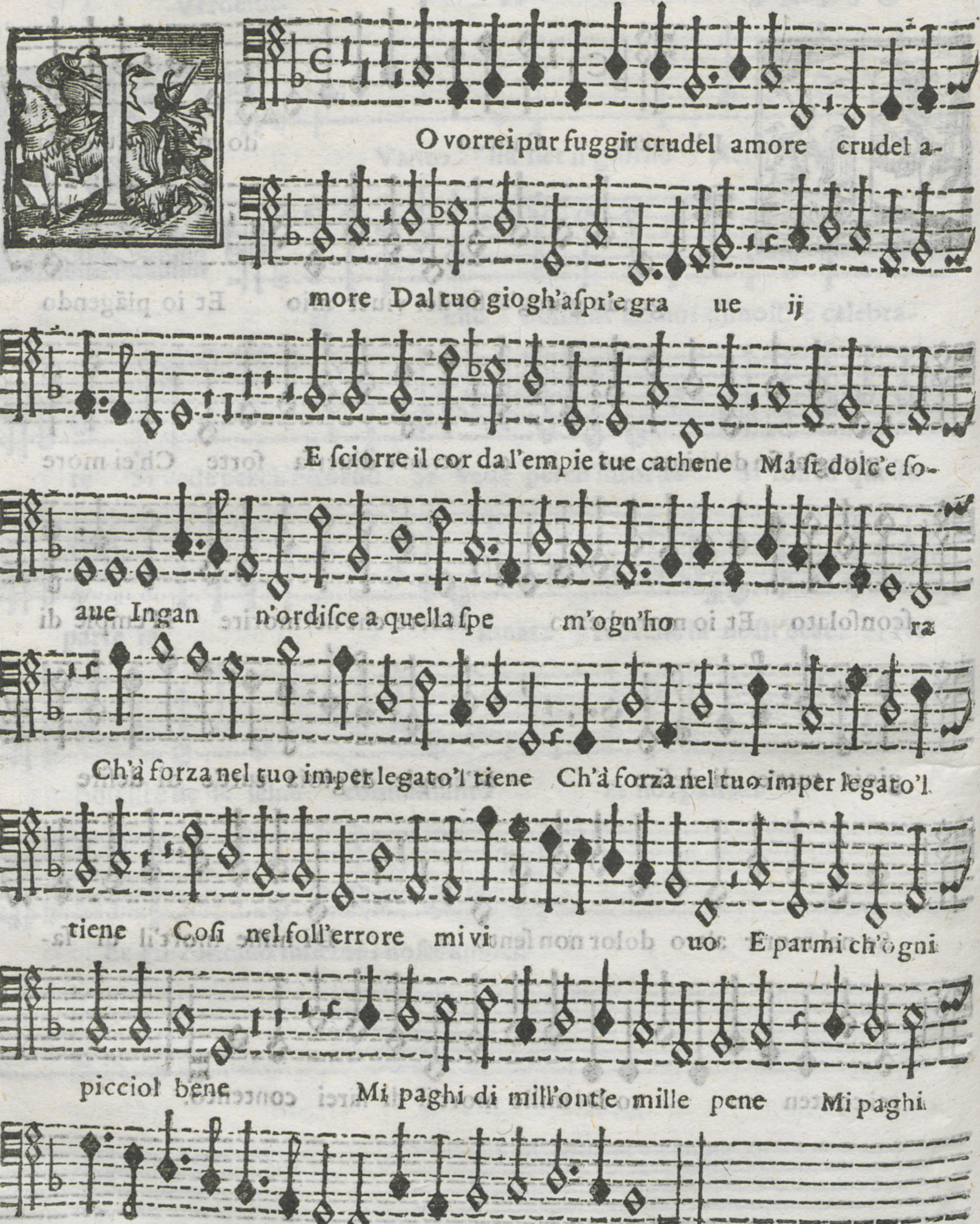

D
Onna gentil i bei vostr'oc ch'ardēti Donna gētil Don-
na gentil i bei vostr'occh'ardēti Si m'impiagar coi dolci sguard'il core
Si m'impiagar coi dolci sguard'il core Ch'io sperai ben ch'amo re ij
Facesse i pensier miei lieti e contenti Ma lasso Ma las-
s'io veggi'al desiato porto Di mia salute allontanarsi ogn'hora ij
Veggiom'in aspro mar d'ogn'arte priuo Veggi'il lume di-
uin che m'ïnamora che m'ïnamora Oime oime celarsi à le mie luci à torto ce-
larsi à le mie luci à torto Oime ij celarsi celar si à le mie luci à torto.

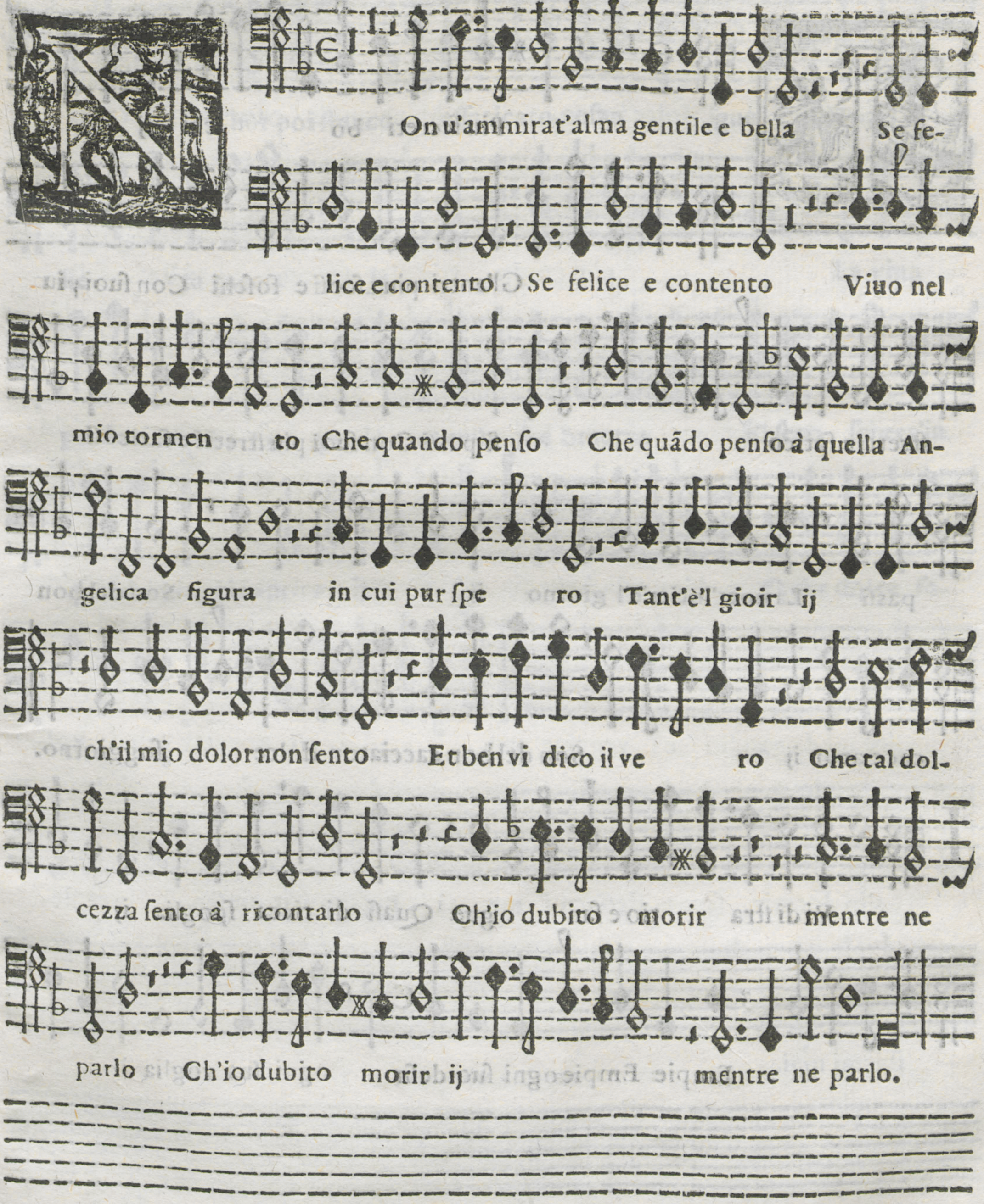

T
Ra bei rubini e perle Che ſpiran'aura Tra
bei rubini e perle Che ſpiran'aura di celeſte odo-
re di celeſte odore Vn mio ſoaue baſcio accols'Amo re
L'alm'all'hor vaga di ſi dolce lo co Tutta di deſir arſe E ſpe-
rò col morir E ſperò col morir eterna farſe eterna far ſe
Da indi innanz'il mal Da indi innanz'il mal ſi preſe in giuo-
co Lieta di dolor ſuoi E'n me non viue piu E'n
me non vi ue piu ma viue in voi.

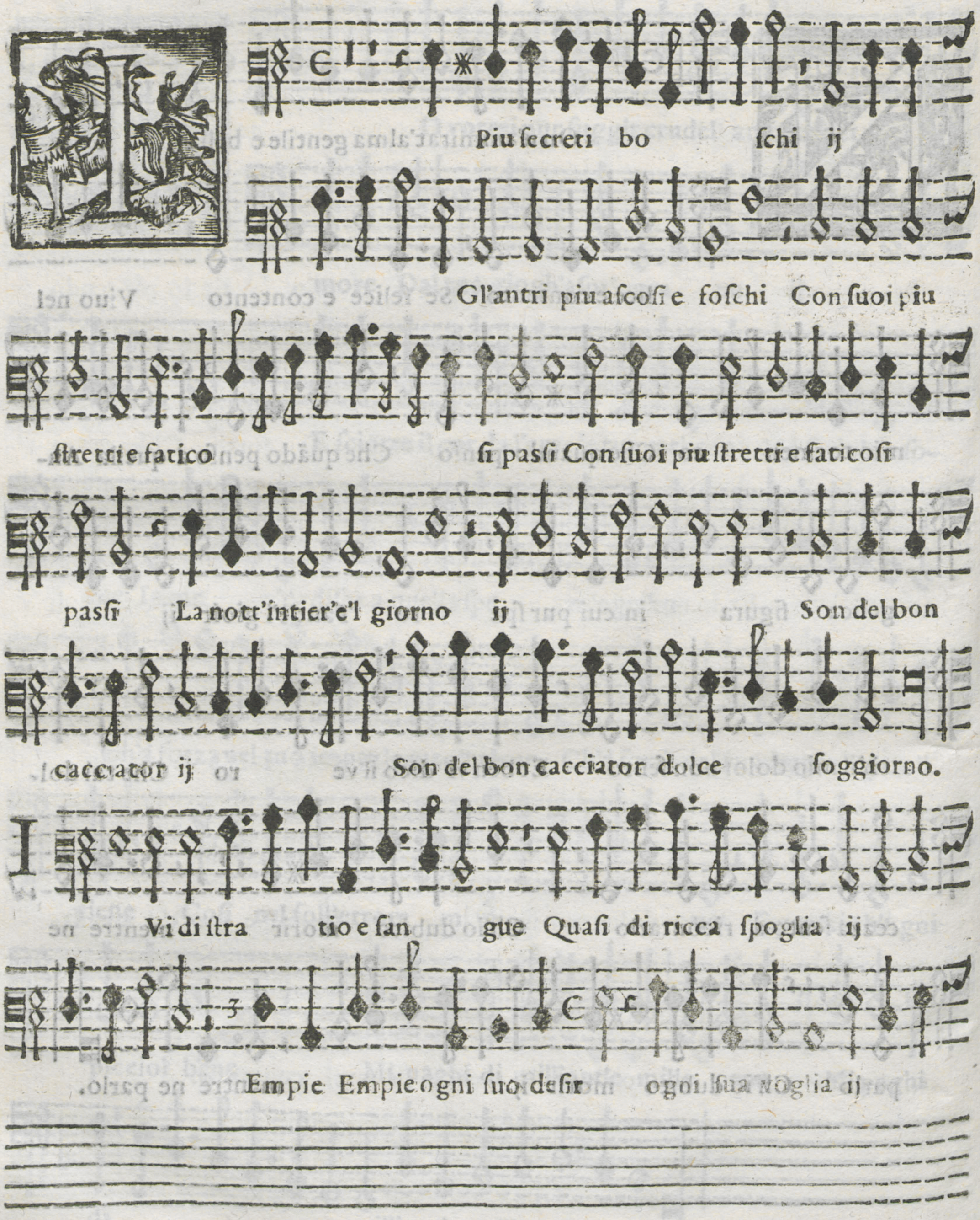

Ella vi fece il ciel ij e
la natura Bella vi fece il ciel e la natura E
rilucente piu d'ogn'altra stella In voi pos'ogni studio ogni lor cu-
ra Per farui sol'à meraglia bel la à merauiglia bella
D'altro nō temo ne d'altr'hò paura Se nō che se mirand'un gior no à
quel la Diuenirà questa mia vita meno M'almen morendo vi
moris'in se no M'almen morendo vi moris s'in seno.

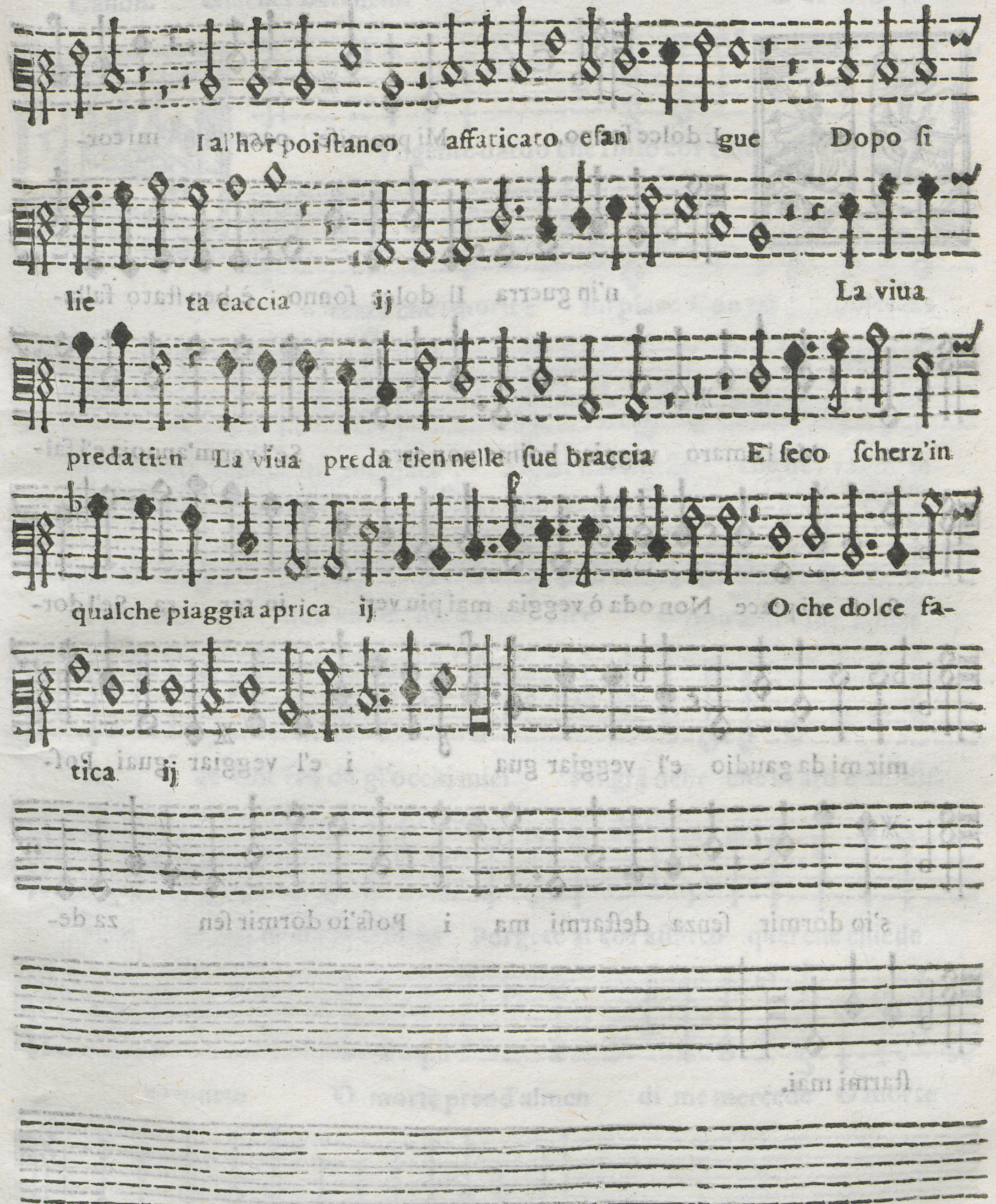

Q
Vanto ſia liet'il giorno Nel qual le coſe an-
ti che Son'hor da noi dimoſtr'e celebra-
te Si vede perch'intorno Si vede perch'intorno Si ſon'in queſta
parte ra ſunate Noi che la noſtr'etate Ne'
boſchi e ne le ſelue conſumiamo & noi paſtori
Et giã cantand'inſieme i noſtr'amori.

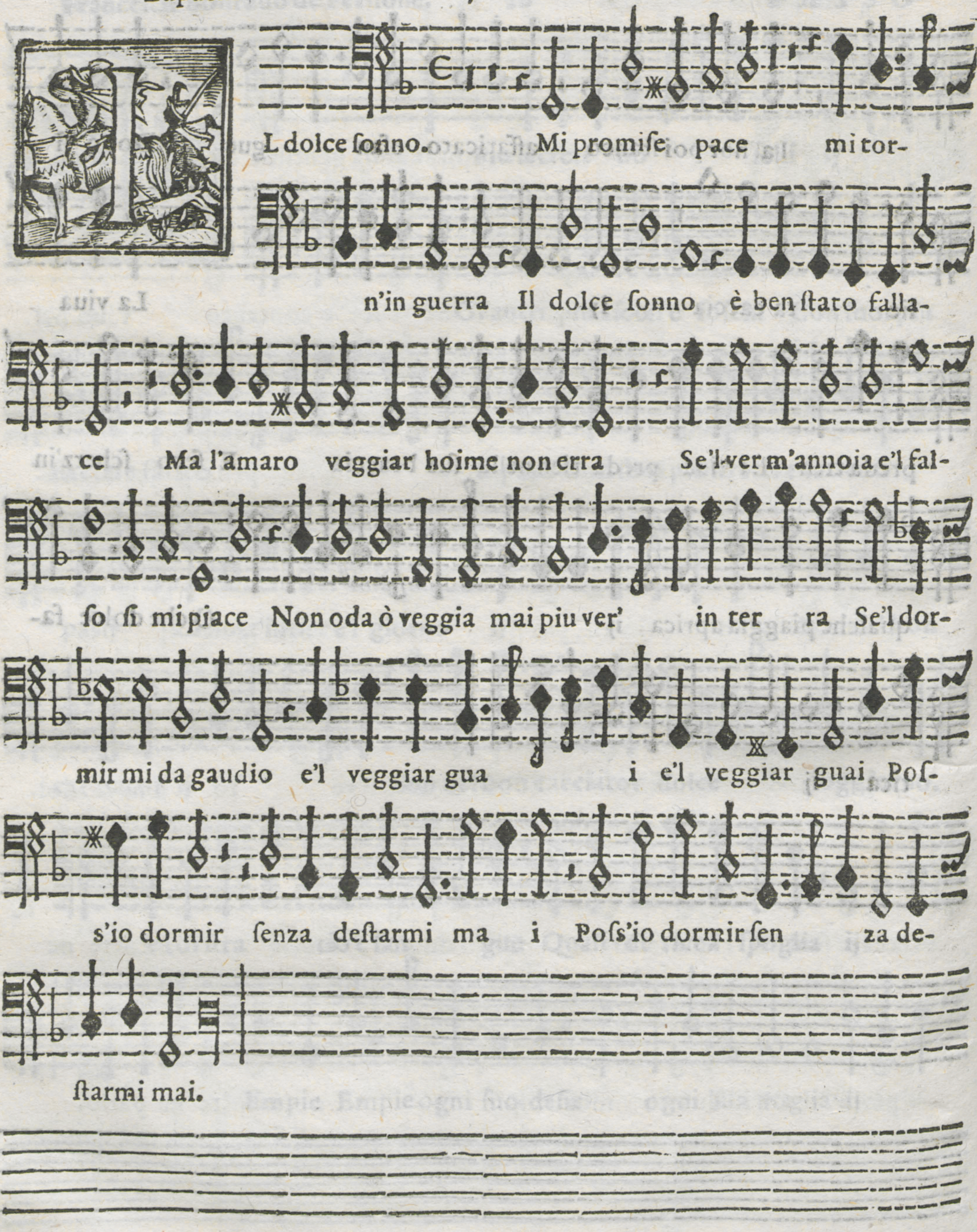

I
L bianco. Cantan do more Et io pian-
gendo giung'al fin del viuer mio Et io piãgendo
giung'al fin del viuer mi o Stran'e diuerſa ſorte Ch'ei more
ſconſolato Et io moro beato Morte che nel morire M'empie di
gioia tutt'e di deſire M'empie di gioia tutt'e di deſire
Se nel morir altro dolor non ſento Di mille mort'il di ſa-
rei conten to Di mille mort'il di ſarei contento.


L
O vorrei pur fuggir crudel amore crudel a-
more Dal tuo giogh'aſpr'e gra ue ij
E ſciorre il cor da l'empie tue cathene Ma ſi dolc'e ſo-
aue Ingan n'ordiſce a quella ſpe m'ogn'ho ra
Ch'à forza nel tuo imper legato'l tiene Ch'à forza nel tuo imper legato'l
tiene Coſi nel foll'errore mi vi uo E parmi ch'ogni
picciol bene Mi paghi di mill'ont'e mille pene Mi paghi
di mill'ont'e mille pe ne.


N
On u'ammirat'alma gentile e bella Se fe-
lice e contento Se felice e contento Viuo nel
mio tormen to Che quando penſo Che quãdo penſo à quella An-
gelica figura in cui pur ſpe ro Tant'è'l gioir ij
ch'il mio dolor non ſento Et ben vi dico il ve ro Che tal dol-
cezza ſento à ricontarlo Ch'io dubito morir mentre ne
parlo Ch'io dubito morir ij mentre ne parlo.


I
Piu secreti bo schi ij
Gl'antri piu ascosi e foschi Con suoi piu
stretti e fatico si passi Con suoi piu stretti e faticosi
passi La nott'intier'e'l giorno ij Son del bon
cacciator ij Son del bon cacciator dolce soggiorno.
I
Vi di stra tio e san gue Quasi di ricca spoglia ij
Empie Empie ogni suo desir ogni sua voglia ij


I al'hor poi ſtanco affaticato e ſan gue Dopo ſi
lie ta caccia ij La viua
preda tien La viua preda tien nelle ſue braccia E ſeco ſcherz'in
qualche piaggia aprica ij O che dolce fa-
tica ij


I
L dolce ſonno. Mi promiſe pace mi tor-
n'in guerra Il dolce ſonno è ben ſtato falla-
ce Ma l'amaro veggiar hoime non erra Se'l ver m'annoia e'l fal-
ſo ſi mi piace Non oda ò veggia mai piu ver' in ter ra Se'l dor-
mir mi da gaudio e'l veggiar gua i e'l veggiar guai Poſ-
ſ'io dormir ſenza deſtarmi ma i Poſſ'io dormir ſen za de-
ſtarmi mai.

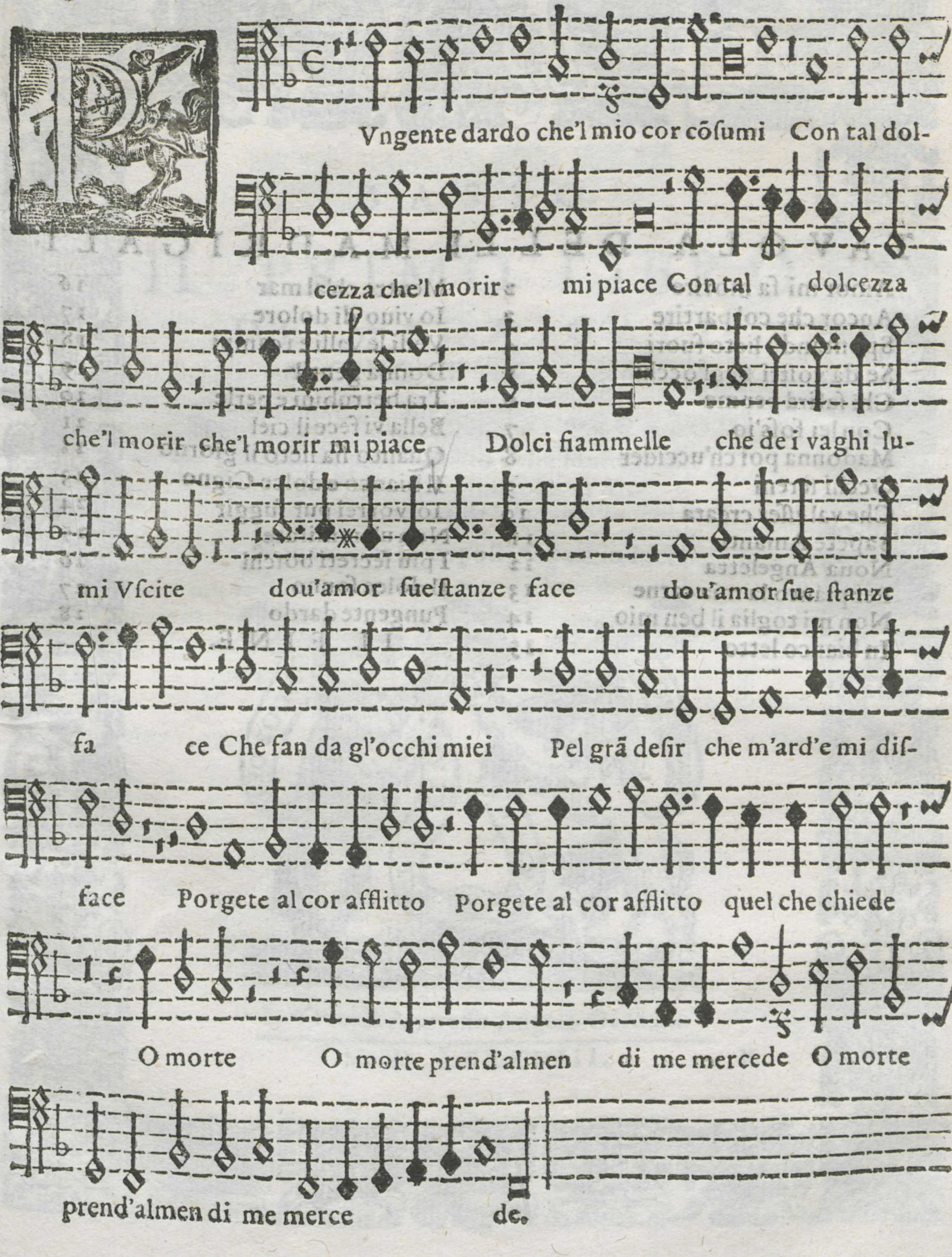

P
Vngente dardo che'l mio cor cõsumi Con tal dol-
cezza che'l morir mi piace Con tal dolcezza
che'l morir che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i vaghi lu-
mi Vscite dou'amor sue stanze face dou'amor sue stanze
fa ce Che fan da gl'occhi miei Pel grã desir che m'ard'e mi dis-
face Porgete al cor afflitto Porgete al cor afflitto quel che chiede
O morte O morte prend'almen di me mercede O morte
prend'almen di me merce de.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor mi fa morire	2	Mentre ch'al mar	16
Ancor che col partire	3	Io viuo di dolore	17
Spontando lieto fuori	4	Vedi le valli e i campi	18
Se da vostri begl'occhi	5	Donna gentil	19
Chi salirà per me	6	Tra bei rubini e perle	20
Con lei foss'io	7	Bella vi fece il ciel	21
Madonna poi ch'uccider	8	Quanto sia lieto il giorno	22
Occhi sereni	9	Il bianco e dolce Cigno	23
Che val esser creata	10	Io vorrei pur fuggir	24
Sapete Amanti	11	Non u'ammirate	25
Noua Angeletta	12	I piu secreti boschi	26
Per pianto la mia carne	13	Il dolce sonno	27
Non mi toglia il ben mio	14	Pungente dardo	28
In bianco letto	15		

IL FINE.

QVINTO

MVSICALE ESSERCITIO

DI LVDOVICO BALBI

MAESTRO DI CAPELLA
DEL SANTO DI PADOA
A CINQVE VOCI.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

R

4.

AL MOLTO ILLVSTRE CAVALLIERE
IL SIGNOR GIOVANNI CHISEL
Da Coltemprun, & Gonouiz. &c.

Hereditario Maestro di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & Scudiero supremo dell'Illustriss. Contado di Goritia Consigliero di sua Maestà Cesarea, Presidente della Camera Aulica del Sereniss. Arciduca Carlo d'Austria, & Capitano di Pistogna.

ET ALLI MOLTO ILLVSTRI SIG. SVOI FIGLIOLI,
Gli Signori Giorgio, Guido, Gioan Giacomo, & Carlo Chiseli Da Coltemprun, & Gonouiz, &c. Hereditarij Maestri di Caccia nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, & scudieri supremi dell'Illustrissimo Contado di Goritia miei Signori Colendissimi.

ECco al fine vn felice successo conforme al desiderio mio M. Ill. Sig. Era il desiderio mio, che mi si rappresentasse opportuna, & degna occasione, onde facesse chiaro a VV. SS. MM. Illustri, & al mondo tutto l'osseruanza, & seruitù mia grande verso di queste, & pur hoggi fauorito dal cielo improuisa materia mi somministra l'essecutione del mio pensiero, & è che hauendo io per essercitio, & particolar mio studio ridotte insieme queste mie fatiche, hò eletto dedicarle à VV. SS. MM. Illustri sicuro, che si come dianzi hanno dato gran saggio d'amarmi, per hauermi conosciuto fedel seruitor della M. Illus. sua Casa; così mi fauoriranno in contentarsi, ch'io illustri queste mie Compositioni con la lor grandezza, & mi prometta la lor protettione, come quelle, che molto essercitate nella Musica hanno di quella finissimo gusto, & in fauorire li suoi seruitori sono solite mostrarsi sempre gratiose & pronte; con che facendo fine le prego da nostro Signore ogni contento. Di Venetia il dì 4. Marzo 1589.

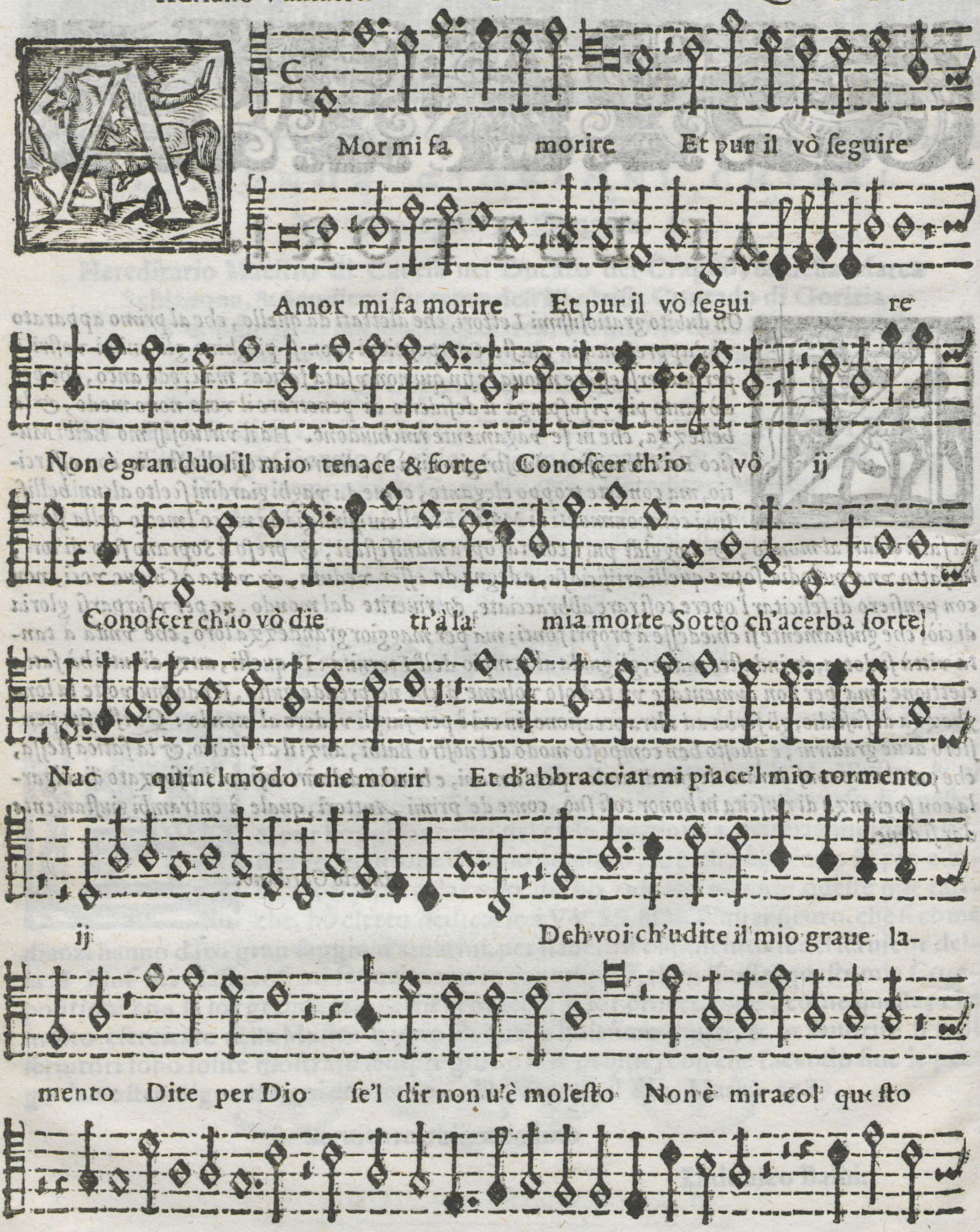
Seruitore obligatissimo

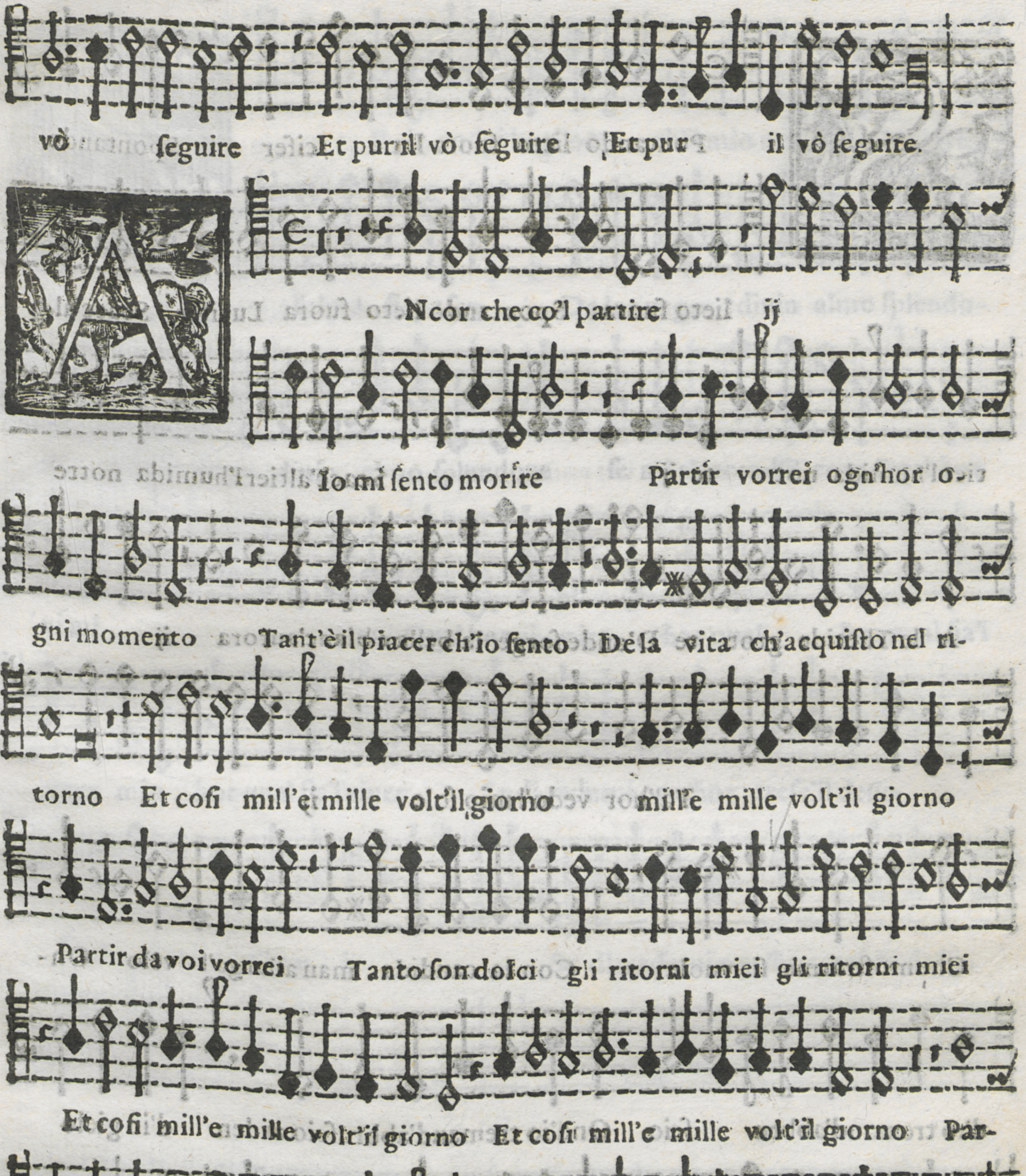
Ludouico Balbi.

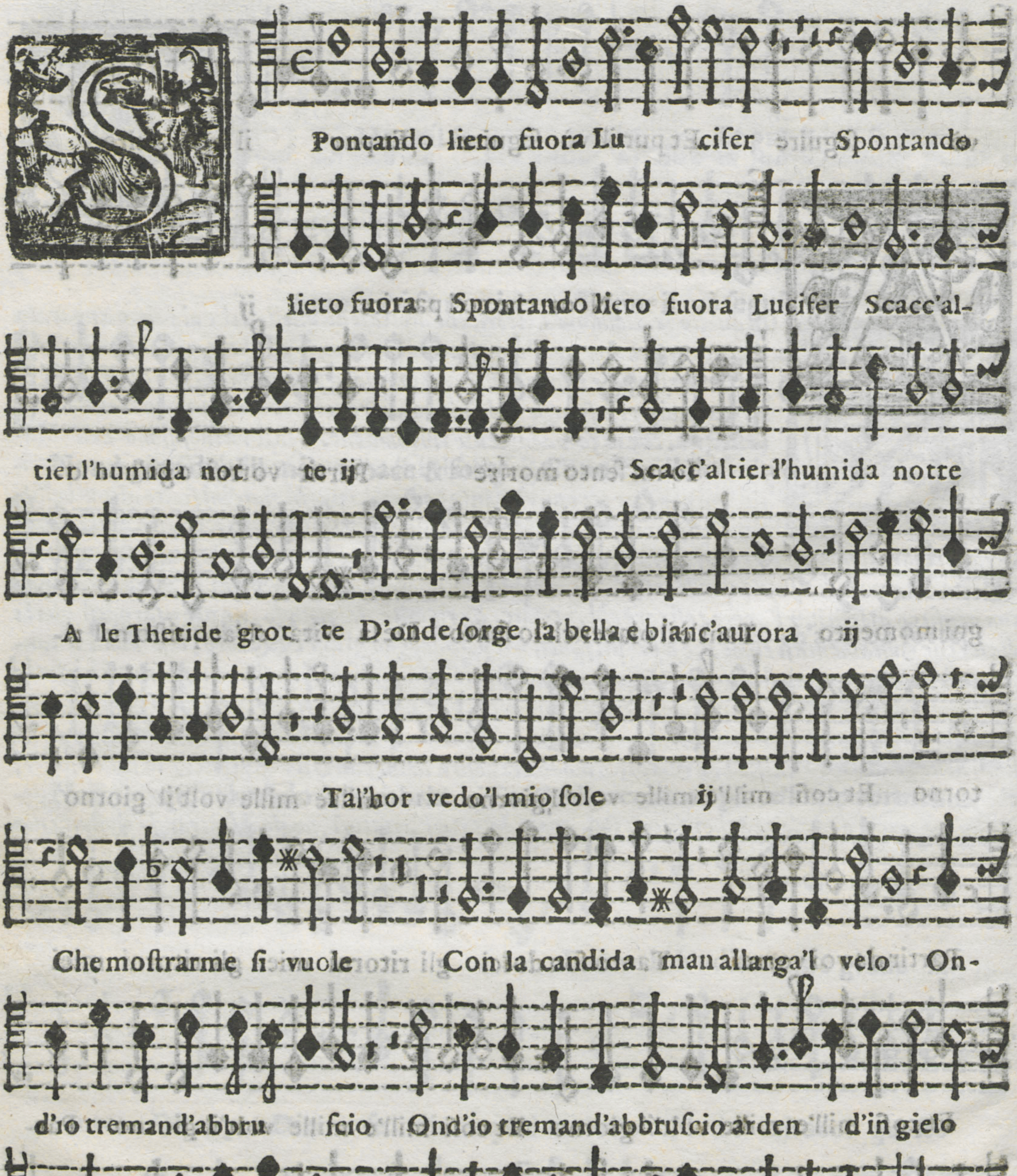
AI LETTORI.

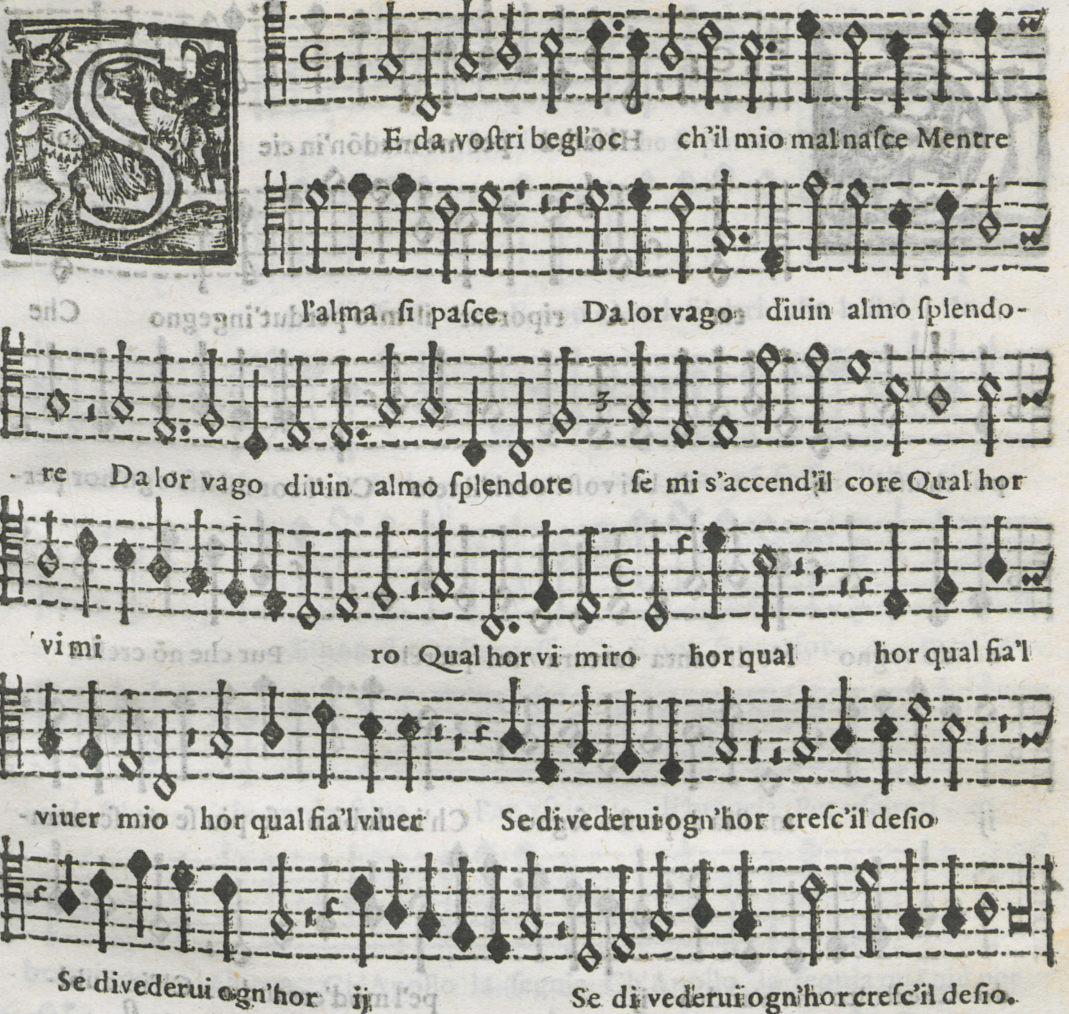
NOn dubito gratiosissimi Lettori, che alettati da quello, che al primo apparato vi s'appresenta in queste Compositioni, non si pieghino gli animi vostri à persuadersi essere nuoua, e fin qui non vsata fatica; ma credo anco, che per ciò tanto piu vi sospinga il desiderio di penetrare il vero nouo modo, & la bellezza, che in se vagamente rinchiudono. Hà il virtuosissimo Balbi Musico Eccellentissimo à nostri giorni, à dì adietro dattosi allo studio con essercitio, ma con arte troppo elegante, come da vaghi giardini scelto alcuni bellissimi componimenti di Musici Eccellentissimi già da me co'l mezo della stampa fatti chiari al mondo, & hoggidì pure con tal opra manifestati, & preso il Soprano solo di loro, hà fatto vna melodia sopra quelli artificiosa, e degna da esser veduta, & vdita à Cinque voci, non con pensiero di felicitar l'opere cosi rare abbracciate, & riuerite dal mondo, ne per vsurparsi gloria di ciò, che giustamente si chiedesse à propri fonti; ma per maggior grandezza loro, che vnita à tanta vittù si dotta, & industre mano, gli guida al tempio dell'Eternità: Di questi, anzi di tutti hà fatta elettione; ma per non aumentare vn tedioso volume à chi ne prende gusto, sendo piu volte la longhezza di fastidio, gli serba ad altra occasione, in cui è per fargli vedere al mondo: Questo suo pensiero deue gradirui, e questo ben composto modo del nostro Balbi, anzi il desiderio, & la fatica stessa, che pur da me considerata degna di andar per le mani, e bocche de' virtuosi, m'hà forzato diuolgarla con speranza di riuscita in honor cosi suo, come de' primi Auttori, quale à entrambi giustamente dar si deue.

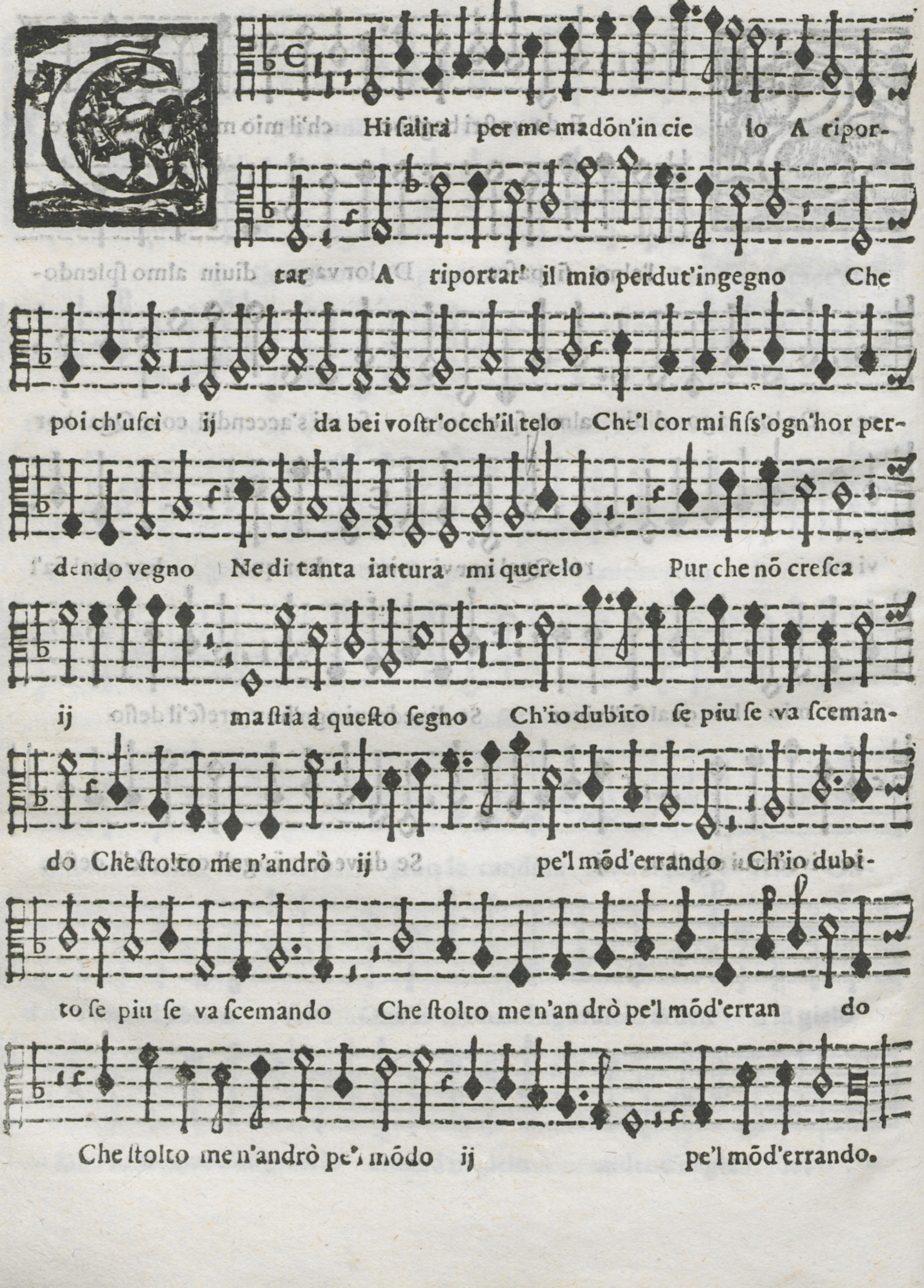
Angelo Gardano.

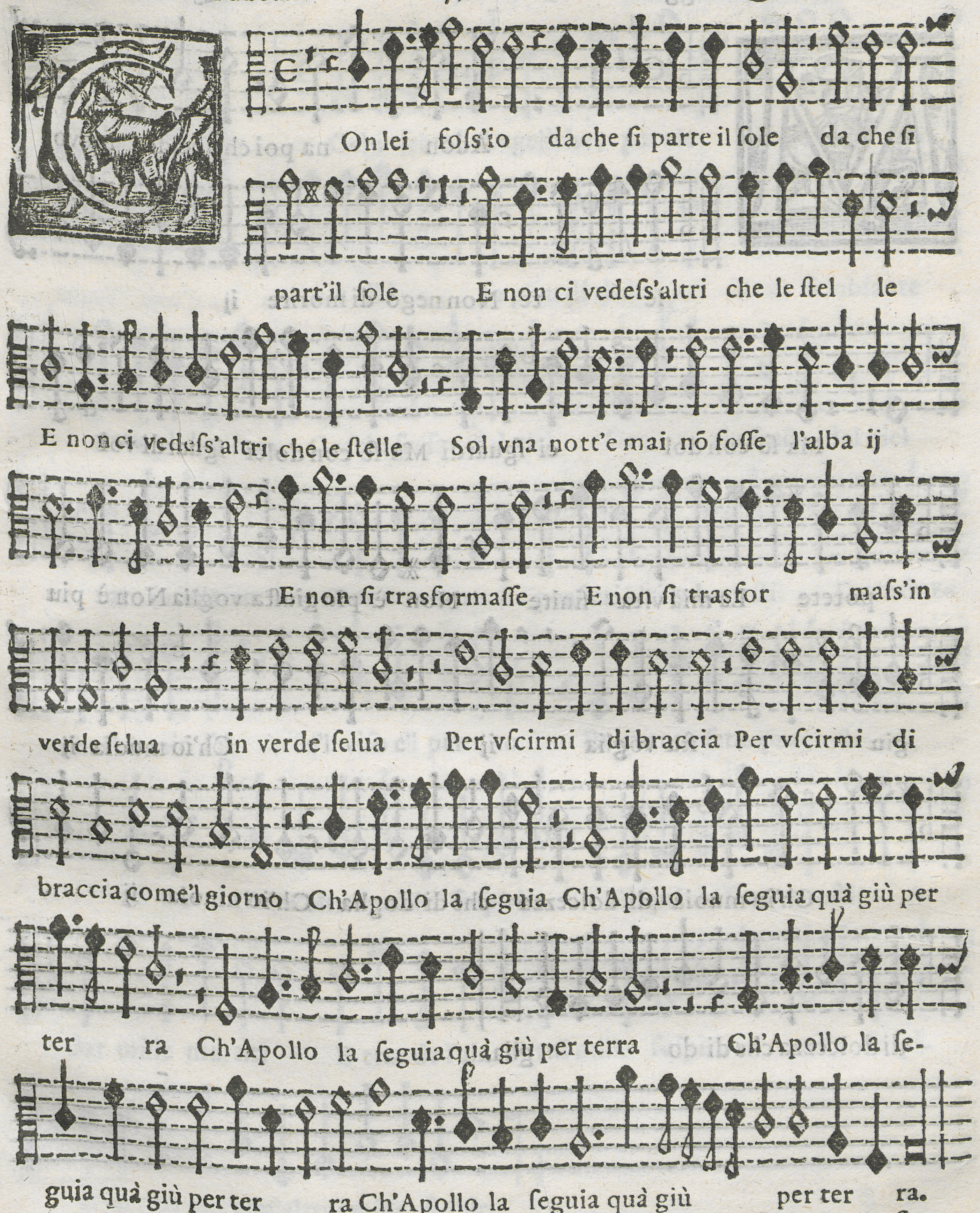

Mor mi fa morire Et pur il vò seguire
Amor mi fa morire Et pur il vò segui re
Non è gran duol il mio tenace & forte Conoscer ch'io vò ij
Conoscer ch'io vò die trà la mia morte Sotto ch'acerba sorte
Nac qui nel mōdo che morir Et d'abbracciar mi piace'l mio tormento
ij Deh voi ch'udite il mio graue la-
mento Dite per Dio se'l dir non u'è molesto Non è miracol questo
ij Ch'amor mi fa morire mi fa morire Et pur il

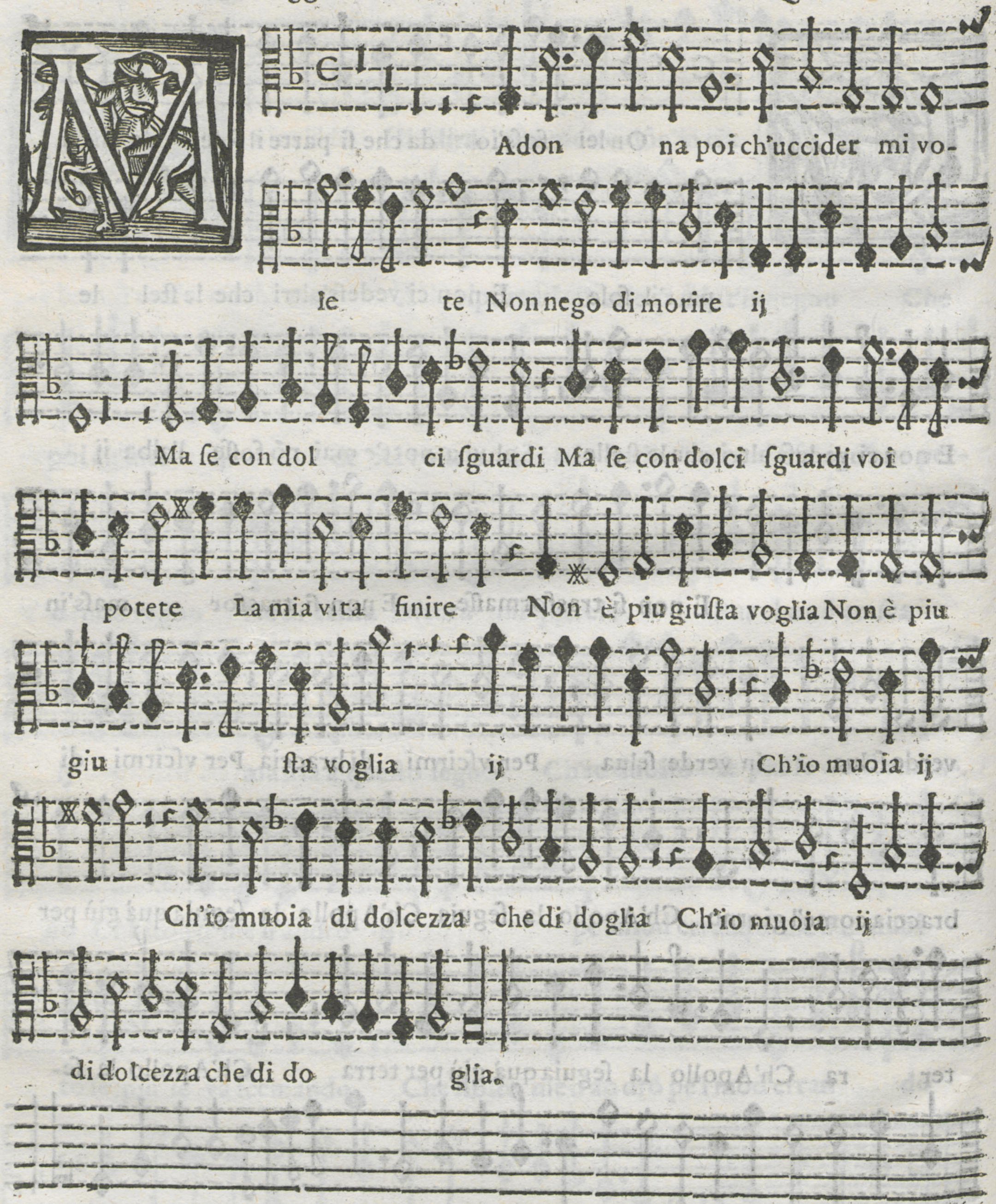

vò ſeguire Et pur il vò ſeguire Et pur il vò ſeguire.
Ncor che co'l partire ij
Io mi ſento morire Partir vorrei ogn'hor o-
gni momento Tant'è il piacer ch'io ſento De la vita ch'acquiſto nel ri-
torno Et coſi mill'e mille volt'il giorno mill'e mille volt'il giorno
Partir da voi vorrei Tanto ſon dolci gli ritorni miei gli ritorni miei
Et coſi mill'e mille volt'il giorno Et coſi mill'e mille volt'il giorno Par-
tir da voi vorrei Tanto ſon dolci ij gli ritorni mie i.

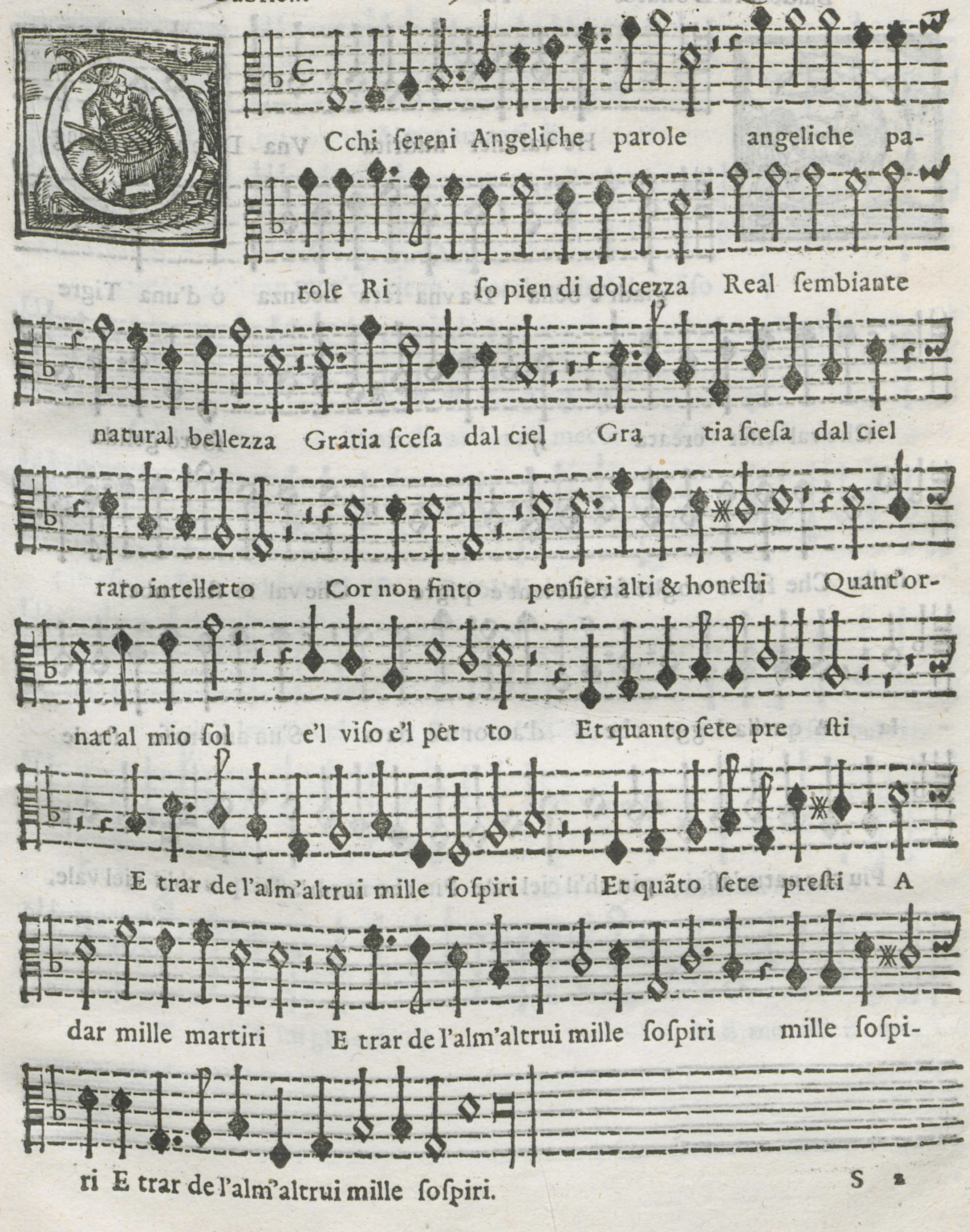

S
Pontando lieto fuora Lu cifer Spontando
lieto fuora Spontando lieto fuora Lucifer Scacc'al-
tier l'humida not te ij Scacc'altier l'humida notte
A le Thetide grot te D'onde ſorge la bella e bianc'aurora ij
Tal'hor vedo'l mio ſole ij
Che moſtrarme ſi vuole Con la candida man allarga'l velo On-
d'io tremand'abbru ſcio Ond'io tremand'abbruſcio arden d'in gielo
Ond'io tremand'abbruſcio ardend'in gielo ardend'in gie lo.


S
E da vostri begl'oc ch'il mio mal nasce Mentre
l'alma si pasce Da lor vago diuin almo splendo-
-re Da lor vago diuin almo splendore se mi s'accend'il core Qual hor
vi mi ro Qual hor vi miro hor qual hor qual fia'l
-viuer mio hor qual fia'l viuer Se di vederui ogn'hor cresc'il desio
Se di vederui ogn'hor ij Se di vederui ogn'hor cresc'il desio.

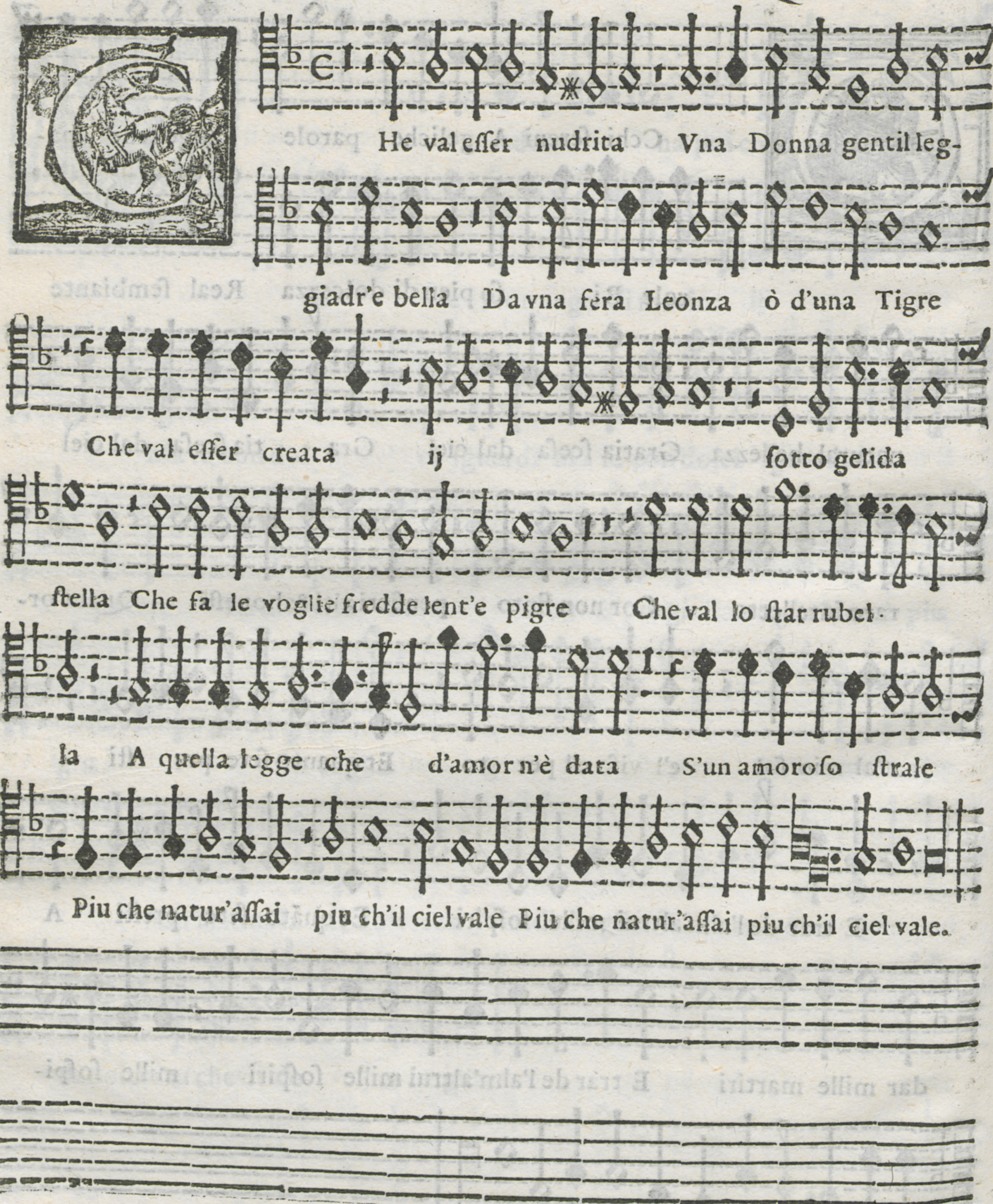

C
Hi ſalirà per me madõn'in cie lo A ripor-
tar A riportar' il mio perdut'ingegno Che
poi ch'uſci ij da bei voſtr'occh'il telo Che'l cor mi fiſs'ogn'hor per-
dendo vegno Ne di tanta iattura mi querelo Pur che nõ creſca
ij ma ſtia à queſto ſegno Ch'io dubito ſe piu ſe va ſceman-
do Che ſtolto me n'andrò ij pe'l mõd'errando Ch'io dubi-
to ſe piu ſe va ſcemando Che ſtolto me n'an drò pe'l mõd'erran do
Che ſtolto me n'andrò pe'l mõdo ij pe'l mõd'errando.

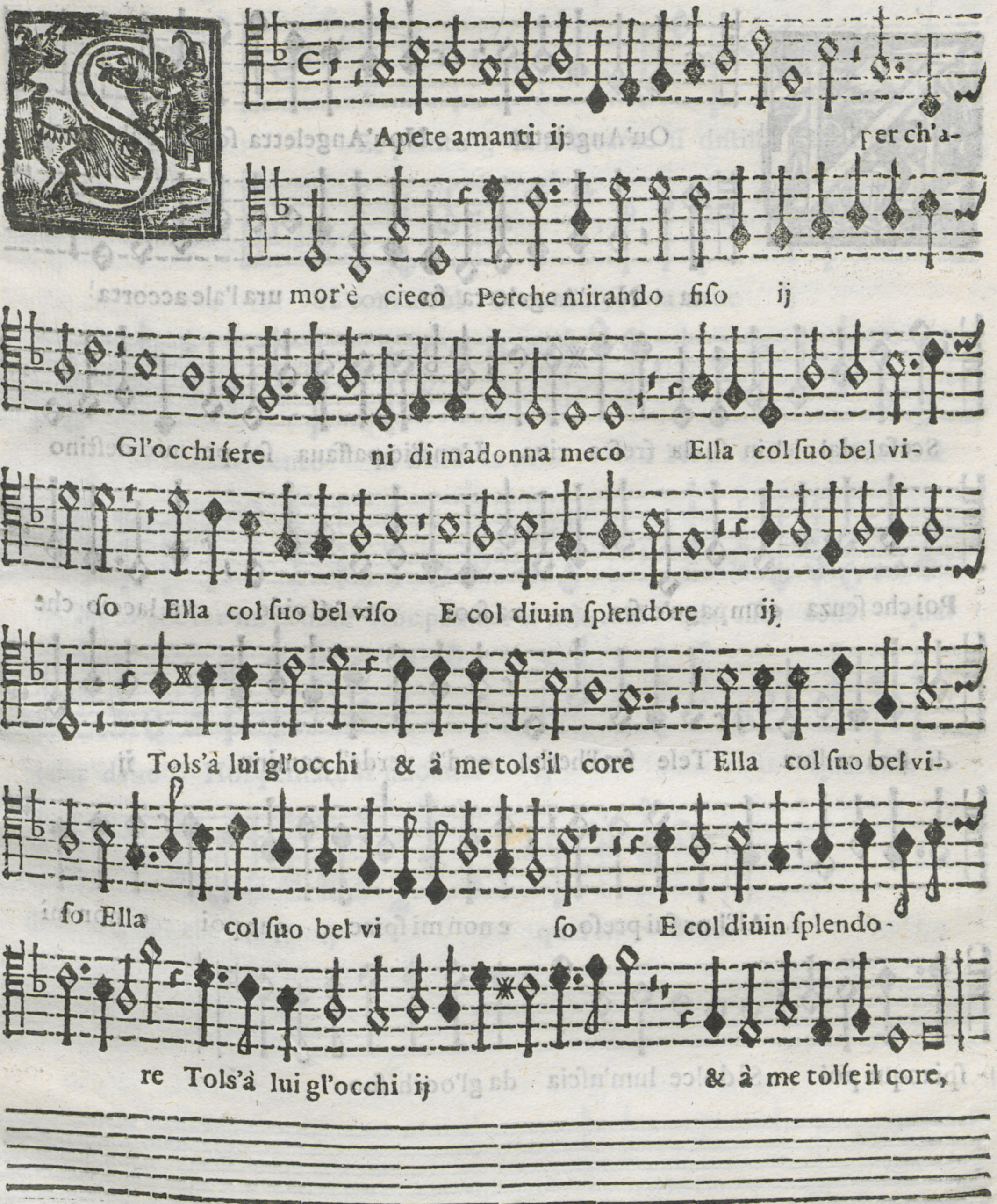

C
On lei fofs'io da che si parte il sole da che si
part'il sole E non ci vedess'altri che le stel le
E non ci vedess'altri che le stelle Sol vna nott'e mai nō fosse l'alba ij
E non si trasformasse E non si trasfor mass'in
verde selua in verde selua Per vscirmi di braccia Per vscirmi di
braccia come'l giorno Ch'Apollo la seguia Ch'Apollo la seguia quà giù per
ter ra Ch'Apollo la seguia quà giù per terra Ch'Apollo la se-
guia quà giù per ter ra Ch'Apollo la seguia quà giù per ter ra.

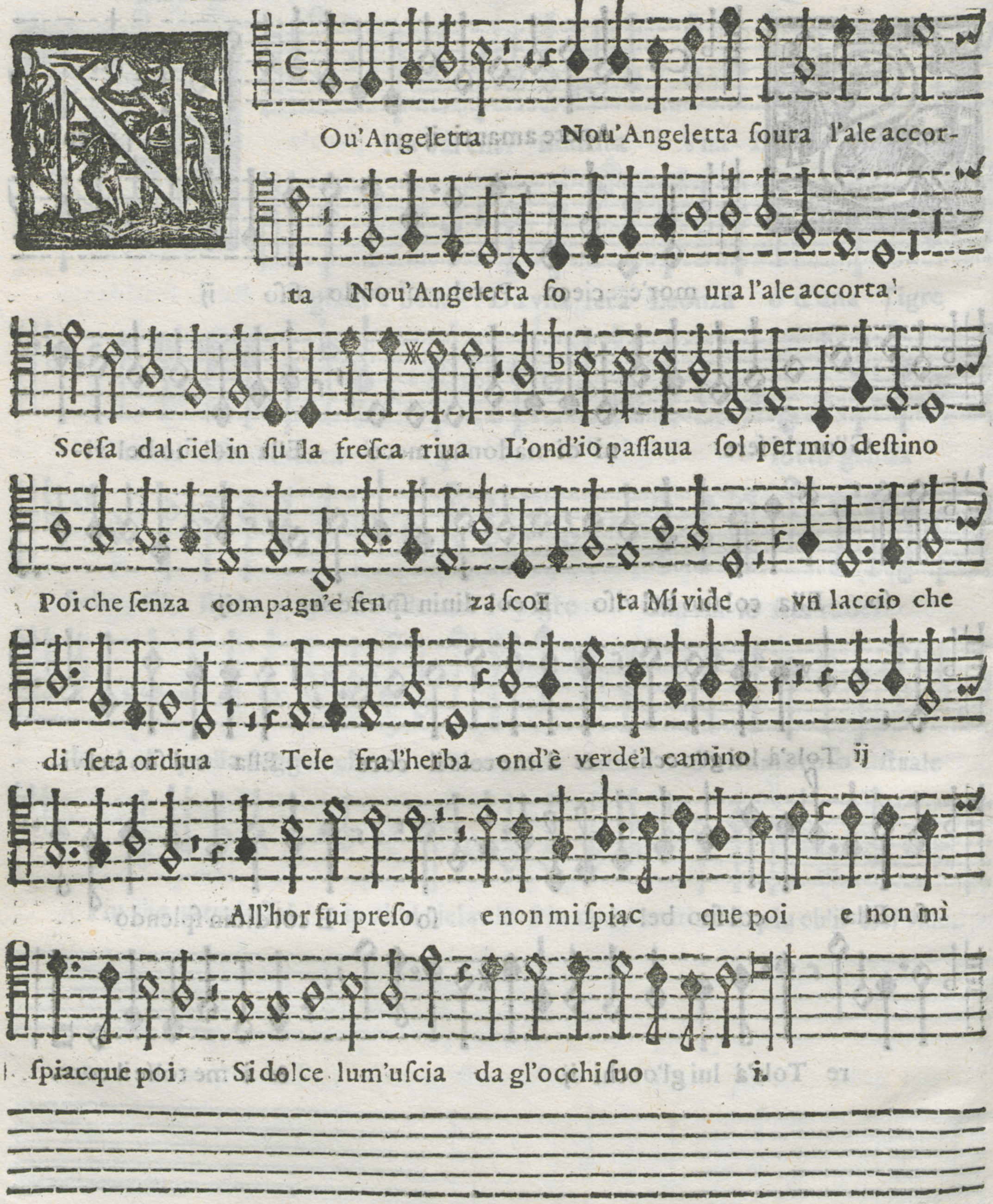

Adon na poi ch'uccider mi vo-
le te Non nego di morire ij
Ma ſe con dol ci ſguardi Ma ſe con dolci ſguardi voi
potete La mia vita finire Non è piu giuſta voglia Non è piu
giu ſta voglia ij Ch'io muoia ij
Ch'io muoia di dolcezza che di doglia Ch'io muoia ij
di dolcezza che di do glia.

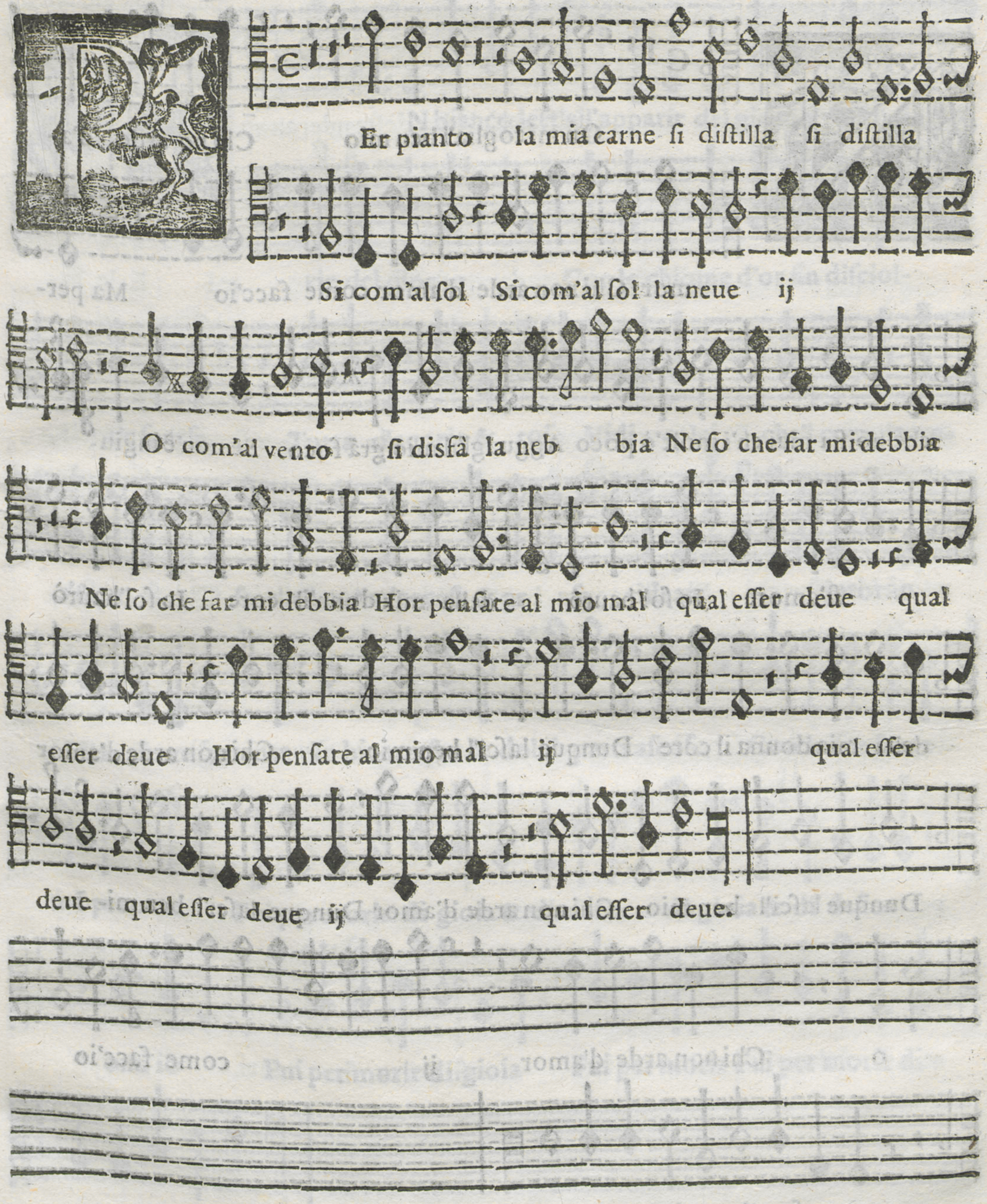


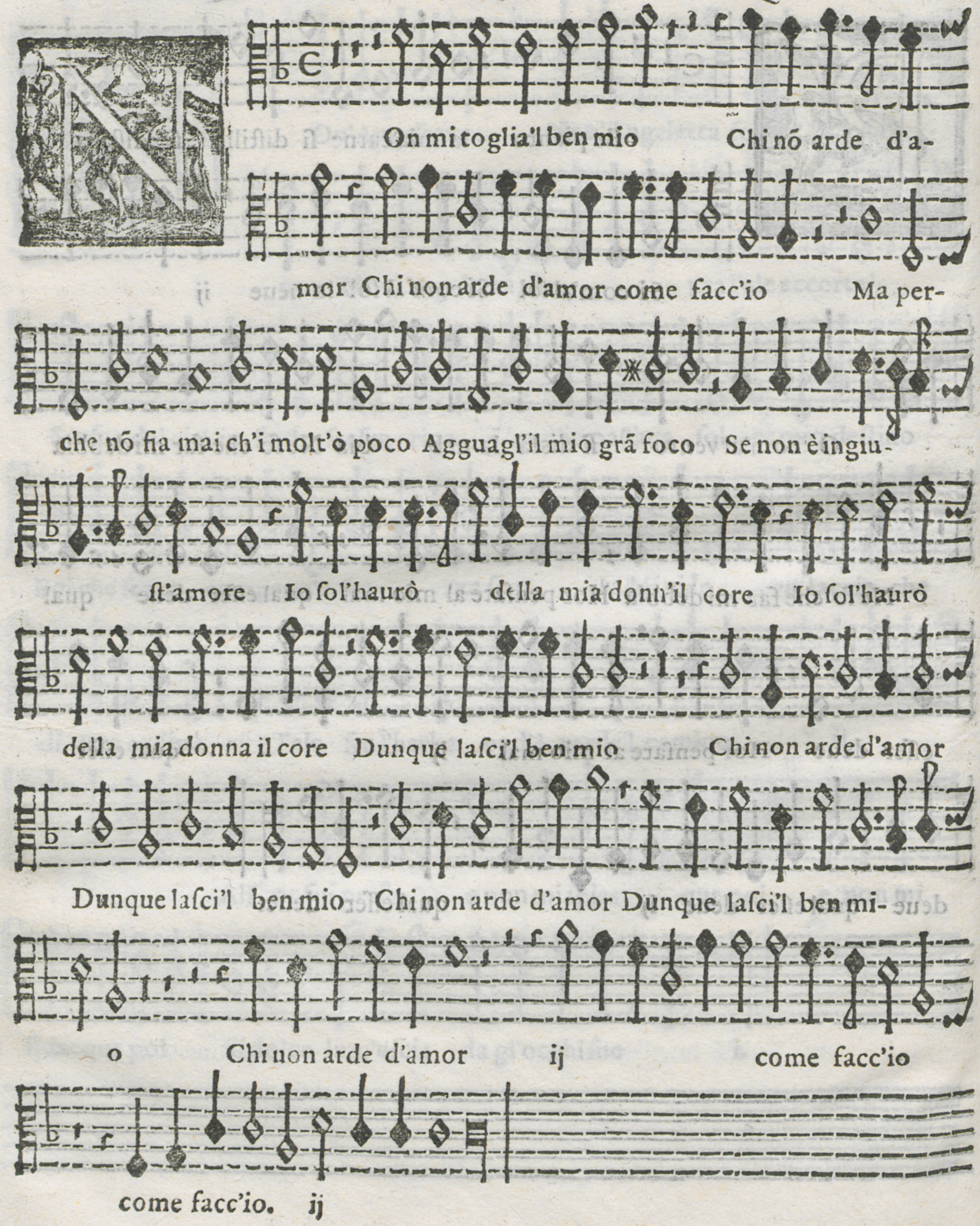
Cchi ſereni Angeliche parole angeliche pa-
role Ri ſo pien di dolcezza Real ſembiante
natural bellezza Gratia ſceſa dal ciel Gra tia ſceſa dal ciel
rato intelletto Cor non finto penſieri alti & honeſti Quant'or-
nat'al mio ſol e'l viſo e'l pet to Et quanto ſete pre ſti
E trar de l'alm'altrui mille ſoſpiri Et quãto ſete preſti A
dar mille martiri E trar de l'alm'altrui mille ſoſpiri mille ſoſpi-
ri E trar de l'alm'altrui mille ſoſpiri.

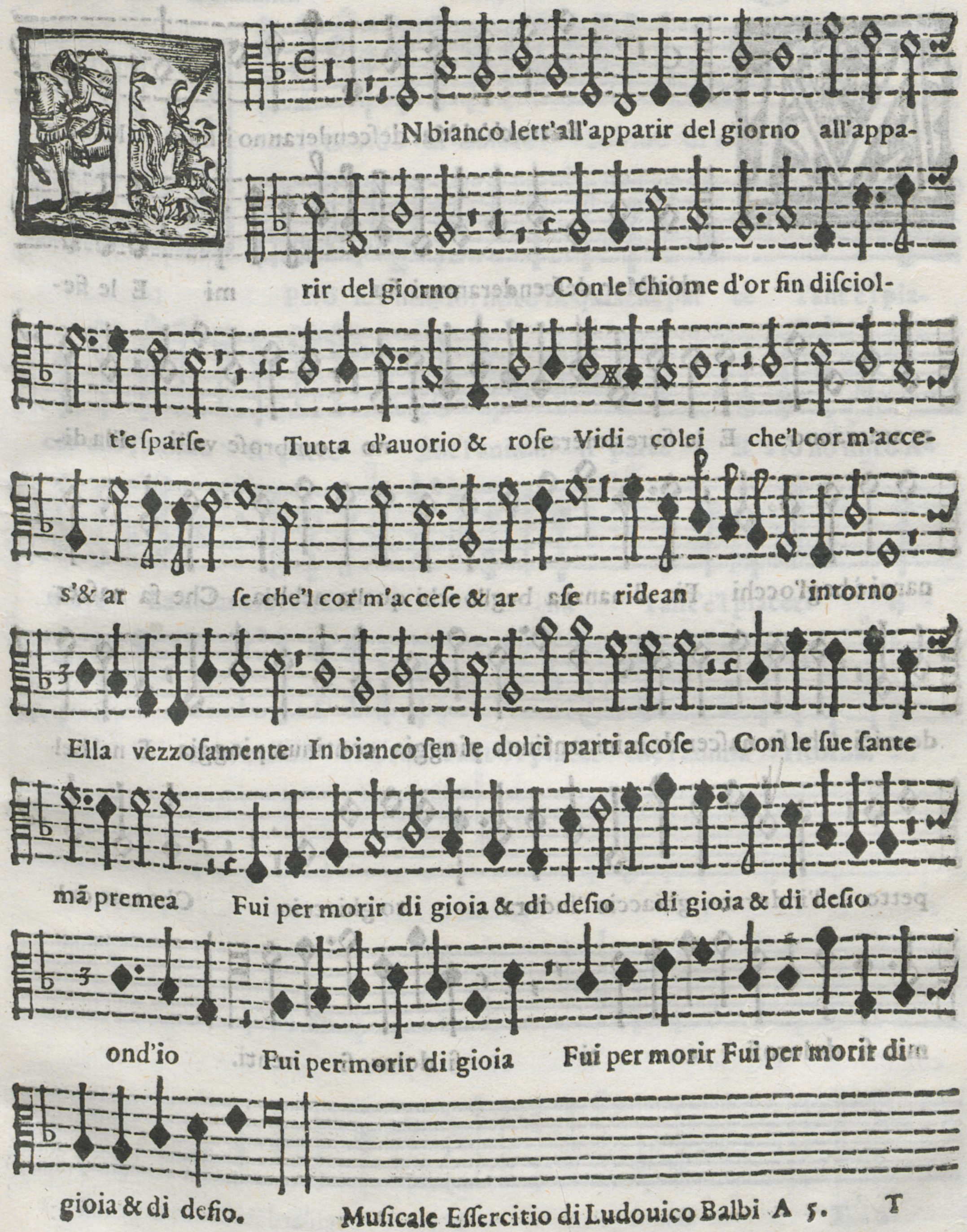

CHe val esser nudrita Vna Donna gentil leg-
giadr'e bella Da vna fera Leonza ò d'una Tigre
Che val esser creata ij sotto gelida
stella Che fa le voglie fredde lent'e pigre Che val lo star rubel-
la A quella legge che d'amor n'è data S'un amoroso strale
Piu che natur'assai piu ch'il ciel vale Piu che natur'assai piu ch'il ciel vale.

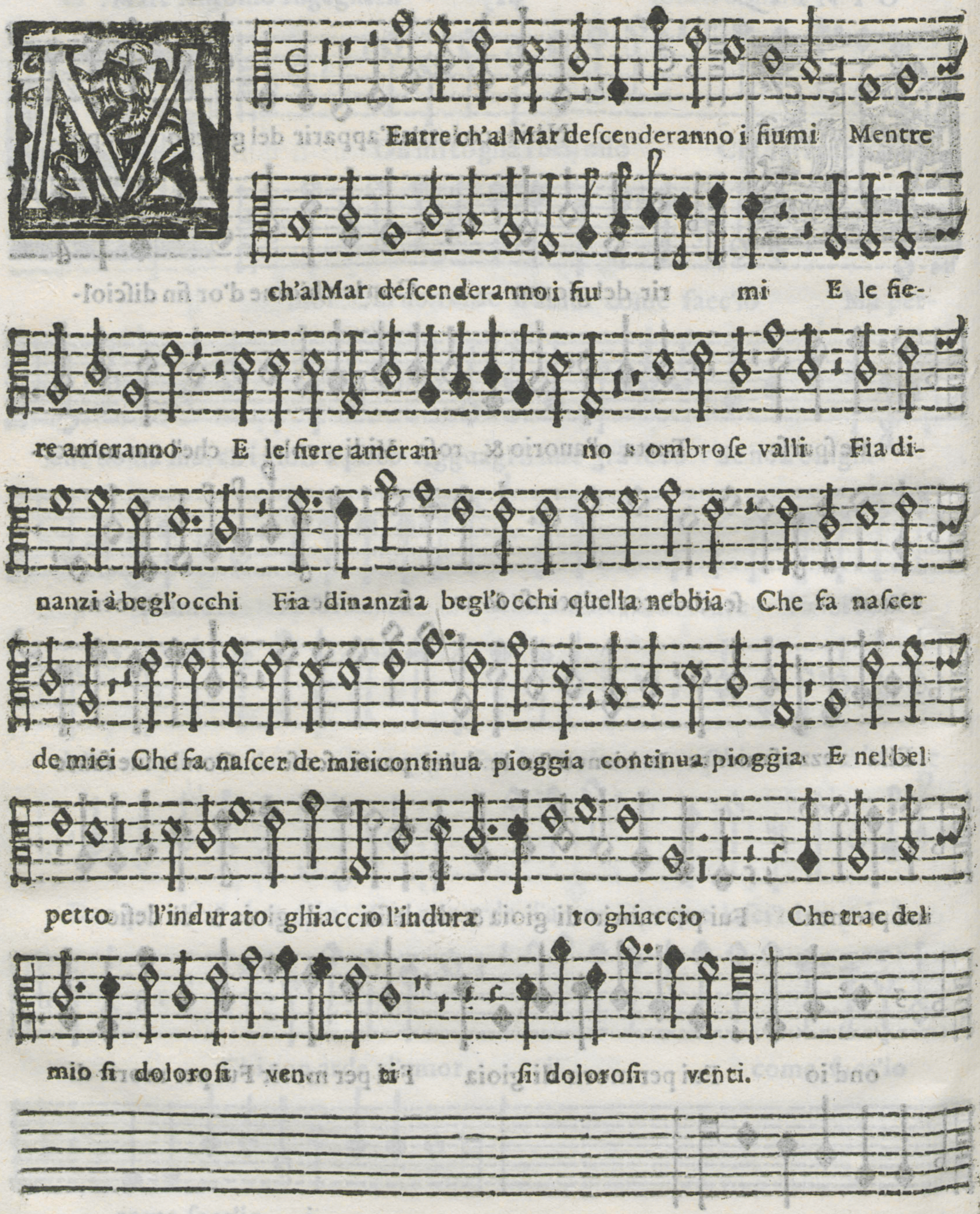

S'Apete amanti ij per ch'a-
mor'è cieco Perche mirando fiso ij
Gl'occhi sere ni di madonna meco Ella col suo bel vi-
so Ella col suo bel viso E col diuin splendore ij
Tols'à lui gl'occhi & à me tols'il core Ella col suo bel vi-
so Ella col suo bel vi so E col diuin splendo-
re Tols'à lui gl'occhi ij & à me tolse il core,

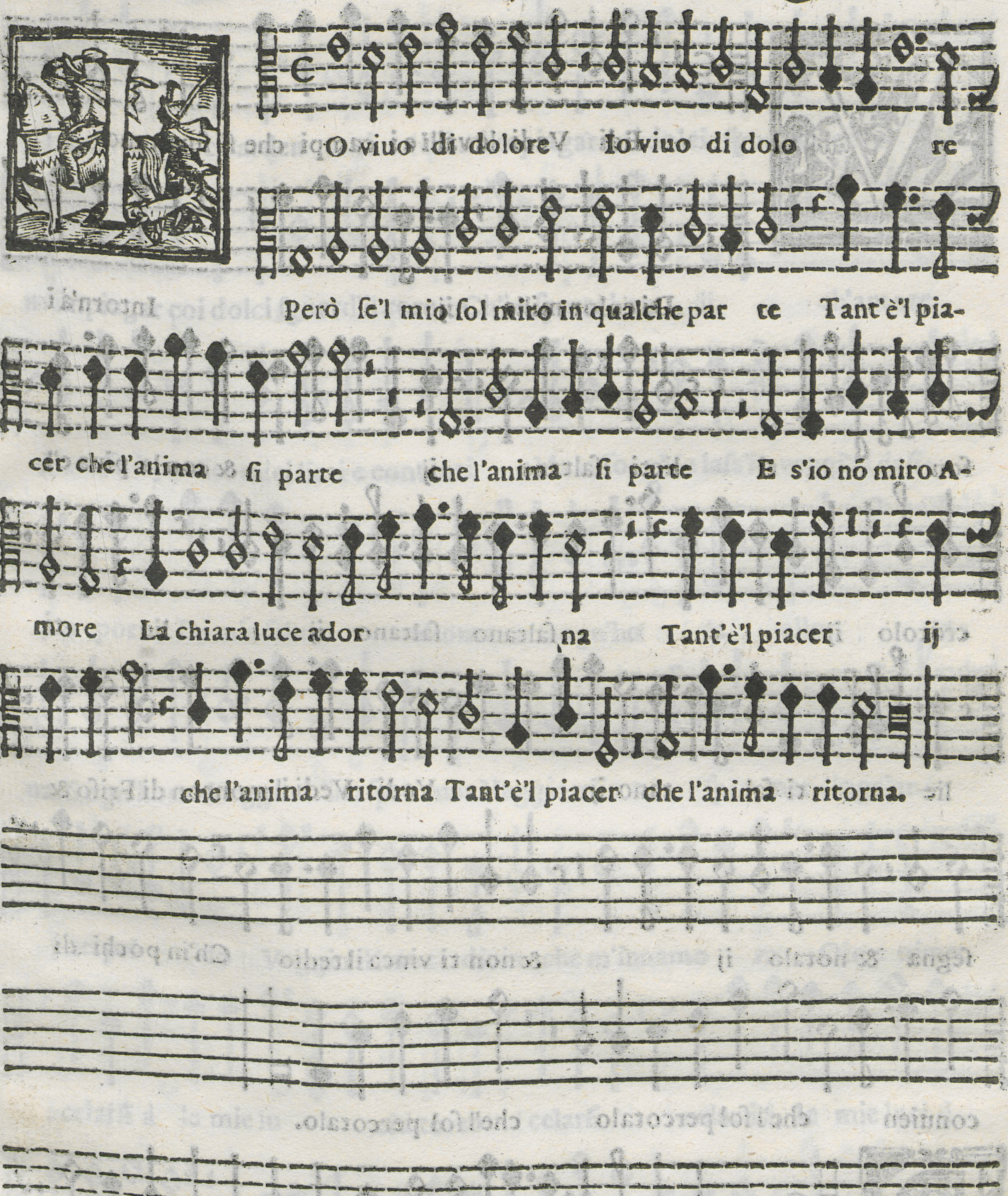

Ou'Angeletta Nou'Angeletta soura l'ale accor-
ta Nou'Angeletta so ura l'ale accorta
Scesa dal ciel in su la fresca riua L'ond'io passaua sol per mio destino
Poi che senza compagn'e sen za scor ta Mi vide vn laccio che
di seta ordiua Tele fra l'herba ond'è verde'l camino ij
All'hor fui preso e non mi spiac que poi e non mi
spiacque poi Si dolce lum'uscia da gl'occhi suo i.

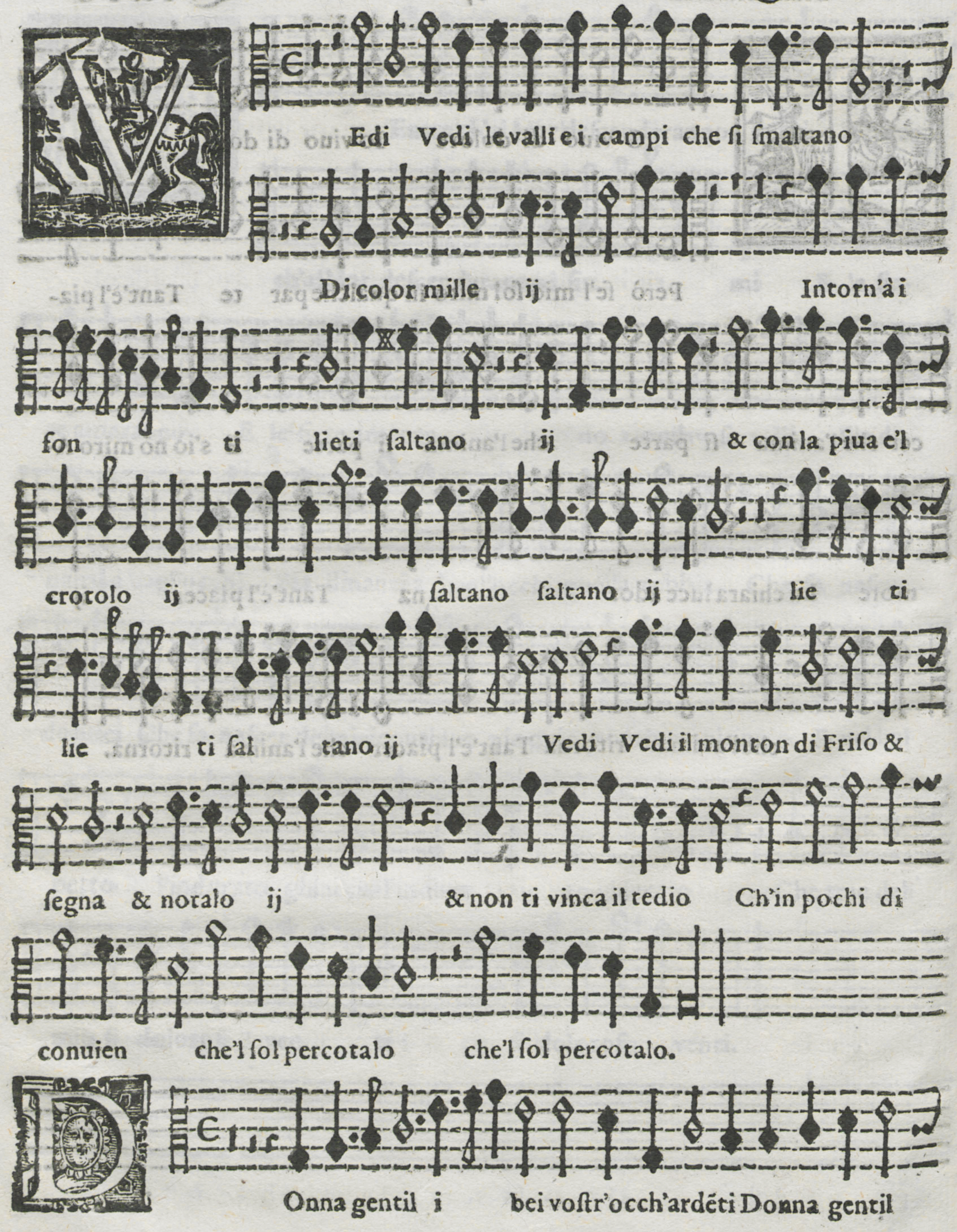

PEr pianto la mia carne si distilla si distilla
Si com'al sol Si com'al sol la neue ij
O com'al vento si disfà la neb bia Ne so che far mi debbia
Ne so che far mi debbia Hor pensate al mio mal qual esser deue qual
esser deue Hor pensate al mio mal ij qual esser
deue qual esser deue ij qual esser deue.

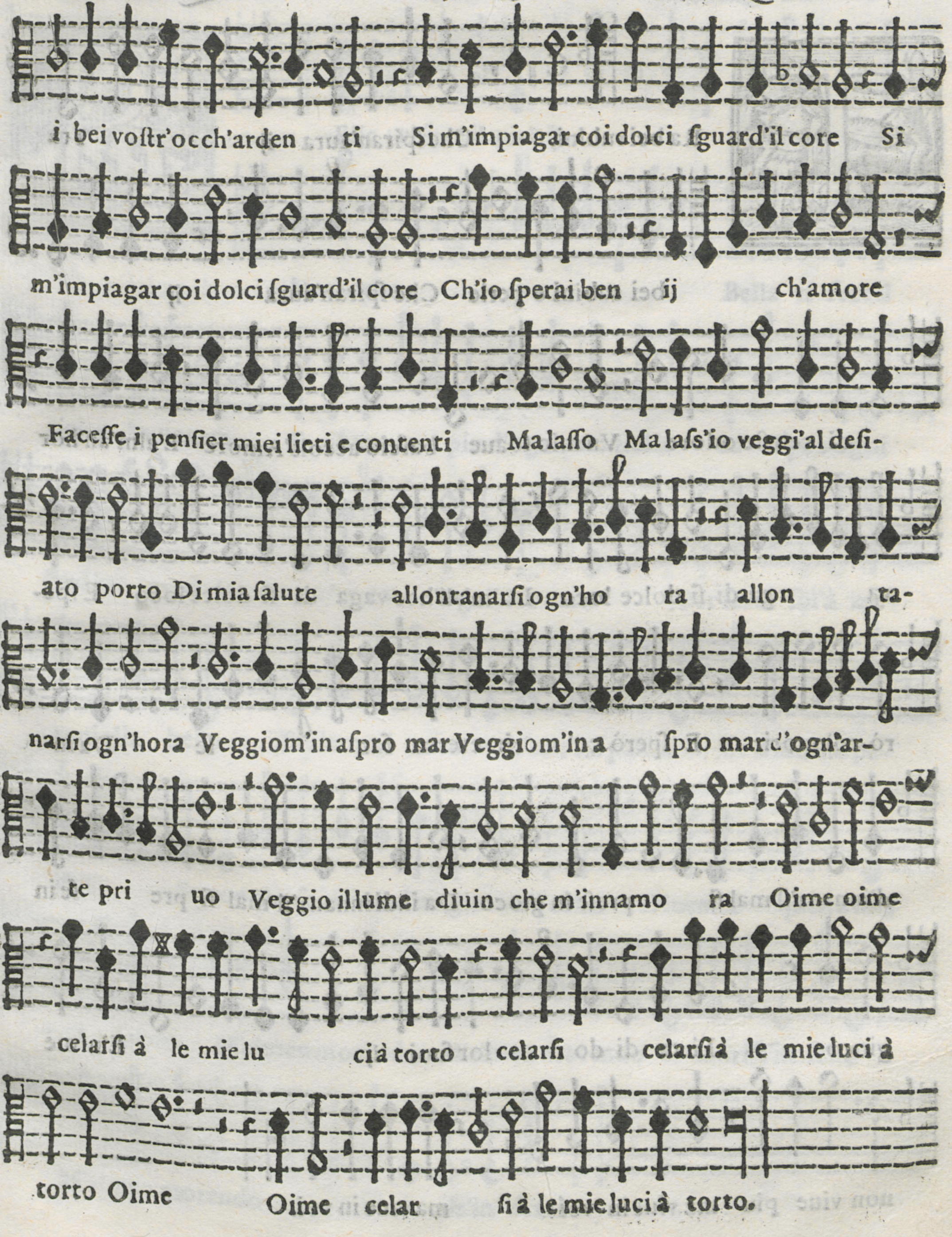

On mi toglia'l ben mio Chi nõ arde d'a-
mor Chi non arde d'amor come facc'io Ma per-
che nõ fia mai ch'i molt'ò poco Agguagl'il mio grã foco Se non è ingiu-
ſt'amore Io ſol'haurò della mia donn'il core Io ſol'haurò
della mia donna il core Dunque laſci'l ben mio Chi non arde d'amor
Dunque laſci'l ben mio Chi non arde d'amor Dunque laſci'l ben mi-
o Chi non arde d'amor ij come facc'io
come facc'io. ij

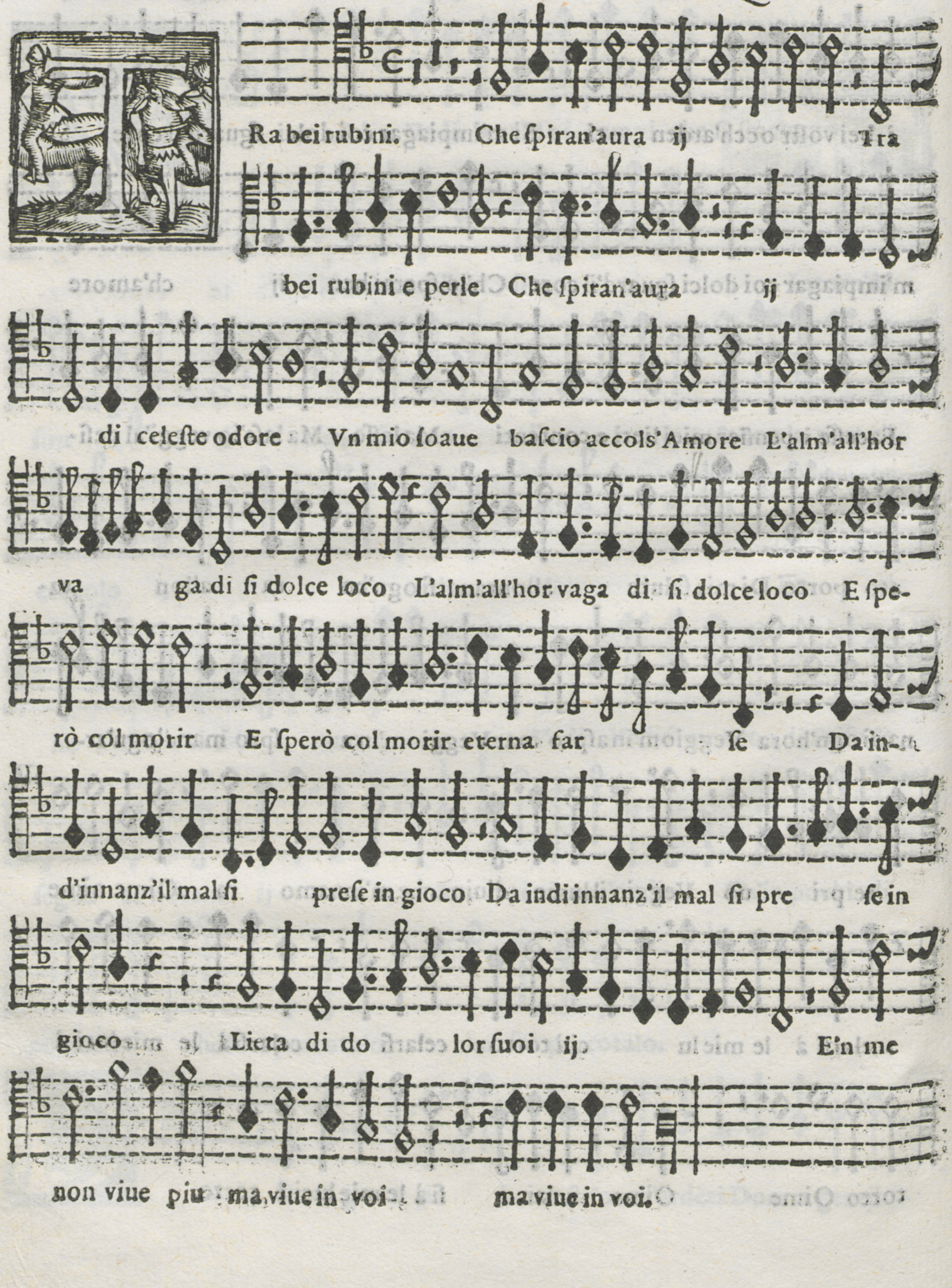

N bianco lett'all'apparir del giorno all'appa-
rir del giorno Con le chiome d'or fin disciol-
t'e sparse Tutta d'auorio & rose Vidi colei che'l cor m'acce-
s'& ar se che'l cor m'accese & ar se ridean 'lintorno
Ella vezzosamente In bianco sen le dolci parti ascose Con le sue sante
mã premea Fui per morir di gioia & di desio di gioia & di desio
ond'io Fui per morir di gioia Fui per morir Fui per morir di
gioia & di desio.

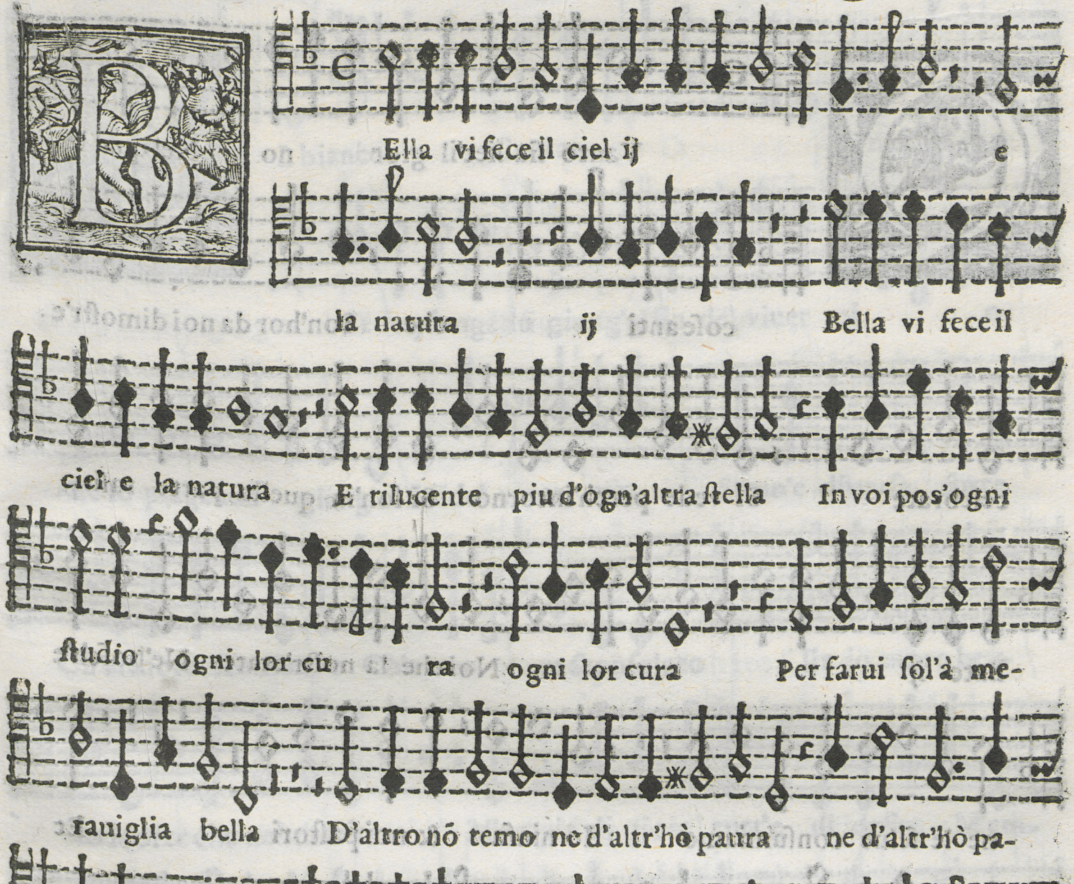

M
Entre ch'al Mar descenderanno i fiumi Mentre
ch'alMar descenderanno i fiu mi E le fie-
re ameranno E le fiere ameran no ombrose valli Fia di-
nanzi à begl'occhi Fia dinanzi a begl'occhi quella nebbia Che fa nascer
de miei Che fa nascer de mieicontinua pioggia continua pioggia E nel bel
petto l'indurato ghiaccio l'indura to ghiaccio Che trae del
mio si dolorosi ven ti si dolorosi venti.

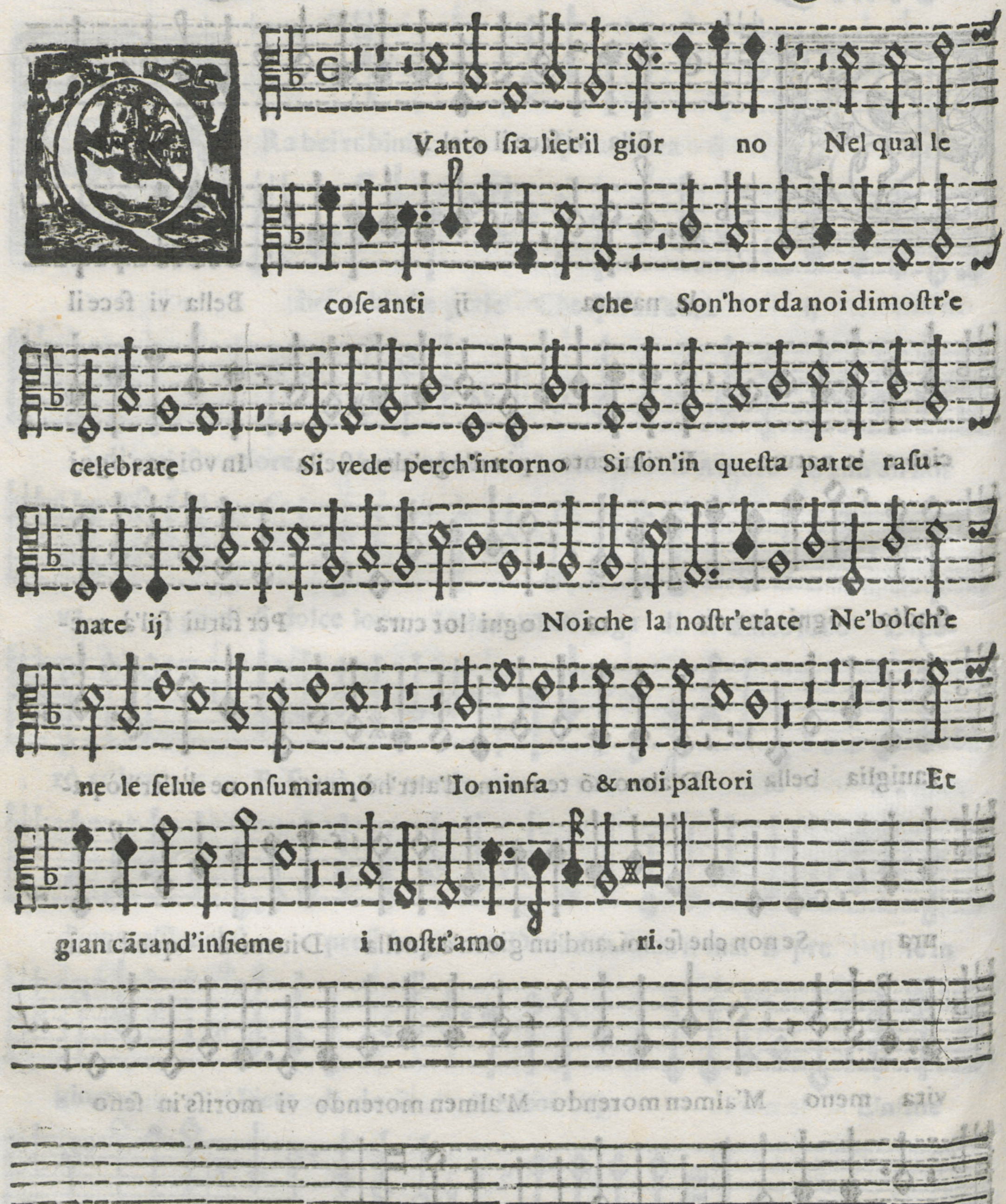

O viuo di dolore Io viuo di dolo re
Però se'l mio sol miro in qualche par te Tant'è'l pia-
cer che l'anima si parte che l'anima si parte E s'io nó miro A-
more La chiara luce ador na Tant'è'l piacer ij
che l'anima ritorna Tant'è'l piacer che l'anima ritorna.

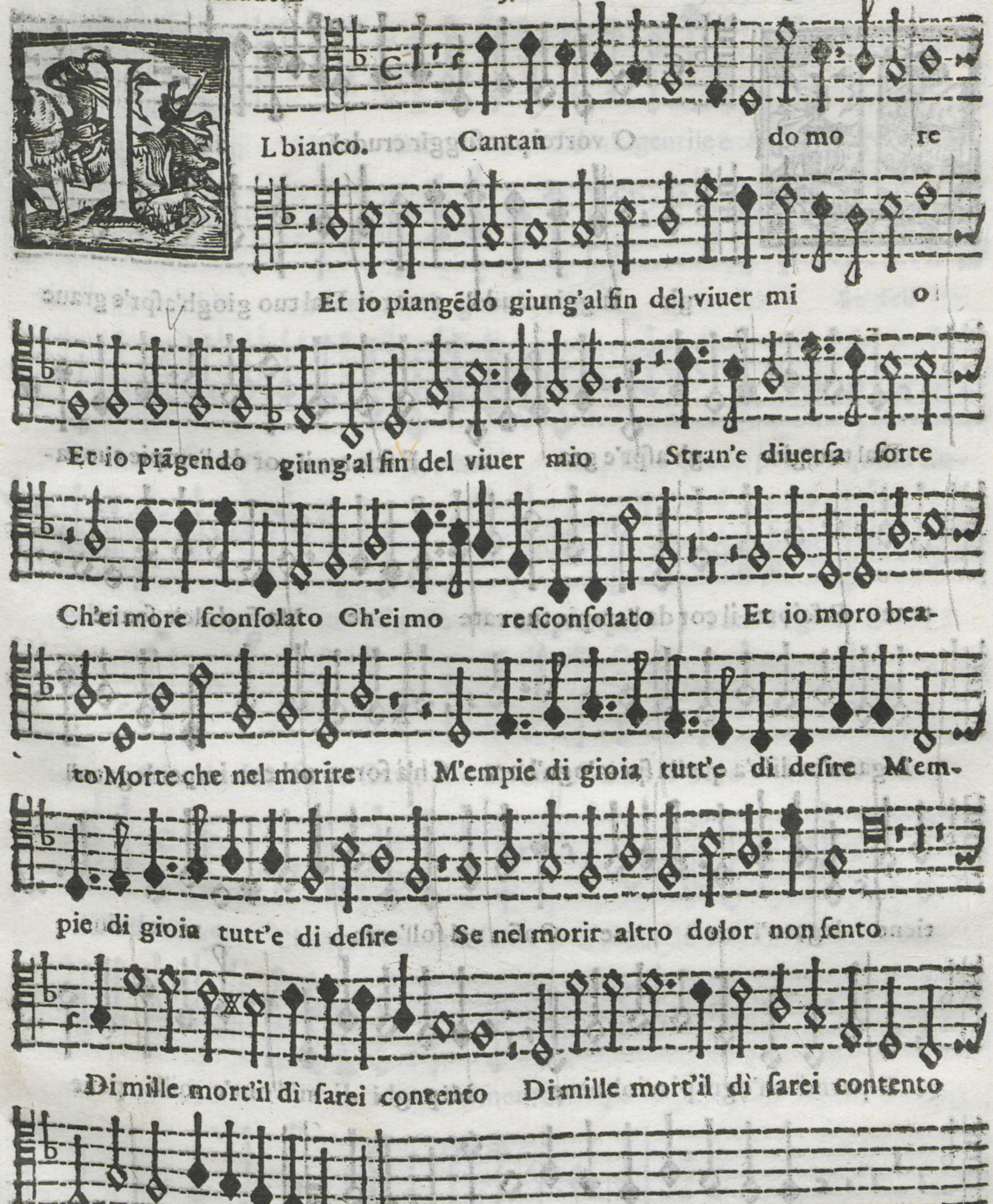

Edi Vedi le valli e i campi che si smaltano
Di color mille ij Intorn'à i
fon ti lieti saltano ij & con la piua e'l
crotolo ij saltano saltano ij lie ti
lie ti sal tano ij Vedi Vedi il monton di Friso &
segna & notalo ij & non ti vinca il tedio Ch'in pochi dì
conuien che'l sol percotalo che'l sol percotalo.
Onna gentil i bei vostr'occh'ardēti Donna gentil

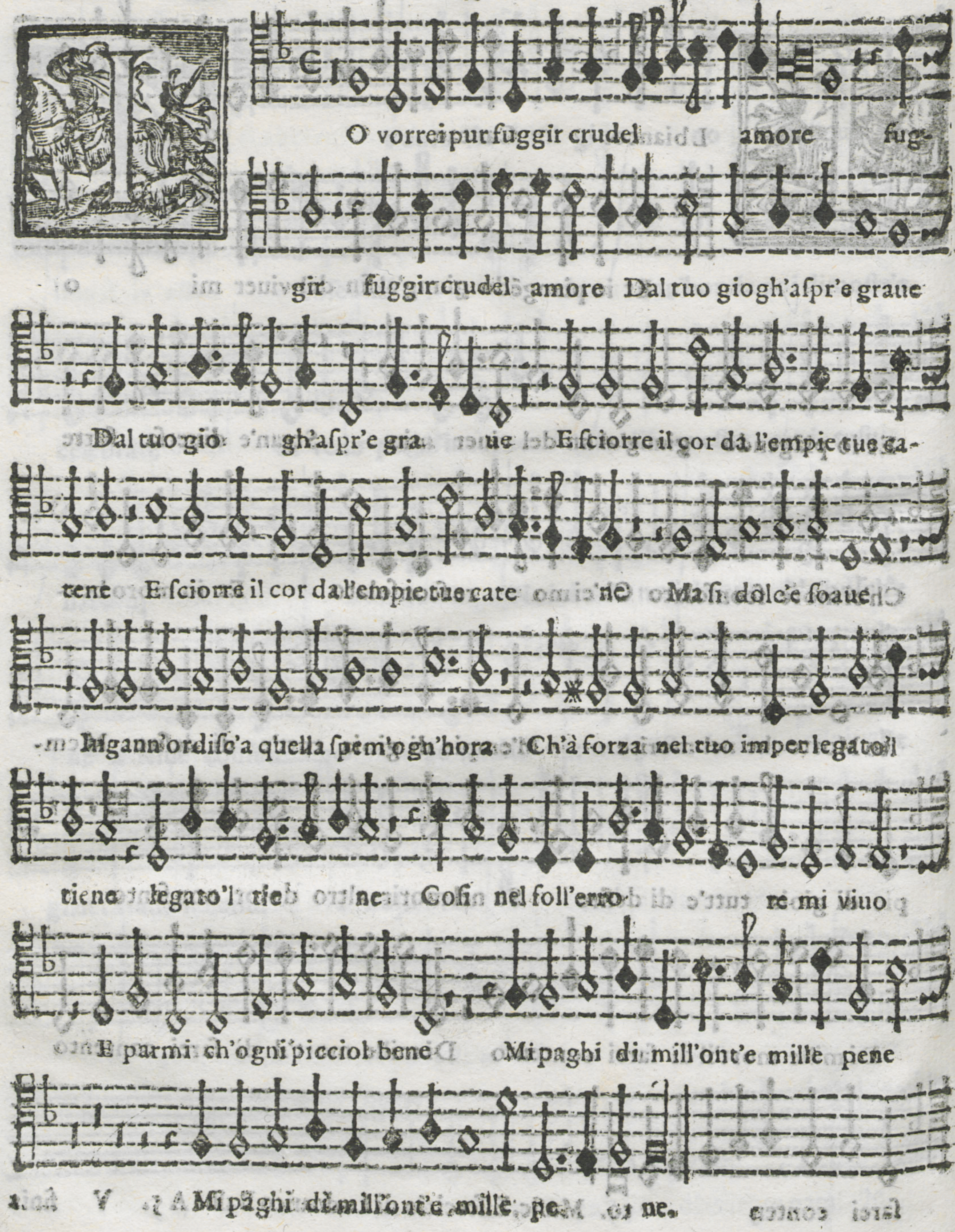

i bei voſtr'occh'arden ti Si m'impiagar coi dolci ſguard'il core Si
m'impiagar çoi dolci ſguard'il core Ch'io ſperai ben ij ch'amore
Faceſſe i penſier miei lieti e contenti Ma laſſo Ma laſs'io veggi'al deſi-
ato porto Di mia ſalute allontanarſi ogn'ho ra allon ta-
narſi ogn'hora Veggiom'in aſpro mar Veggiom'in a ſpro mar d'ogn'ar-
te pri uo Veggio il lume diuin che m'innamo ra Oime oime
celarſi à le mie lu cià torto celarſi celarſi à le mie luci à
torto Oime Oime celar ſi à le mie luci à torto.

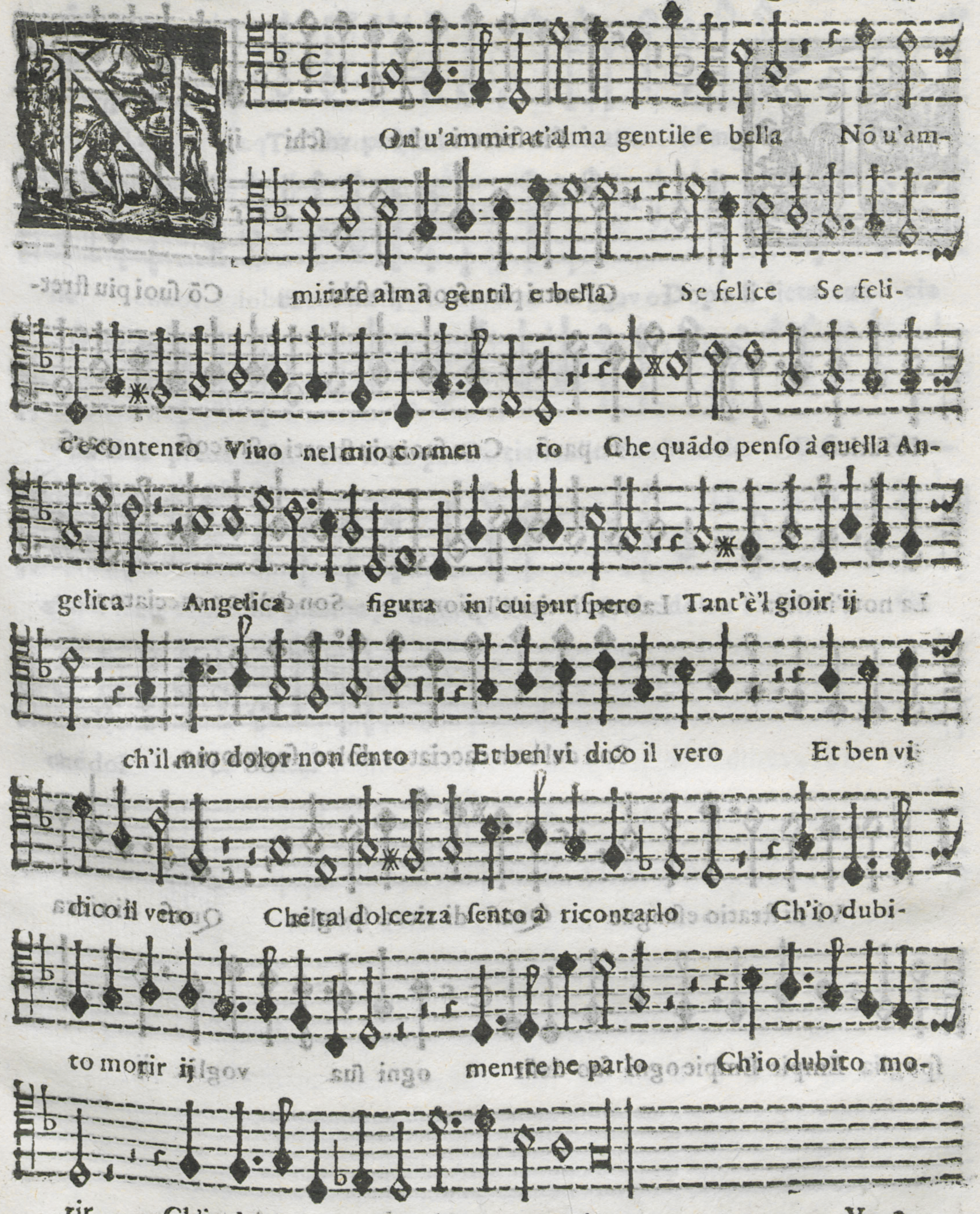

Ra bei rubini. Che spiran'aura ij Tra
bei rubini e perle Che spiran'aura ij
di celeste odore Vn mio soaue bascio accols'Amore L'alm'all'hor
va ga di si dolce loco L'alm'all'hor vaga di si dolce loco E spe-
rò col morir E sperò col morir eterna far se Da in-
d'innanz'il mal si prese in gioco Da indi innanz'il mal si pre se in
gioco Lieta di do lor suoi ij. E'n me
non viue piu ma viue in voi ma viue in voi.

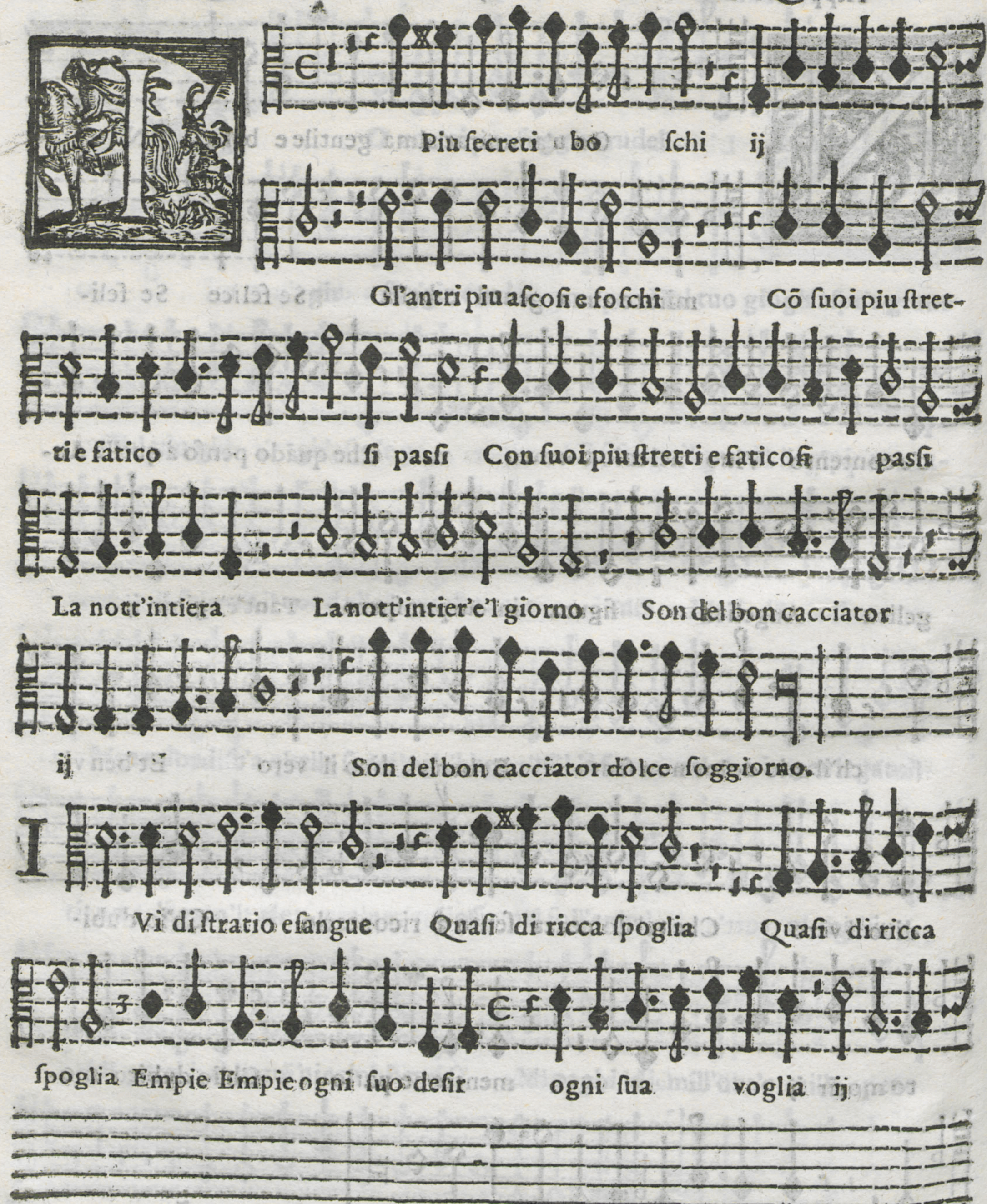

B
Ella vi fece il ciel ij e
la natura ij Bella vi fece il
ciel e la natura E rilucente piu d'ogn'altra ſtella In voi pos'ogni
ſtudio ogni lor cu ra ogni lor cura Per farui ſol'à me-
rauiglia bella D'altro nõ temo ne d'altr'hò paura ne d'altr'hò pa-
ura Se non che ſe mirand'un giorn'à quella Diuenirà questa mia
vita meno M'almen morendo M'almen morendo vi moriſs'in ſeno
M'almen morendo vi moriſs'in ſeno.

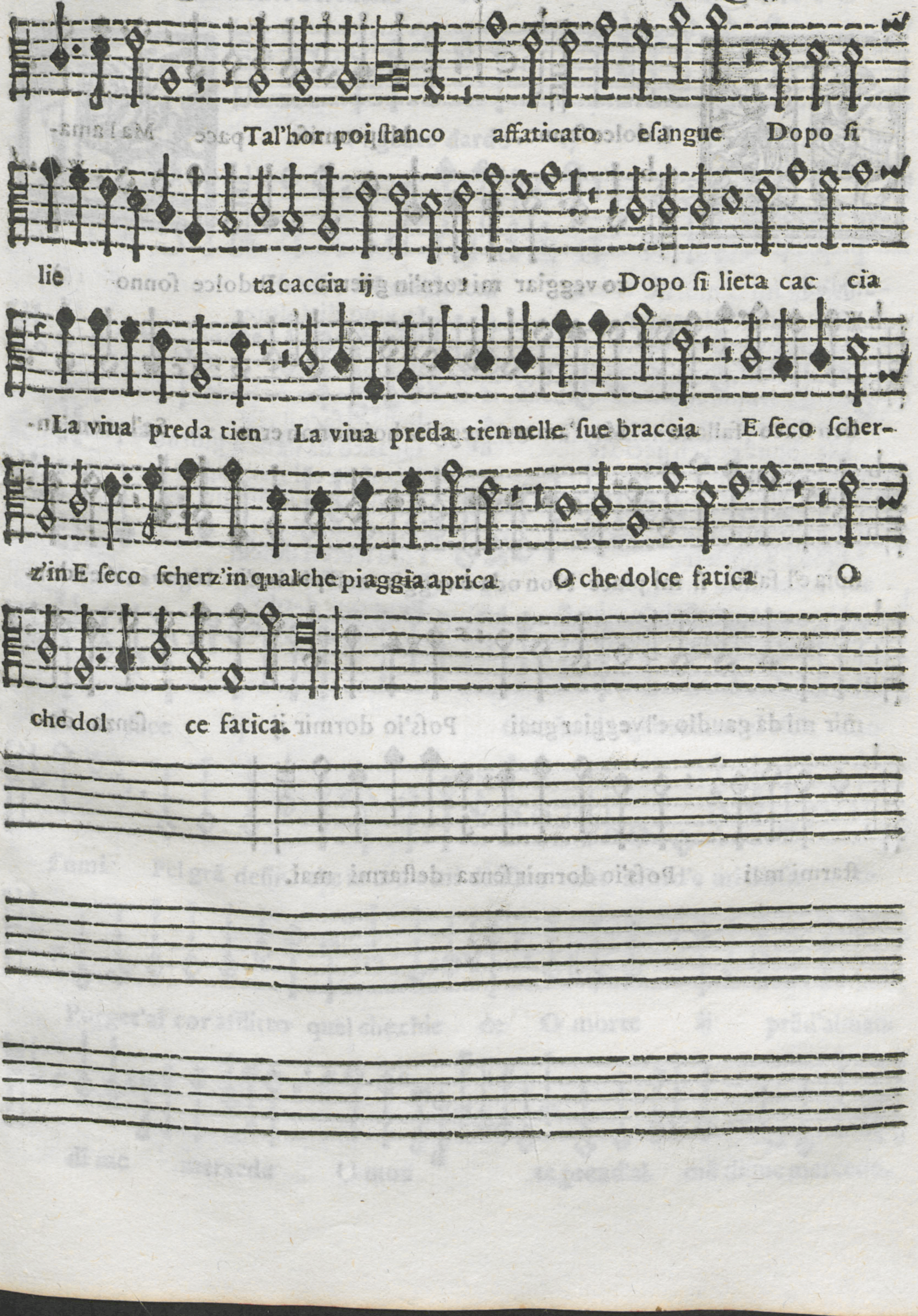

Q
Vanto sia liet'il gior no Nel qual le
cose anti che Son'hor da noi dimostr'e
celebrate Si vede perch'intorno Si son'in questa parte rasu-
-nate ij Noi che la nostr'etate Ne'bosch'e
-ne le selue consumiamo Io ninfa & noi pastori Et
gian cãtand'insieme i nostr'amo ri.

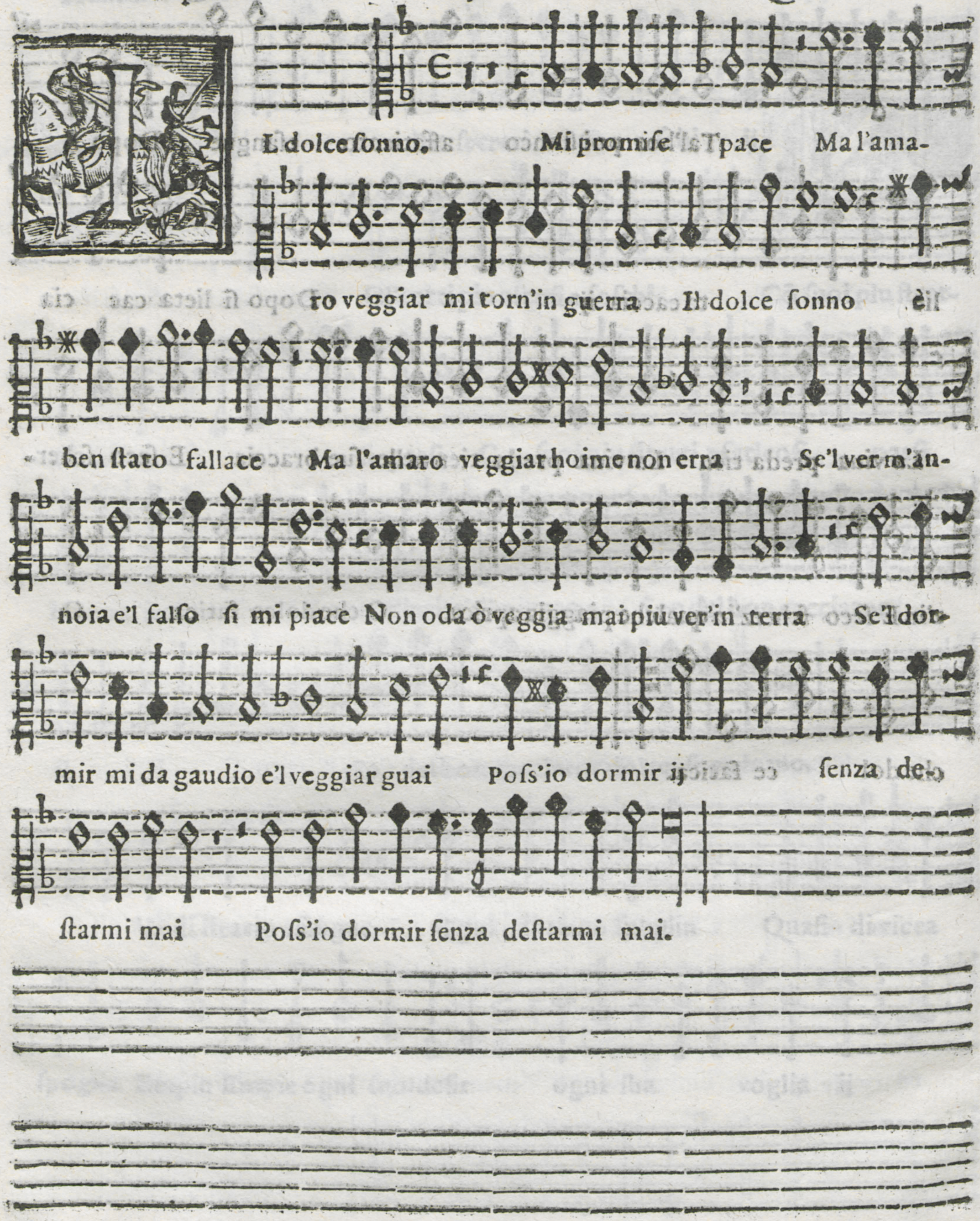

L bianco. Cantan do mo re
Et io piangēdo giung'al fin del viuer mi o
Et io piāgendo giung'al fin del viuer mio Stran'e diuersa sorte
Ch'ei more sconsolato Ch'ei mo re sconsolato Et io moro bea-
to Morte che nel morire M'empie di gioia tutt'e di desire M'em-
pie di gioia tutt'e di desire Se nel morir altro dolor non sento
Di mille mort'il dì sarei contento Di mille mort'il dì sarei contento
sarei conten to.


I
O vorrei pur fuggir crudel amore fug-
gir fuggir crudel amore Dal tuo giogh'aspr'e graue
Dal tuo gio gh'aspr'e gra ue E sciorre il cor da l'empie tue ca-
tene E sciorre il cor da l'empie tue cate ne Ma si dolc'e soaue
Ingann'ordisc'a quella spem'ogn'hora Ch'à forza nel tuo imper legato'l
tiene legato'l tie ne Cosi nel foll'erro re mi viuo
E parmi ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'ont'e mille pene
Mi paghi di mill'ont'e mille pe ne.


On u'ammirat'alma gentile e bella Nō u'am-
mirate alma gentil e bella Se felice Se feli-
c'e contento Viuo nel mio tormen to Che quādo penſo à quella An-
gelica Angelica figura in cui pur ſpero Tant'è'l gioir ij
ch'il mio dolor non ſento Et ben vi dico il vero Et ben vi-
dico il vero Che tal dolcezza ſento à ricontarlo Ch'io dubi-
to morir ij mentre ne parlo Ch'io dubito mo-
rir Ch'io dubito morir mentre ne parlo.


Piu ſecreti bo ſchi ij
Gl'antri piu aſcoſi e foſchi Cō ſuoi piu ſtret-
ti e fatico ſi paſſi Con ſuoi piu ſtretti e faticoſi paſſi
La nott'intiera La nott'intier'e'l giorno Son del bon cacciator
ij Son del bon cacciator dolce ſoggiorno.
I Vi di ſtratio eſangue Quaſi di ricca ſpoglia Quaſi di ricca
ſpoglia Empie Empie ogni ſuo deſir ogni ſua voglia ij


Tal'hor poi ſtanco affaticato eſangue Dopo ſi
lie ta caccia ij Dopo ſi lieta cac cia
La viua preda tien La viua preda tien nelle ſue braccia E ſeco ſcher-
z'in E ſeco ſcherz'in qualche piaggia aprica O che dolce fatica O
che dol ce fatica.


I
L dolce ſonno. Mi promiſe la pace Ma l'ama-
ro veggiar mi torn'in guerra Il dolce ſonno è il
ben ſtato fallace Ma l'amaro veggiar hoime non erra Se'l ver m'an-
noia e'l falſo ſi mi piace Non oda ò veggia mai più ver'in terra Se'l dor-
mir mi da gaudio e'l veggiar guai Poſs'io dormir ij ſenza de-
ſtarmi mai Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.

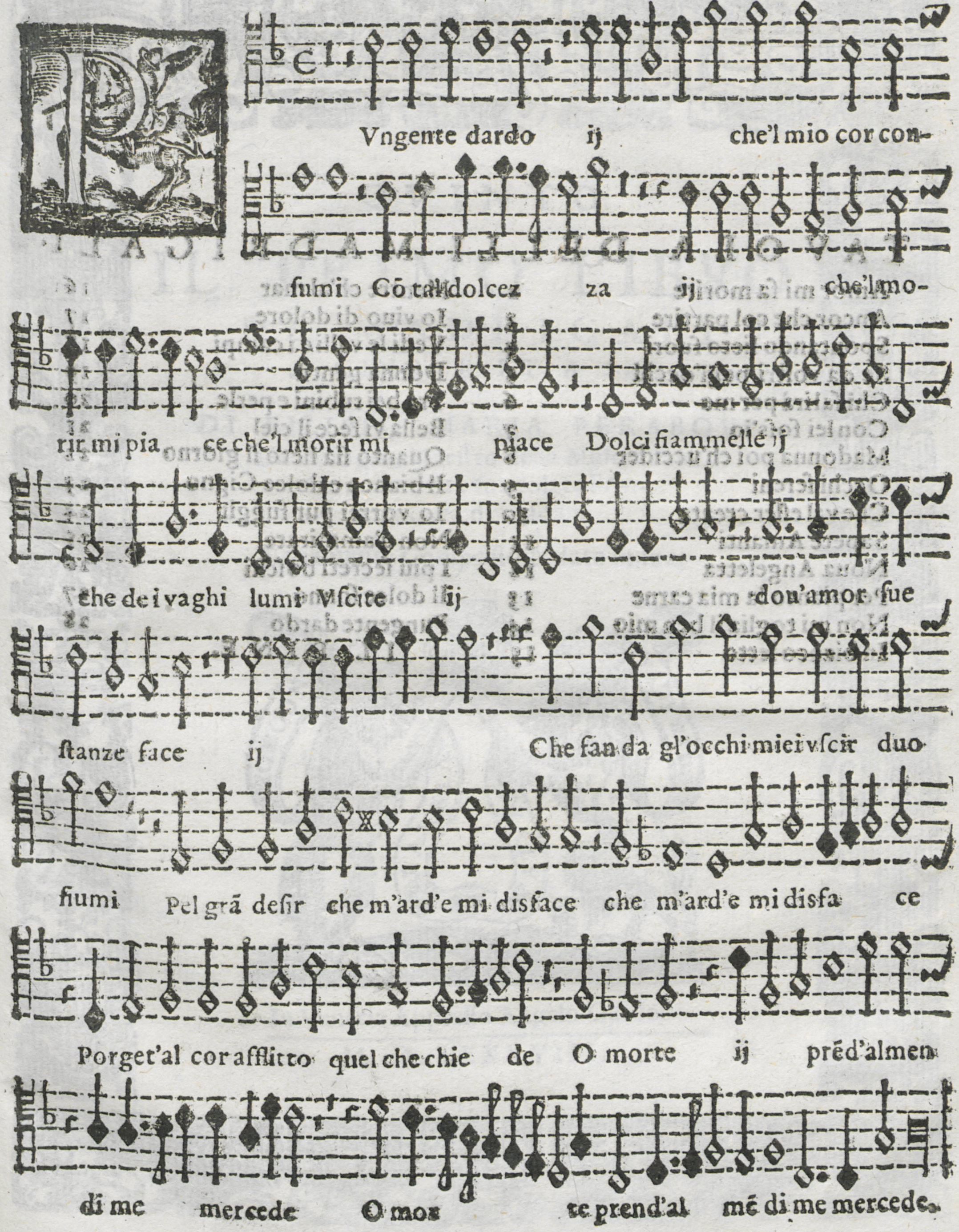

P
Vngente dardo ij che'l mio cor con-
sumi Cō tal dolcez za ij che'l mo-
rir mi pia ce che'l morir mi piace Dolci fiammelle ij
che dei vaghi lumi Vscite ij don'amor sue
stanze face ij Che fan da gl'occhi miei vscir duo-
fiumi Pel grā desir che m'ard'e mi disface che m'ard'e mi disfa ce
Porget'al cor afflitto quel che chie de O morte ij prēd'almen
di me mercede O mor te prend'al mē di me mercede.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor mi fa morire 2
Ancor che col partire 3
Spontando lieto fuori 4
Se da vostri begl'occhi 5
Chi salirà per me 6
Con lei foss'io 7
Madonna poi ch'uccider 8
Occhi sereni 9
Che val esser creata 10
Sapete Amanti 11
Noua Angeletta 12
Per pianto la mia carne 13
Non mi toglia il ben mio 14
In bianco letto 15
Mentre ch'al mar 16
Io viuo di dolore 17
Vedi le valli e i campi 18
Donna gentil 19
Tra bei rubini e perle 20
Bella vi fece il ciel 21
Quanto sia lieto il giorno 22
Il bianco e dolce Cigno 23
Io vorrei pur fuggir 24
Non u'ammirate 25
I piu secreti boschi 26
Il dolce sonno 27
Pungente dardo 28

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

DIGITAL – CENTER

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.